

في السياسة العالمية

القراش هده السامي العمد : اذاً فاطلبهامن قل المكاتب الشهيرة أو محملات مدَّة الحديد أو بالبريدم المطبعة العدمرية عصر - « صندوق البريد رم 101، مَنْ ﴿ خَلَافَ ۚ ۚ قُرُوشَ أَجْرَةَ البَرْيَادِ لَسَكُتُهَا ۖ وَاحْسَدُ أَوْ أَ كُثْرُ الْيُ مُصَرُّ وَمُالْمُ

٥٠ القاموس العصري الكين ٥٠ مالدرسي و ال ۳۰ فاموس الجيب ، ، ۲۰ ه ه دري انگير ۱۰ « « انگلیزی ١٠ القصص العصرية (١٠١٠) ٥ من كو الرأة في شريعتي الله ١٠ رسائل غرام (معلم هيدالد) ١٠ القربال (مخاليل لعيمة) D D ۲۰ ه فوستا ١٥ الدنيا في أميركا ﴿ للاستاذ أمير بقطر ﴾ ۱۹ ه کابنتان

١٥ في أونات الفرغ للدكة ور هيكل يك ١٠ عشرة أيام في السودان « « « ٨ التمليم والمسيحة للدكتور محمد عبدالحبيدبك ١٢ مراجعات في الأدب والفنون للاستاذ المقاد ٢٠ روح الاشتراكية (النوسناف لوبون) ١٠ الأراء والمتندان ٥ ه الم ١٠ الحضارة المصرية ه ه ٢٠ ملق السبيل ف مذهب النشوء والارتقاء ۱۰ اليوم والند « سلامة موسى » ١٠ مختارات سلامه موسي

🦠 ا مكايد الحب في قصود الماوك 🏂

اسعد خليل داغز)

جمال وحهك

يجب عليك ان تعتني بوجيك

المتوخ من المعاوق يغمر جلد الرجه ويدهب رواقه وكدمته وملقا

واسسن بما يون في الدين المديل الاجتدعو منا فان الالها

والما كه والوالية المالية المحرسان لان الان المالية

Birth of the second section with the second section is

 التماور وأسل الانسان « « ١٠ مسارح الاذمان (٣٥ أماني ٢٠ أناتول فوانس في مباذله (شكيب ارسلان) • ١ رواية فائنة المدى الولية ١٥ الزئيقة الحراء (أناتول فرانس) ٨ ه الانتقام المدن (أساق) ١٠ تاييس ١٥ ٥ أموال الاستبداد (ظلُّ ١٥ الحبوالزواج (تقولا حداد) ۲۰ ه باردلیان (۳ أعرابال ۱۵ أسرار الحياة الزوجية « « « ٥٠ علم الاجتماع (جزءان) « ﴿

الساحر المظم ١٠ الرأة الحديثة وكيف تسوسها (عبدالله حسين) ١٥ و فلمبرج ١٠ حصاد المشيم (للاستاذ ابرهيم المازل) ١٠ ﴿ وَارْسُ اللَّكُ ٧٠ الرأة والسنة التناسليات (مكتور فحري) ٣٠ الأمراض التناسلية وعلاجها ٥ ه ه رد مروضه الاسود

ه د روکامیول الاا

البيت الياليف والرجمة والنسرطان

بشارع فيما الماءة رقم ١٨ بياب الحلن عصر سد تايفون ٩٢ ســ ٢٩ ظهر العدد الاول من

سلسلة المعارف العامة

الثورة الفرنسية

إنما أيف الاستشاذ حسرت جلال وثيس مكسب معالى وزير الحربية

وحوأوني بمشعلى ظعوف اللغة الدربية في تلك الحركة العظمى تناول فيها المؤلف أسباب الثورة وأثرها الاستهاعي في العالم في أسلوب واضح سبداً معرسم سور واضعة لأشيعاص الثورة أمثال سيرا يوودو يسيير والملك لويس السادس عشر والملكة مارى انتوانت . الخ

مستن والمكتاب مطبوع طبعا متقنا في مطبعة دار الكتب وعبلد تجايداً حسما عليه ويطاب الكتاب من اللجنة ومرن المكاتب الشهيرة وتمنه ٨ قروش عدا أجرد البريد

لجنة الماليف والترجمة والنشر

بشارع غيط العدة وقم ١٨ بياب الخلق عصر - تليفون ٢٩-٩٧ تاريخ الهود في جزيرة العرب

ا عن اللجنة طبع كتاب « تاريخ البهود في جزيرة العرب » في الجاهلية وصدر الاسلام للدكينور اسرائيل واغنسون أستاذ العاوم السامية بدار العلوم يحث فيه في تاريخ ظهود الهود في يلاد الخيجاد والمن وعلاقة الهود بالعرب وتأثيرهم الاجتماعي والديق والسياسي وغزوات النبي صلى الله عليه وسل البهود واجلاء البهود عن البلاذ الحجازية وعلى الجلة كل مايتملق البهود في ذلك العهد بعثاً مستقيضاً مستندا الى المسادر التاريخية

وفي الكتاب ذوق ذلك علات شرط عاديمية المعداما لمؤوز المرب والعاهد لكن والعافة للعديقة

(ويطالب الكتاب من اللجنة ومن الكانب الشهرة وعدة ١٥ الرشاعدا أجرة الجهد)

في الادب الجاهلي.

أسدون سلية الناليف والترجة والكثير كمثاب وفي الأوب الجامل، تأثيف الدكتور مله سنمين استاذ أدمه الله العربية الجامعة العبرية وموضوع مُرَمَّا السَّمَّالِ الجَمَّالِ وَلَبَيْنَ مِنْ مَقَادِمِنْهُ وَفِي ا وهذا كتاب البنة المانية حذل سناقصل وأنبث مكالة فنسل وأمنيفت ألية فنسول وغيرهنوانه بسبت التغييريو آنا أدجوأن أكون قدو فلت فهذه الطبعة التامة الى ساجة المتن ريدون أذ يعلقوا الإدب الدرى عامة والجاهل عاسية من مناهج البحث وربيل التعليق والادب والأرجع والعراق ال Co. Chicago State Constitution



للندكينور احمدفديس فاعي فقع في علدت كبرين في عو سيما لة متفيعة تمدر الملبعة الامير يتشار المكتب المعرية المبلد الاول من كتاب عمد الممود المله كتورا مبلغويدرناهم للنلتو يرناد فالداسلية و و دانستال ۱۹۲۰ المناطق ال درسيون A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

موضوعات

خذا النذد

الله الرحسة كمت وفاسفته ، للاستاذ ليفي ان جال الرجه ورونفه وسفاء، له قائد عظم بعرفه جيم النام وم المساد به الوجست تست وقاسفته م الرسساد بلعي الاعتماد بالوجه هو فسله مراراً في اليوم بالسابون لازالة الاوسام والانتقاد السور بون : بقلم الدكتور هيكل بك يه ولازالة للواد الفاسدة التي يفردها الحلد عادة . لدكن يخيم الدُّنجية الدُّنجية وحدوراطالية» . للاستاذ محمود عرمي استعمال الصابون الردىء النشوش أو المعنوع من مواد وخيما عملاهدا في وحولاته والقمر مرد ودفاعيليمون موقف والزاءجوة النعر الشاعرالكيرهيل مندق

والفليفة الاسلامة والرهاق الهجة الفلية

أوعاكة الدن كالإس ومتعطين الحلاق

ال المستواد والرفاق المتعلق عالم المتواهفة المتعلقة ا

موضوعات عداالندد

و عارف الله ما ناحية من أنب بيرايوني : . للرأة في عصور النان خاضلفة: عسلفته

و المنت العلية في المرتسيا : خمر المحرو . ﴿ زَرَاعَةُ الْمُعَامِّلُي ﴾: فحيود انسُدي الوق

ر كا للربص الملاحة، لإنستالمكس . و آرام کلیدلکات کیل واللانی واللین للكانب الشكرة اجروم ك جروم

الدارى الساعة والقاطلية بعيامين فراق الراسلنا الحامر وتعداد خاروا وازعال ووعرا واستاباه معرة عهله المتن جريعت إيميون

الزمر إحريان المردون

خطراً على الفريق المتفوق وكان الفريق عمل اعجاب النظارة الذين أثنواعلى تضامنهم واستعدادهموعلى الروح الرياضية الطبية الن يتعالون بها .والالعاب الفنية التي كاوا يقومون بها .

وائن لم ينوزوا هذاالعام فبالمرين المستمرسوف يباغون الدرجة التي نطءم فيها

ومراقبة تنفيذ البرنام بدقة

وينقفى ألمام وأارياضيون يجهلون ماسيأتي بمالمد من الالعاب ، لذلك كشيرا ما ينقضي فصل الشتاء الصالح للالعاب الرياضية ويحل الصيف بشسمسه الهرقة حيث يعمل مجهود فوق الطاقة لتكميسل ألماب الفصل ف جو مميت وحرارة محرقة

وتعاو الشسكوي ويحس الاداديون بخطئهم امحادكرة القدم

المدرسية . . وبلنت المكوى عنان الساء في العامين الساضيين وكتبنا وكتب غيرنا وطلبت الجميسة المدومية لقسها ملاحظة عل والمج وياضي قبل حلول فصل الالعاب حتى يكون الاتحاد على بينة من أمن . والكن ذهبت كل تلك الصيحات أدراج

الدهوات الالمان الأولينة الأ

VERY JAMEAN AND LAND END OF ENDINERS AND I

قطع الابيض تسم: شاه؛ وزير؛ فيلان، ادبمة بيادق؛ رخ . . . قطم الاسود خس : شاء ، أربعة بيادق ونع الاسود

	100		
		A	1
	4		Lie.
W 4			6 2.
	A		
			* 1

وضع ألابيض خشية أن تكون القطع غير واضعة في صورة الرقعة أتبتنا بيانها وبيان مواقعها للتأكيد

اسود (٥) م - ب فو ، و - ب رم م - ب درم ، ب - ۲ رم . - ۲ و اف - ۶ دم بده حمر اب ۲ فراب ۱۴ فو

ف ۵ فم ؛ بيا ٣ هم، بيا ٥ فم اب ٥ فو أب ٤ حو - ألدور ٢٦ --

جمبيت الوزير لعب في مسابقة بمدينة باريس * أسود ب -- ي و

ب -- ۳ م ت X ټو

ب سے و فو ۲ X ب 3 4 - E ح - ۳ قم · 0 - 0 ح --- الا دو ف سرم

ف 🗙 پ 6 Y - U

ساعدمعدتك في الصيف

والمعيا وطروبها والملهام تحتمر في المدة ويتحول الى فسادرو المها المنساد في المعيد هو ماييلين في الحلامن حبوب ويتود الن عي

BAKEN AVEILED

المَانَةُ الْمُرْمَةِ الشَّالِيُّ اللَّهُ لِمُعَالَقٌ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الاعلامات ينق عليت الع الأوات المفوز عين ٢٥٧١ و٠٠٠٠ ومسالغون والمسدول مبكرة وكالأكان أبكان

يضمك على من الذين اعتادوا التنقل عن الد

ألل ، كان . هذا ال حانب ما داعبو نك به من

ارشادك الى شرورة الاحتماط عنداً طاك (الاطورف)

أَنَّ فَلَا تُلْجُأُ نَبِهِ إِلَى السَّائِينَ كَا يَفْسُلُ الْاَتِّمَائِزُ وَلَا تَاجَأً

الله الله تعامة من الخيز تمين « الشوكة » على النصية

" المنابغة مل الفرنسيون بل عليات بادارة عالت و كة " حق

المناف حولما الطوال من الاحسال والا أأجوك

ولقد كان أول ظروف معرفتي بايتاليا منذ عائي

THIN in your I'm when

خيان المالية و المالية AL SIASSA TERBOMADARIS

والموارة الكروية ترفأ مورها بمدف للطور ولاثرث الطامها لسطف مسامن وجورية الحرماء المام احجا ساهان وقسل الله البيادتيسة بعداد الغروبيد أن أنفياها مو الألال الذي لا فرمغ والاهل مامله، الدكر في هناك مصوبة فروسة التعراع فقات ته أبورته يكرن وقدا سفاطرها لفرفا مد رهناك نبال ويرحمها في الماحة الناسعة حباعا أن وي الثنائنا من البعدقية الى روما العارفاسا

من النبار . أم الذي الراقب من جبيه سجال ألد عود ال النبام من الامام سم عند المواق سم

الذا السريع ؟ لأن السيعة استوت بل المقعد !

ليكن ليس في ﴿ اللهِ إِنَّ ﴿ مَا إِذَا كُلَّ أَلَّ الْأَمْ وَأَوْ

بمنوع . ولكنه القانون ؛ وأنا أنيل من يحسمهم

النائون ولا يريدأن يستصرج إداياه ودفعت الفواءة

وقابلنا هناك بنت هملنا فأفشينا اليمايحة يتالشرامة

فحيكت لنا ماأسابها من هذا النوع في انبادجة م

ذلك المها كانت قاصدة معزوجها الى شاطي والبحر

يستحان وكانت عي علابس الحام وكان هرسندا

معطما من معاملت الحام أيضا . و ﴿ اللَّهُ و ﴾ كرأس

ووسانا الى البندقية وانتقاما الى ﴿ اللهِ وَ ٣

- وهذاك حديارة تندل الراء البورالي الذرى «في الساعة» و إسرائنا من أساعة كارة العاميق مامعة البولوليا الساحة مواحل وتنفت في فادق الطمرة السكين - وتغريبه الناح المسابنا من غرامة الصاحو العليق اليَّة ساهرة وأقصة أودًا مشروها توء هذا العنان عبد المهميدو معتَّدُ في منذ نازِتُهُ أَسْسَهم فَتَعَلّ معلى الدارف والداران فيه العاراء فد براء الى الانامة - أن إلها إن فعانيت الاقمة الفعال لوع **الزاخانة** العبالما ولد فيقاطا يُحيث استطاما النجال المجاوة النازلة وعمل نعلق من الإنسام ﴿ حَرَادُمْ أَوْ وَرَفَّهُ أَوْ الدايمة ، بالدائينا ، ووسله الى « لا ري عو بإدار بيد الا هاك أن ساءانه ، ولال الاستاذاب بواولها ، الانتقال وأشادنا فأفاذنا فيه هدوريانا فالمسمد التارس أسهاريره الإنسيان والمناشلة الوقائل أمنه النفسيلية م خه أحد تيرينا أمن الإنتان ، و كالإندان أصفاط ، يكي كا الزام في « الليمو له مثلا فترى بعائدُ على : المماس بمرتى الأبة أمنا للمستريعات بالتي موالحتويته بالمهرياتها إناية بأسمار البراكوب الاس أهزالهم والالالام ا الله قامل البها وأو الإلى، وهنظ جيل عام أجمه وفيتن على اللفعاد تلك تسة ثع ، وأخراك الفطاء ال ر المازية أن من يفتفد ه نذكرته a قبيل أزوله من of more and it is a line of the or أ الله ينار والزورانين تفاكر وجوابعة والعفا منقول و الذار فين للانه قنار ال السائمة عذرا وأعاد بشرورة الايدارا فنعلت ونادى وساعه له ذنيل الركزان أناء أزوالك أمه بعلم قوق أغني قرامة في الإسامة و على له أنه عماج عن قالونة للشمادة بالأ الزراعا فرنازن وكأبادهم شرامة طدحة الذاهوحادل

line of

الله المالية المالية المالية المريشا

وماليه إلى أن أدفع غرامة قدرها عشرون أمرة . ﴿ أَوْ إِذَا هِي سَاوِلُ الْأَرْوِلُ مِنَ الشَّاهُمِ وَ وأُمَن ﴿ وَأَمْنَ الْمُوامِلُتُ الْمُنُومُةُ الْمُعَدِّدُةُ فِي الْهِمَالِيمَا يوسهم مرك حيث النافيدة الى الاجراءات الإدارية البحة ، إلى كل الطار دجل أو أكار من رسال الرايس ينفذون الفوانين والإوائح بتنوذا ماجاد دون ساجة إلى الماة إلى قاض أو هينة يَا يبية ءو كذبك شريلي الشارع مُكَالِمُهُ هِذَا المنافية العاجل من قرض للنوامة وتمعسول لميا والبراع فسرمة بوا

رقد فكرشني هذا النظام كله ارجابته مفيدا بالتسبة ابعش البلاد التي إمناج أهلها الى توجيسة عامة لاتسلحهم باأنشمة الاسرة ولا كفايته الامهات موقد بكاون السابور موسولين هل حق في تبلك الابجراءات التي تنفر مشاهرها لاول وهلة

في مام: الى مساس

٠٠٠ د ايتاوي ٧٠ ايتاوي ١٨٠ يتاوي ١٨٠٠ حدا منجيب والاعم في الداليا مسيح . وأن كان ارسول الى المسجمة محتاجًا الى شيء البر قابل ين و اليدر و والعدقية بالدر والعلم عليها النامية النقات عاما أول وسول ال البعدقية ل الراد من فهم ووليه الماشي وفي الورمين التاليين ودفنت عنا لتذكرة الدعاب والاياب ليرة واحتيدة وستين سنتها ووراجت التذكرة فوجلعت فاجسا

أدنام هذه القردة علماء وغيت من البندنية أياما ثم عادية الراو النقائية ودفات للمامل المنسبة ابن فالنو اللودين لموه في مع الدينكرة الالين مستلابها المفسط و المطرب الى النف هكرة الوسيدان عليها وعم الامنة

صوسمور التالية للاسناذ محمود هزمی

وتقسدمت الي الجراز وقلمن الاسممال وطابت ه العابائه لكن لم أنافر بها لاكر توما له و لا يراحد: مما أذن فيها من سنجابر وأجابن النوم في هدره: رانها غير موجودة ٥٠٠٠

وتسدن في المنه الدالية من باريس الماهمان و به وكان ساينا أن أمر الماء ود الابنانيسة وأن فغنش أمنعنها الجاران الاينائية عند لا مايعيا لا في بدي عادق الجراز وهو هيئانش حتى لاوشيع مناشي وورأدينا ويعتبا بخا أرشانا وأبلغا سيارة الى الديدق وأخذنا عامل الماج من الحماء ، الى الذاكما تدحدننا بسيرا أالاربع نشخص ليمتي الماءل داخل المفائب فقد فاسا أن تعمها نارجها ذبك أما وسيدما قطع الجدلد الق تمان بهما بطافات بأسمائنا قد «عكت» بألبي المسيمول وللسلوم معا..

و كلك هي السعمة التي كانت لايتاليا ، والتي لايزال يرددها السكنيرون ، وتنك هي النجادب

والضدت منذشهرين الى ايتاليسا عن طريق

المندتية مسه وأرجو أن يترأها القيارون بالمسر الماء والذال لايشمها فقدوجات أن العرب أدخلوا ﴿ الع عنسدنا من حيث النساعل في المازس ع على أداء التعريف على الأمم القدم وهو (Venudic) | ماين السلايس هنا وهناك من بون شاسم وعلى وأبدارا حرف () إذارب الحروق العربية اليه | ماين مائعت الملايس هنا وحمال أيضا من وهو حرف الباء - واحتميت في أمتعة من أ فاوق سعين ، تجل ١ البيجاما ، إسيدات ا تقضى المساملات المسياسية بمسدم ﴿ تَعْرُضُ ﴾ والرجال عمل اللابس النقايدية علول النهمان المتسهس واسترام ملحقاميسا أيهسا فالمسيد وق صالات النداء وق سرادس الشساي ايضا ه والمناع المدود السويسرية، واعلنت رحال الحسران . والتقلت من البندقية الى أمال جبال أن يذهبا الى شابليء البعد ويدا ما في ماريمهما × دوارميني » وقصدت الى سويسوا عن طريق البها اذا بقرطي يستوقفهما ويطلب الى الروج المعاود الايتالية السريسرية عند لا مولستر ع است واليه و عده دا عا -- أن ودند فرامة عدرها

ورجعت الى ايثاليًا عن طريق المستدد البسوية ﴿ عَشَرَ لِدَاتَ لَانْ يَرَتَهِي مَعَمَاتُ الْحَامُ أَنَا وَوَجِهُ الإيثاليسة عند لا يرييون وعلات إلى البعد تهدة الق لا ترقدي الا تماب الحام لمبدو مهما كثير والتعليُّ منها إلى روما وإلى لله في والم الم الم المري في من المري في من المعطلة هو بدار والدار الحلا من منطقة الجازك مناك وألاقافل ال معمر واديدان عاما ولا غرامة ، ودفع ساسيما الترامة وهو لا أمترت أنه لم يعيلني هذه الرؤ تني مم أسابي في إيدري لادانة في هد حده هو . واستقمينا الاسراو جدااهاك اعريما تدعا الجيرن سيجارة، وفي جلد إطاقة الحةالب لـكن عامرا والمدوع من الملازمن في متعلقة ﴿ الايدن ؟ . أريد أن أقور اكذبك إنه أصابتي هاء اله القلت بالما في كان سراها وريد المدود في فيكل أم ما وبمنادف أن لمكن و البيساما جمير و في المفر و على المحرو فالها وما والمنافعة أسامهم من ﴿ عَرَانَاتُ ﴾ النهينا أخر الاس ال الذي تستقر فيه النشويم من كذلك؛ ﴿ مِكَنَّ سُمُو وَالَّ الإنتياج بأن إياليا بالاهماء وولو المهدات الجاح . لدكن المطف كان ممروفا و كان عليما أن نمود عن ألمان إلى الداهد و الدكر في عامد د المناورات ، وظل القدم على المسترك والمرت محيث عن طريق فامل فيه و كنا ووال نسل المر الجرف اللهر ويهيئ الديد من الادية الى العناف المراه الما المراه الما المراهد له

يَهُالْهُو مِن بِلادِ العالمِ وتجيء حيرة ابتاليا متراخ أمهبون هبة واحدة بذكرون قدارة المرات في قطر السكة الحديدية ، وعدم انتظام مواعبد القيام وَالْوَسُولُ فِي أُسْفَارُهَا مُكُمَّا يِذُكُرُونَ ﴿ خَفَةَ بِهِ ﴾ الاسحاب و محذروناك منها ويدعونك ال أن أتكون كاك ديونا عندما تعرض استعناك لرجال أَنَّا لِجَارِكِ أَوْ عند مَا تَأْتُمَنَ الْحَالِينَ عَلَى نَمَامِا مَن مَنَّانَ

وَفَكُرِتَ وَمِنْ مِنْيِ مِلْ فَالِعِ مِنْ النَّوْمُ وَمَا صَاءَاتُ لى المعل من أبل و عادِيًا لِي أَنْ تُعدَقَ إِلَى بِمَا الأوس من القدود الي فسان. عواه ومعنا أمام الروسانا الدواليب وشاويدا أنبيل فاستنوناه وأنتسا

الشخصية التي وقعت لنا هناك •

الله الاح بقسي دون الرياش كذن هل خدي سيحارة مقر به دوري معين و حات

وكان الله التلزوف في سنة ١٩٢٧ أذ كنت و السياسة ، الى لوزان أمثل جريدة ﴿ السياسة ، لدي مع الآزاك فررت منابيل، كذاك المات المنتقل منها بطريق السكة الحديدية إلى عنل ماأسبت به منذ أرب ساين ومنك لحس من الكن ساسينا أزادا أن يتصدا الي سهداية أبدل

المحارك في النفر المروف أن أدي ما قرب من الميان « سيحارو » ف علية مدوحة أطورتها في وكلت أحسب أن اغترال إباليا اعترال مرود المنب كان يعلى من هذا الأجراء لفيه احق في التخوم الدويسرية. وكلت أحبين مترفأ الإملان الذي لايتيل السكتيرون من عادي والنابن مليه فدهشت فعدما ارمت أن حال الحارك

و الله الله وسوما ماانة الوالث الميل فالراجين إبداع لا الملية كالمنام بعلى أعود والمراكات سايمة والدارن الاسلامات سم اللاق وكرن ما بداج عن الإيقاليل من معمود أودت

Contraction of the ١٢ ج - ٥ فوا ۹۴ ح X ن - 11 -مسألة يُراد حاما من نلاث نمبات

١٤ ح - ١٤ 10 نو ق ح ١٦ و -- ٣ حو ٧١ رو -- ١ و

۱۸ د 🗙 نۍ ١٩ ب - ٣م ۲۰ ر 🗕 ٤ فم

۲۱ د نی ر 🕂 ۲۷ و - ۱ و ۲۳ و - ۲ رو ۲٤ ب س ۲۶ ۲**٥ و ق** ب

۲۱ و - ۲ حو ۲۷ د ۱۰ فم

۲۸ و نی ب+ ۲۹ ب - ه م

۳۰ و سه حو ۳۱ ن -- ه و

٣٢ ن - ٤ نو ۳۳ و 🗕 ه او 🕂

۳۴ و ۱۸۰۰ او+ ۵۴ و − ٥٠٠ + 17 e - 17+

۲۷ و - ۸حم + ۳۸ و في ب

۲۹ و ق ب دو ٠٤ ر - ١ فو الابيض يكسب

النلام وعيرك وداذم عن ٥ اونه الوطني ٥ دةعا معنى الله الذرست باخرة بتغر « البولى»، باخرة المستوصرف الخلسالانة كانت تنقلنا من الاسكندرية الي مادسيليا

للأمراض الما الماهون معاونين العا وأخذ الركاب يتذفون لمم الزهرى والسيلان وهم الله المطهم من النقسد البرتزي فيتمطسون وراءها وعلاجها بأحدث العارق النمار الله ويثبون عمما بمسكين . ثم زاما الى الادس

الإختصاص وان كان في مراه مراه ع سوان كان في سرم، اللكتور جيل الشمين البياض - ذكرونا بن تركنان

٢٤ شارع نوباد محوله الله المسكندرية وغيرها من مدن مصر من البالسين المدن مصر من البالسين المدن مصر من البالسين

لالبلث أن المدة تتميز في المهدر نسبة النجر التيدود المن للمجار في

والمسرعان لاستنافر حيون وتشاء المشوطان الأد الأالكا

أمالنا في المب كوة الماء

ف الماء بل له فرقة توية في لمبة كرة الماء لم تفز هذاالمام ببطولةهذه الامبة الأأن ألماب فرية بهاكانت

أن البريام الرياض لمصر ١ الى النظم التكميلية وبث روح النظام في اللاهبين

ومصر بخسلاف هسده المالك لا يمكن معرفة يورامج فظامها الرياضي الاقبل الالمساميه بأيام

ويمدون أنفسهم وغيرهم بإن لا يقموا في مثمل ما وقموا فيه ولكن الايام تنقضي والوعود تنسي

وأكثرالاتمادات توماق هذا الحطا هرامحاد كرة القدم فلفسد انقضي آخر مجاراة في المسام السالف، والمام الذي قبله في هدر يو نيسه أي في أشمه الام الصيف حرارة بل ف الاوقات التي وشتفل فبهاطاء المدارس بهمة استعدادا الامتحانات

لم يقف أادى السباحة عندحه القفز والسباق

تمدالا مم الكبرى ير نامجها الرياضي قبل خلول فصل الالعاب بوقتكافحتياذا ما بدأ الفصل يتفرغون

واجتمعت اللحنة العليا للاتحاد في الإسبوم الماشي ولم تفكر فيعملهذا البرنامج الزياشي الذي يتوقف عليه نظام التدريب للالمساب الاوليية. وهكالا حوف تنقضي الايام وأخذى أن يخلمانو القادم موهد الألمان الاراوة من غير أيث ته الالماب في مصر ، بل أخذى أن عمل موعدهة، لالعابيرين غيران وكرن القراق العشوي بقييا

يلونا ومنه حريبة المؤرنال لإمانا الإمانا الزاخية فرخرسا لتبدرب الاتعبان وأعدادم الالباني الارائية على مهرة في لك رياني الرائد

السياحة في مصر كان في معسر في الاعوام المسالفة نوع من السباحة وكان فيها سماحون والكن السماحة ا تكن الا لاغتسال الجسم ف مياه الترع والنيسل وكان السباحون الذبن أتخذوا السباحة رياضية قلياين. وأنقضت المنون سنة يمد أخرى وبذأ الاتحاد الصرى للاندية الرباضية يقيم بطولة سنوية

بمسد أخري لم يكن للمصرى حظ الفوز في أي بطولة مها وكان أعضاء الانديةالاجنبية البحرية

باسكندرية يفوزون على ألعدد القايلمن المصريين الذي كان يتقسمم في كل عام . ولم يكن لدؤلاء الصريين ناد يضمهم ويجمع شمايم

نادي الحرس الليك ونادي السياحة

وقامت حركة موفقة من بضع سنوات أذ نام دجال الحرس الملكي من ناحية ورجال وزارة المعارف من ناحية أخري وأسس الاولون نادى الحرس الملكي الذي بلغ الريامبيون فيه في مسابقات المدو والسياحة درجة عظيمة وأسس رجال المسارف حام السماحة بشادع الماكة ناذل الذي يلغ عدد المشتركين فيمه نحو السمبهائة طالب وموظف. ومعت الحكومة الناديين بكل ما هو لازم لها من مال أو هدة .. ونجيح المشروعان نجاحا باهراً حتى مكرت وزارة الحربية في انشاء حوض للسماحة لرحال الجيش في العباسية واعتددت المسال اللاذم

> أخر عدينة الاسكندرية بطولة السياحة سنة ١٩٩٧

لذلك فعلا وفكوت وزاره المارف في بناء حوض

وآقام الاتحاد المفرى للإندية الريانيية كمادته المأولة القعار المسرى للسباحة والغفز والغياس في منتصف شور أفسطس منالا ١٩٢٧ وكالت حدلة بديمة للفاية شوفها سموالاميرهم طوسن وكانت لتيعونها أن انتوع أيناه مصر جميم المراكن المعتازة مون أيدى الفرنسيين واليونا ليسين وغيرم الذين تلاوا فابشين عليها مدي الأعوام الماضية

ولم لكن هذه في الرة الاول الق اعتراء فيا سباس ادى المرس اللكيو ادى المارف السياسة يل اعتركا ق بطولة الثلاثة الاعوام السالفة ولم يفوذا بعائل فعلاهل الفرين أصول رياضية معملهم يتبون وميسة كيرى فالتزعوا البطولات الاولى للمسهاحة بالجعينا من أبدى الاندية الاسهدادية باسكندرية هارا الماغ

وجرح بادي المالية وسده مرسدا الرمال المهم عيسر والمسالية ودلات والومانور أميها ويولان والمسترجية والمامل المزانية فوالمسانا

اللا السهرة والأكان الدي في اللينتيان الما المنظي معروان الكالما الإزم والوما القراقي الوم سيها مرة الله المرسة مع بالدن في العالمانية ا A THE LAND

محمود غرمي بشارع دوب الجاميز عسر

مستعرج فباحتارة المنزية ومنوري الن و و المنا

Comment Est

أربعين سنتيما فقال لا ! ثلاثين فقط ، وكانت الباخوة على وشك الاقلاع فأسرعت اليها مستموضا جبيي العشر ، السنتيمات . وقلت قد تكون أسمار النقل بين البندقية والليدو خاضعة لاسمار القطعوتكويل العمة وتد تكون مذءالاسمار قدنقصت ذلك اليوم واستمروت أدف ليرة وسبمين سنتيما حتى جاء يوم دفعت الرجل قطعة من اير تين فرد يي منهـــا عشمرين سنتيها نقط ، فلم أشأ أن اعارض وأشفت هذا الارتفاع الى ماسبقه من قيل ولم أرد أن أجهه نفسى في البيعث عن الملة والمعاول و الحكمة . لكن جاء يوم آسفر ركبت فيه نفس الباخرة وطلبتتذكرة ذهاب واياب أيضا ودفست بالليرتين كم أدفع دائما فرد لي العمامل مع الندكوة ليرة وعشرين سنتيباء ونظرت الى التذكرة نوجيدت

اارة كان بفارق ﴿ مِئْةَ بِنْطُ ﴾ دُملة . الم المرت المدو الدي مطرق التادي في الاستهال الى الاستمالة بكاتب حسابات أو بعامل احد الصارف. وسألت : فأجابوني عا أدرمني عاما ان ١٠١٥ ماوی ۱۷۰ یساوی ۱۸ر «بساوی ۱۸ردون ان يكون في هذا التقرير محل لدهشة أو استفران: بـ ذلك أن الرقم الأول بمادل عن الانتقال في الفترة السابقة للخامس عشر من شهر يوليه . ولما كان الانبال على الابدو يزيد من هدنا التاريخ فاتهم يزيدون الاسمار عشرة سنتيمات، لكن قدلاً تتو افر النداكر الجديدة وعليم القيمة الجديدة فالناريخ المعين فيستعملون التذاكر القدعة وعلمها الرقم القديم واذن فايرة ومستون سنتيما تساوى أيرة ومميمين أما الليرة والتمانون فحي الاجرةيوم الاحدلازدياد

لونها هذه المرة قد تغير ورأيت رقم الثمانين فقط

هو الطبوع عليها . هنا لم أستعلم السكوت على كل

هذه التقابات في الاسمار ولاسيما أن التغير هذه

وأماذلك الممي الباق فتفسيره في أخذت الياخرة فالله اليوم مبكرا-قبل الساعة الناسمة صياحاب وقيل هذه الساعة تصرف شركة النقل « تداكر عَمَالَ خَفَضَة ، قيمتها إلى ضعف القيمة العادية. ولا بأس عدا التفصيل كاسه، وحبسدًا لو ميرى عليه الناس في كثير من تصرفاتهم و تقدير اتهم ف الدنة الفاشستية اذن فضائل كا أن فيها «وذائل » . والمكال الطبيعة وحدها !

ابنتهزالنيلت

WEEL FURT and the desired

تعزية البرلمان لحرم الفقيرالعظي وشكر الامة المصرية

« أمها تشكر احساسك وما يدا منسكم أولا

أخذ مورتهم الشمسية تذكاراً لهذا الموقف وهذه صورة الخطاب الذي قدم لها.

عزيز علينا أن نتقدم اليوم الى بيت الامة بمد أيتها السدة الجليلة:

الصرية . وجعل النيل أمة وأحسدة شمارها الاستقلال النام. وصفيا من خلفه صفا واحدا وهو الأمام ، فدارت نحو الغاية وهو هاديها ، وسمت الى النهاية وهو حاديها، قاد سفوف الاستفلال الي مواطن الشرف ، ومهدطر يقة وألان صعابه ، وحمله عاية قريمة عابدل من تصحيات القعلى الدهرد كرها. وماوطد من دعائم خالدق القاوب أنرها وكان سمد للدستور أبارانه وحاه وكالأهورعاه أول فاتح للبرلمان . أول صوت هزأعوا دمنيره

صوته ، وأبني صوت دوى هذا العام ف أدنانه سوته فقد أني الفدر الأأن يجمل منبر البرلمان آخومنبر برقاه سمد خطيبا ، فقد اء لى ذرو له في ختام الدورة الاشيرة فارهفت الاسماع وماكان يدور بخلدناأننا نسمه منه بخطبة الوداع

قواعده ورفع ، دبره ، وأعلى ذكره ، وأسمع عليه من جلاله احتراماً ، وكساه من وقاره احلالا وأعظامًا، فني أحضان تجادبه وحكمته ، وف صوء الجسد الذي كان يشرف علينا من منصنه علمنا منه القول كيف سدد ، والمكارم كيف عدد، والماية كيف تقدر

وسنبو اندا ودا و والااكر من رول عرف

غص النادي السمديق الساعة الحادية عشرة من مسمباح أمسها عشاء تجاسى الشيوخ والنواب ولما تكامل عقدهم وقف الاستاذ عمد دبري أبو علم فتادعايهم خطاب تمزية اساحية المصرة حرم الرئيس الجليل وللحكومة المصربة وقدوا فق عليهما الجيم

وقبيل الظهر بدفائق قصدو اجيماالي بيت الامة نا طلت عايهم السيدة من نافذة غرفة المائدة وقد ذهب الامي بشجاءتها فناب عنها معالى فتس الله بركات باشا في شكرهم وخاطبهم قاثار:

وآخرأ بحوالفقيد المزيروان اسام المعجز عن الداء ما يكفه ضميرها من الشكر لحضرات كروش تسأل الله سمحانه وتعالى أنالا بري أحداً مندكم مكروها بعد ذلك و لتحي مصر »

م غادرت السيدة الشرفة والصرف النواب بدد

حفرة صاحبة العصمة حرم الرئيس الفقيد الحليل ان خلامن سعد عاماين العزاء الى شر يكته فى جيراده وعذابه وشريكة ألبلدق حزنه ومصابه.

القد وسم سعد الحجر الاول في باء القومية

وضم للبر الز تقاليده ، ورسم خططه ،وسن

كان في منهمة الرياسة ميوان هدل لمكل والل و خطيب ، ومهاوة السيد والقريب : بمد نظر في ودعة طاوتة ووتوة عزم في شيخوخة ، وعظمة في مضاه ، وأول مسجر في لفظ موجر لا وحكمة الله والمعينة المدل ورافات الدعل عبم الانعاء تحطف الأقرابوتليس الهاد تذحر المطار وزيكن المديد مدادون و الماسع الماسمية ، داوا ، ن عظمية اغلون ولخلاس اسمه السنعر تلقيناها ومسعفا خالدان مقدينة كودانم القديسين وعاملت السالمين

كمراسلنا الخاص ١٩٢٧ أغسطس سنة ١٩٧٧

القدس

ف الاحزاب الفاطينية

من يقرأ سحف فاسطين . يظن أن الحرب وجال بين الاحزاب الفلسطينية . والحقيقة ان هذه الشادة لانحرج عن كونها تنازعا بين صحافة خلصة نثق بها الامه ، وصحافة نفسيــة . وأما صلح الزعماء فاله وان لم يعان بسورة رسميــة الا أنه قد تم أو كاديم . سحيح ال ارعماء الشمال معاالب معينة الا أن أقطاب المارضة في القدس لا يقرون تلك الطالب أولا يودون أن تلكون سبباً فسيادة الخصام وبقاء الجفاء. ويؤمل الطامون على صمير مفاوضات الصماح أن تعدود الخركة الولمنية في فلسطين الى سابق نشاطها وقوتها . ماذا في حقيبة المندوب ؟

ثمى الى من مسدر علم ان فحاسة الندوب السامي الاورد باوم قد تحدث مع حكومة اندن عن حالة فل طين من جميع الوجوه أثناء وجوده في لنسدن ؛ والفهوم ان هنالك مشروع تأليف عجاس تشريعي الا أن الحكومسة لا تعرض ذلك الشأن . وقد تأكدت أن فريقا من زعماء البلاد يردون السمل لمقد احماع يبحثون فيسه هذا الوضوع ويتقدمون للحكومة، ملالبين . وسأكتب الكم مفصلا في حينه

الوظفون الصغار

أمدس موظفو الدرجات العالية نقابة خاصةبهم وقد طلب الموظِّمُون الصَّمَارِ أَنْ يَسْتُرَكُوا في هذه وأما الاكترية لحزب حمية الحاوالباللي النقسابة فإ يقبل الموظفون البكبار اشراكهم ف المستر بنسني عشو المجلس البلبي لمنه نقابتهم بححة أزالنقابة ستنولي الدفاع عنحقوق المؤعر نائبا عن العمال ! أنوظفين الصفار أبينسا فلم ترتح دؤلاء الى هذه الحجة وسمموا أن يعقدوا اجتلفا ف حديقة البرستول يتررون فيه تقريم طاب للمفدوب السامي قد تاقت بالغ ١٠ آلاف جنيه لامالام الأما باسم الوظفين الدغار ليأذن لمنهنشاء تقابة خاصةمهم و دد سمبوني عند السكرتير العام

الندبت جمية فاآدهالوي وخلوا قابل مسمادة السكوتير المام المكولونيل سياعين وعمدت اليه في

شؤون كشيرة مهم الصهيو نيين منهاية ١ - أظهر الوفد عدم زضى الظائفة المودية عن تبيين الستر وشملدو مديرًا للزُّ الرُّ في فاسطين بمجسة أنه هدو الوطن القوي البيودي ، قاجاب الكوار أول ساعس أن السر وشمنه وحل شروف وان المهمة الوجمة شده هي غير المنحمحة ومتى أدده على استقالة الستر ساون منها

أيتها السيدة الجليلة:

في هذه الساعة التي يشملك فيها حزن عظيم ويرعى مدرآ رب كرم ، اللهم اليسك متبادلين المزاء ، عددين عود الوظاء مشسمين أن نومل لاستكال الاستقلال أأنام ماحيينا ؛ ولعولت الدستور ما يقد أ في سنوف مناه كد ووفاه كام

ماكان سيد لنا ولا العاد والعدال والرطن وُلِدُيدُ أَمْلِي أَرْطَنَ مَالِمُكَا أَمْنِي جَرِأَةً وَالْدَامُ ا الماسمان بسياما و رايم فالالمديد. وعال يستخر كل عده الواهد المفلم علامة وطه حي أوزكه

والمطالب ومسقر وورقاره ويدوه النالاتسي المنام اوتلالنا وقد عاود

أسها اسيدة الحلية

الون ودو تنهيد

حضرة ساحب المالي وذير المالية المالية المالية عليها عند به المالية ال عليداً لذكرى الفقيد الحليل سنة قد عبر أبلغ تمير هما لي ناوبنا والله وحمق بعض ما كانت مهم القلام

الذكري القدحة للراحل العلامي ون أجل هذا يشهول الشعار المعارد المعارد المعارد المعارد المعارد المعاردة المعاردة المعاردة المعاردة المعاردة ا الفقيد العزيز المدوا أحر الدكر الما أصحاب المالى زمالانك الوندانكا الوافق الذي ومني مز الفرض فقال المنافعة المناجة المارع الملكم اذلى في إطواة الفطو

عو وم الراحة في كل العالم ٥ -- وأخيراً طلب الوفد الذكر التمريف الشعف ياطااب شهادة الجذبة فاستحسن الكولونيل سايس هذاالة على الوفد أن يقابل مدير الهاجرة وال المؤغر الصهيول اليوم ينقد الؤعر الصهيري بها باذل وتقول دوارعاءم أنعداسه ٢٨٠ عضواً ويعقد في ٣٠ أغمر نبير

والمفترى التي أفيات في الاصكندرية بوم ١٢ أغسطس الناسي

السلم زمام وظيفته تنعقلون ر

تعيينه فقد سجري من قبل وزاران

على تومية جمعية الأثار اليساليل

المستردشمندرأنه خبر كف لوظيته

في المبكى فأجاب المترساءس الزيز

في هذا الصدد مبالغ فيها وتدنيه

يتراشقون بالحجارة قريبا من اله

٣ - تـكلم هذا الوفد فن الان

وانترح أن تقسم منطقة بلابة النه

توزع أشفالها على جميات من البردا

أن عملا معيشرخ فيه قريبال تبشون

دفع رسم الارشية على عربانالشي

الحطة أيام السدت بمدم عكن الهود

قبل يوم الاثنسين حيث تعطل المينا

الآحاد فأحامهم أن هذا ذير ممكن لإ

١٥ السُهر القادم وتقول جريدة الرائية

أحرزت ٢٧مقمدا في هذا الؤغرة الم

الحامية العربة

تقولها أزمى از الجامه العرافات

فالت جريدة دابار . الألجب الله

القدس قررت في اجهاعها الاخد الألجا

أصالاح طريق ناباس الى متعبدين ال

صرح السنر حايم سلون الداران

أعضاء هذه الاجنة المسيستقيل المرازا

أعطاءته بمدات لابهود ورفض أله لاالله

وقزر المهود أن بقيابلوا عالم الفاتيا

حاسات هذه اللحنة قبل أن تعلي

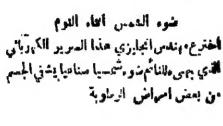
في لجنة الطرق

معه مهذا الشأن

٤ — الح الوقد الذكور أن

على المبكى وهذه كل الحكاية

٢ – شكا الوفد من اعتدالمان

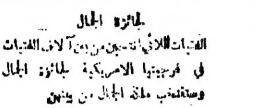


They all tilling it is

الني بشاع في الدوائرالاوروبية

أنها ستخطب للعلك بوربس

ملك بلغارياق القريب

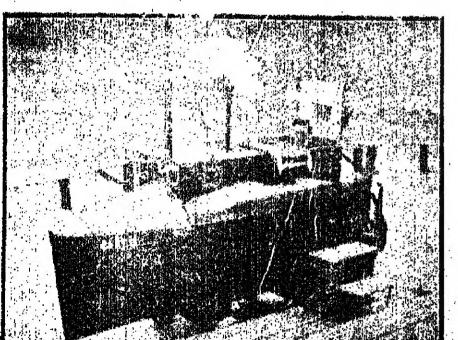


في فرجيتها الامريكية لجائزة الجال وستشعب ملالة الجال من يينهن

المائرة المائل

accelled ales of عملة أسرياية في الكوميدي فرانسين ربحت مبالغ طسألة خس مران متوالية ف لهبة الروليت عراهنها بل العدد ٢١





sieli angs ساول مستر تبرقي من بلدة سالفورد. اجتيار الحربط الإطالانطيق مع زميل له في هذ تر طوله ١ ٢ قدماولكنه اخفق بعد مساية قل المجهدا







Historica Markanh

وأثرهاق الزينة العلمة بالردبا

لمن عامة عهد تلور الفيكر في الاسدوم

الاطراف ، عكنك أن تكنب فقالا عن أسم أعلامها ، أو إن تدكرس كتابا كاملا في البعث عن احد مناحها . فايس باستطاعتنا اذن و مثل عمده المجالة سوى ان عربك سريما عل شناف المتطورات الفكرية ، وأن نلق ممك نظرة اجمالية إ في النهضة العامية في أوربا ، و الدكل يعلم المكانة على شميها المتفرعسة ي فيسمسل لك بذلك صورة مصدرة الضمون هذا المعنث الممية .

وأتهن ثويد بالفاسفة الاسلامية تاريخ الفكر مندالمرب اجمالا ، وإنما فضانا الدوان الاول منعا للالتباق . فان ماند عود أحيانا بالفلسفة المربية لاينتمي الي الجزيرة بأكثر من الامم واللفية ، ولان الاسلام ضم أيمت كنفه كل الشتغلين بها من عرب وأعجام ، في حين ان النسب المربي تد قصر دون الاحاطة بهم جيمًا . ولايشمل عدا المغوان عادة تاويخ الفكر العربي فجيماً: واره، وأنمأ يطاق على طور مقرر يبتسديء بفجر القرن الثالث للهجرة وينتهي بانقضاء السادم منها .هذا ونأبن وجدتنا في هذه المقالة قد تحورنا من منطرق المصرين من علاقة. هسذا التحديد العنيق وأدرجنا لك تحت مسذا المنوان كل ما يتماق به من القدمات والنائيج، فاعا ذلك من تبيل الاصطلاح الشيخص الخدياه لفقدائب ماهو أحوط منسه لبعثنا ، وزيادة في مؤرخى المرب أله لذلك اغلق جميع السدارس

يسى المرفي الباحث في هــذا الوضوع أن يطلع على المجز البين ف أدبياتنا من هذه الوجهة فقد بقيقا زمما لايستطيم المره أن يمس بين دو الهاتنا الحديثة ، على كتاب عربي واحد خصصه ساسيه لدراسة هذا الجانب ألهم في الناريخ الاسلامي . كمنت تعتر بعضا على الفصول المتقطعة في الكتب والمجلات، بيد الك كنت تعجز عن تسمية كناب واحسد ع أن أنت وزنتمه ميزان البحث الملمي المسحيح استحق هذاالاسم و فيكيف عرولاندكر للاستاذ لعانى جمه الهامي سيوده في اراز كتابه. الجديد الشيق (فلاسفة الاسلام) فأنه خلا أول كاتب عرب عالج لاوشوع ومته بأساوب على حديث ونحن قامل أن لالكون هسده المراء في الاولى والاخورة من وعدا ، بل أن يتعملنا الاسماليون عليهمو أعسمي منها وأقرب الوالكال الللمي المتعاود ، ولكن بينا ثرى مذا الأحمال من سالبنا ترى الستشراين الغرياءة قد استالم سب البحث وطلب المفيقة و قاد أشلبهم الرأفة من شياع الومنا عن ومانحويه من البكاور القيمة 1 متحرفوا ال هاده الإعمان وكايتهم بصروبه جرا بحثا وتاوتها . فيهم ويور و الموليدي وكشاء (الريخ الداسفة لل الاستلام) الواولوية الاعماري وكلاية (الذكر العربي وهكائف في التاديخ) والهادون ه کارا دی مو کس الافرانس ساحت (نفال و

الإسلام) وقبر ع واشتهار معهم الترجة كشوارن الحين اللاام تعداد وال وجب أن تعق بنان الفنا و لفتنا ما فاأ يعدرا يدس مدا الربتوع خصوماء وعالحقه بهجنان از البطريق ا والمطري و والدو واي الاستان، الخال المعود الفكر ونحو أعر ماق الروح إلا الر المنافرين فيلامان الرابال

لولا هذا الحقل الخصب بمروز المصور والأسيال وتدراد فيحسن حنلها أن قبض أله الما فيبادي، الاس حكاما وأمراء يتمشقون الحرية الفكرية ولا يرون بأساً من البحث زراً مورالدين فتحررت الدَّمُولُ مِن عَمَالُمَا فِأَحِيْنَةً مِمِدَةُ مِنْ أَبِدُا أَمَّامُ الفلسفة الاسلامية مردوع بميدالقرارمتراي تنمكس عليها أدوار التقدم فيها . ولانه فوق هذا أَفْقَ الحَمْمَةُ الذي لا نهاية له . وذاك الارث الاجهامي الذي لايدانيه ارث، وأنفع مايستنار به من ألديخ العسور السالفة ف الأدوار الق مرجها التطور الذكري ارارة سفينة الحانين. فكيف بك ازعرفت بمد كُلُّ ذَاكُ مَا كَانَالْمُلْسَمَّة الاسرارية من الأثر المعيق

التي تنبوه عاهدما الركة بدورها فيما ندعوه بالبدن

الفلسةية في النرب وفي طايعتها أثينا سنة ٢٩٥

م الدية . ولاذ الف السفة على الأثر بالفرار من

اضطهاداته ، فأم أكثرهم الاسكندرية وذهب

يعضهم الى انطاقية فأسسوا هنالك مماهدا تخذوها

مراكنز هامة يبثون منها الفاسفة الى ماحولممن

البسلدان. وكانت الانقسامات الطائفيسة سائدة

عبدائد في البكنيسة الشرقية ما بيرث يدةوبيين

وموحدين وآريين وغيرهم من شتى الفرق فأتحاز

القوم الي فرق عنافة لكل واحدة منها سركزها

الخاص تدرس فيه عقيدتها وتهم بالعاوم الفاسفية

لتقرع بيراميتها حجيج المارضين ، هو ذا السبب

ف وجود الفاسنة ف الشرق الأدفى ع والما ما فيه

وكانت الغلسفة إذاك النهد فيدور من العاورها

ر في السيحية في تلك الآيام. ولقصد بهما

الدور مقهب « الأغلاملونية المديدة » ومي وزع

من القلسة لم المدية والمعدوق الديق حاول مؤسد وها،

للنايات الق المناها ف الفقرة البابقة و التأليف بال

الفلسفة الور البية والنالة السهيمية , وما هم أن

بكتب أهل هام البلاد من لعنادي لينان ووالي

سوران على النقل والدجماء وأخسوم في دلك

اسمريان والنساطرة للم ينقص القرن الأول للوحرة

لا والعدمة لمن من لمنسفة الدونان عبار كشور

ماءم ، وجلم من صيحي سوديا واشهر م مي

عروة الجالب مواردة الكرامة .

البدءية ، قبائل وحلالا يترأون ولا يكتبون .

نيرأن طبيعة معاشهم وأحوال الوسط الذيءانوا الغربي الحديث؛ اذ مي فالحقيقة الجذور التي عا يهيشون فيه أضطرتهم إلى الاعتناء ببعض العساوم منها أكثر مانفتيخر به من مميز التالقرن المشرين. يستمينون بها على ماتقتضيه حبياتهم البدوية، ومن هذه العلوم: التشبيع، والعوافة عوالاساطير، والطب الجو الذي تدكيفت فيه الفاسفة الاسلامية فقد مارسوها واشتهر ماهماامددالكثير . عذا ولم الاستموار والارتباط فاعدتان أساميتان في يبق المرب في عزلة عن باق الامر الجابرة ، مَا كَمَناً فهم محقيقة كل انفلاب وتلحن كة دومها انا التاريخ نعتقد سابقاً فقد أفلهر لنا البعض الحديث ما كان فكان اذن من الضروري قبل أن ناج موضوعنا اليدن وسائر السواحل من الملانات مع جاراتها أن التي لظرة عاءة على الريخ الفلسفة في الشرق ف المند والحبشية . فلا بد اذن أن تبكون قد والاحوال السائدة فيه لذلك الزمن قبل أن يخرج تبودلت المادات والمنتقسدات وذاك عن سبيل العرب من حبزيرتهم ليشميدوا من هذه الآثار التجارة على الاخص التي ذانت ولا تزال الواسنة صرح عدمهم البديد. وبذلك نستيين مابين الكبري في ارتباط الشعوب وتبادل الثفاؤات. ناهيك عاكان العربمن الجاليات فمعار قالشام حاء انتشار العاوم الفاسفية في بلاد الشرق والعراقء تحتك بمدنيتي الروم والفرس ولا تلبث على أثر خملة قام بها الامبراراور بوستنهان الروماني أن تميدماتنقله ماثلا الى صميم الجزيرة . والتاريخ الماية الدين السيحي من سطو الابحاث العقاسة ينبثنا فوق ذاك كأه باتسال العرب مع النصاري المتطرفة . ويروى لنسا المسمودي ومو من أقدم

والربود على أبدى طائمة منهم أنحسدت لهما بمض اماء الحيواز مقرأ. هذا ما بانمه العرب في دور الحاشليسة. فقد مارسوا بعض الداوم الاوليدة ، واحتكوا بجميع ما يينا لك من الروارات . غير أنهم ، شأن سواعم من البدو ، لم يبحثوا في كل ذلك بعاريقة منظمة ولا اهتموا بتدوينه كأنه علم . وبديهي أن لا يفعلوا ذلك ، ذمو من شأن الام المتحضرة التي سهلت لديها مسبل العاش ؛ والبدوىالظامن وراء السكاد أبد ما يكون عن هذه الحال،

عاء الاسلام فوحد ما ين هذه الفبائل التفرقة وشقل مقولهم ولفوسهم بالدين والقرآن ومايتماق بهما زمنا طويار لم يعيروا أثناءه غير هذه الماحث دف اهمام عدلك لما أنسوه في الاعدادم من تأثير وقمه ولما رأوه في الفرآن من اعجاز ولما كانت المربية هي لفة الكتاب والسبيل الوحيد لتنهم ما أني به المتضاه الروح الديق السائد في ذلك الزمن او الذي الاسلام أخذوا يعتنون بالمادم الأقوية واللسالية أنواحق لدرس الدين فمنسطوا شواددها ووطعموا لمَا اللَّهُ وَاعْدَ الْحَكُمَةُ وَقُلَّ ثُمَّ لَهُمْ تُعَلُّونَ النَّهُ وَا والتروض، وما بالله مند المعود الا تسهيلا

لدواسة الفرآن وتنفيع معاليه وتنافيه بيسة أنهم ما إستكوا بمن الخشدوابن الاتوام والمرابا بساعاتها كالماعد والل والملكان أوما ويعدوا أنديه فاطرول طللها اقتشاها الوصيم في النشع ، الا وصادمتهم في معاللا مور ولطام اجتهامور مشاكل جديدة بالمكان النغلر عالم من قدل والعدوا لبالمعاد The state of the s

أذن أن أزدهرت الغلسفة أمحت عكممي ، وبالنب المنتفى الملكم الاموي على طوالية (دائرة ممارف) عبوى بمو الفي ظلما عرف أمل في مدة قصيرم أدواراً من النظرر علم كل لندانيها ينكر أبداً ما كان للتلوائف المايساسية من وجود هذه الثرسسة وأمثالما إحين الاثر ف الداوم الاسائمية والالالهن في كمتاباتهم على على ما الدس «ان الشريمة الي النابون الروماني المدني، فيرأو والسفة العلمية ، أو كقولم ف مكان آخر ه متى يأت مباشرة عن مار ق الترجة ولاتهت الفاسفة العامية والشريمة العربية حصا الحيما الشبع بالافلاطولية الجيليل السفة في الدين فيعابقوا الاحكام العقايسة على الفقية . مذاعب الشيع المتقافة منها الالاصوص الدينية ... و لعمري فهو مسمى شريف اما في شيء حين شاد نشر سيطري يزال يشفل رؤوس بمض الصلحين في قرننا هذا أنى المباسيون وقد تحفير _{الدرا}ثعرين ! كان المرب في جاهايهم كذيرهم من الامم

دَل مَا أَخَذَرُهُ عَنِ الْامْمِ الْجِـارِرَةِ ﴾ فضياع الفوذ الفاسسفة الالصق بهما من سوء لرخاء وسادت المدنية فاسم النيرنجمة ؛ واضطهاد المناءون كل من لم يقل بخلق رُا آني فَرَا(جَامِعة)بيت الحُكَمَة إلله إلى أن و إجباره الشعب في الاخذ بممنقد. وقيام وكماء جندنيسا برروعهماء حوراز والفائل هذه الجميات السرية معرما فد يكون لها من وتبعه في ذلك الرشيد فاغدق النبرط للأثق بالفرق المارقة.. كل ذلك أدي الي حركة رجمية والشتغلين بالمسلم ، ثم اعنلي اللمول منهزي ورد فعل كان صبيةً ف ندوء جاءة المنكامين والزعامة فراجت فيأيامه الترجة وكالفاردوا عن حيساض الدين الحنيف فيدنسوا عنه و قانه كان أول من اشتقل بالفاحة بوللة الفلاسفة ، والعاترلة ، والشيمة وما البهم من فابتسدأ تحت رعايتمه مألدور بزأزقاللتطرفة . واستخدموا فرهذا النضال،نفس الفلسفة النهبي ، وليت المقيام يسريعلاح الذي استعمله أولئك ، فاحتوا الىالفا. فهُ بعض الشيء من هذا الحبر الجيدلوس المناخلق وعلم الكلام بعد أن كيفوا هذه العاوم أنى مهدم من فات عنه الاندار و سر أجيمت الفصول المتعة في كتاب (عصراللها لمعة ما دجهم وقضاء حاجاتهم. واعلام هذه الحركة المابئة التي انسفت با على مرم ما المناسبا بعير من النشاط الأدبي والعلمي . الاسلام للانة: الاشمرى؛ والباقلائي ؛ والغزالي من هدف الأياء وواية لد بدان خوار الن أنجب هذا العصر سلسة على فو أشهرهم لادخاله في الاسلام عنصراً جديداً فالدنورم عماما (سي بن ١٠١٠) اوادا يبوس أ · (مسنى كلة فياسوفف البواانية) (باله الصوفية .

الدراسة الفلسفة عابين نقل والبكلاني عاش النزالي في أو اخو القرن الخامس الدجرة حمَّا هم وحدهم فلاسفة الاسلام ﴿ أَيُّهُ تَهْمَى مُعظم حَبَّاتُهُ مُنْتَقِّدُ لا ، كان تَقْيَا ورعا . وعو العربي الصميم الوحيد من الله في الفاسفة اليونانية كاحكى عن نفسه عو نقلب ويمرف بان الفلسفة العربية ، وقد المرابع الاص عمته ده كثيرا . فلم يرسه النقل كمتبا كثيرة يذكرها له صاحب النها كشهي بالاعتاد على المقل وظل شاكا منحيرا النديم في الفهرست . ومنهم الفاد الما الله الله الله الله عن طويق تركى و قلد لقب بالمعلم الثانى بعد السَّالِهُمَام وفتاء الروح بالله . وأنت لو حلات طريق درس المنطق ونبوغ، فيه وله أحسما المنهموف هذه الوحد ما مؤافة من الالله عساسر ما يربو على مثق مؤلف . وأن سبالتلقة فقد حاول اتباءما ادمام الافلاطونية الجديدة صاحب النافون والمعترف له بأنه أوله ويقم النشاك في الاسلام، ثم أدخارا عليها بعض مدوا وعند المرب والأفراج ﴿ فَيَهَالُتُ عَنْ نَلْمُمَّةُ الْمُنَادُ الطَّبِيَّةِ . وحياة النَّرَالَي

لم يدو حؤلاء الفلاسفة و حال منافظهة الاهمية الدات نقاط: تأسيسه الصونية في ف الغلسنة الدونالية والكشاب الأنسال هل دعام قوية. ولا يعرف مالها والحرك هم الموء ولا أدر كوا النابعة الوالي الاثر في ناريخ الاملام الا من بدرس منسل سيلنونها من حراء أبحام الما المعلمة في بعد . وتدويده صديقة الناسمة في ومندينين في نفس الوقت وفالأله على حتى وإن الفاحفة على الحق الله الناس منها وحض الؤمنين على مقتها ءوتم عشر الديلاد . فقد كان أحسد أبطال الفكر في يشعدن توجب اذن أن يتفقل فلما المنافقة على الفاحسفة ، الاسسلام ، ابتدأ بدراسة اجتماعية مسحدة ، متروا على مناخلشات بين العاريان؛ العلمان المثل واعترف مكان المثل واعترف بها النعين الاغروكات الم

الكال ، غير ان أمنيته ، وان شقةت في أو وبافيما إن عهر ف الاسلام فيان للكلافية ومدالم يتمرض لما بعده من السامين أحد ، وكان كل بدءو إلى مذهبه ومنتفلة ومنتفلة المنتقلة للمرق والمرق وسطوعه فالأندلس ولك حما هو النمس الاحسير لروح الفاسمة في المائفان ، قنعدد من أعلا الاسلام . فالعلماء بمن اللينوا ابن خلاون أسعمه يُقِينُ عَلَى المُعَاسِمُةُ فِي المُشرِقُ عَامَلانُ سُوءً والامهامياية والباطنية وما النجأ والاثنة فاما حامع أو شارح أو القل وينم الفرق المارة ، وقيام السلطة التركية وقد

المامن المواتما من السلالات الاعمية الق ساوت بذلك سمنة اللسفاء فأصبحت حين يسدم بها السالة والمسبقة على العود والتمسب للماني الريدلة والكفر والما النشيل عل النزب الدلوالم لما إلم النريين ون إدوم إلى السنة اغالية من كل عالية ، وكان فاسمة اليونان شيء يذكره وهي التمان القراف عبه مرية إخاصت الملسعالية) المسين حظ الفاسفة أن أعامه الدهر مد حمة عداية أمحر الزاوية البناء والمثالو البادما اعتمارا كل مان الناس لها ، كان الم والمنافي المارة حامة الاتصال ف الل تعامد والمنطرة التنافية المنافية التنافية التنافية والمنطقة المنورة المنطقة المنطقة المنطقة والالمان والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطق يه تمن جاوم المبطة والكنوماء رأتها النافدة الي

وأول من لام بهذا النور أم الثاب التاريب الإيمان عردان يحوم حول الدين وإن المصر من العادم ، و يكذاك أن تدرك النابة الانداسي فقد يام برحاء البرائشر ق في عالمالعام الأمادين في تلك الإيم فيروس الى وبانه إصل أخالم فالغوان المفايقو وبادر بيولا بنكرما اطاء أن يجد في الفقه نشاطا ومبادى ويد ولست بالجمالات ، ولا سمبيل الي فسارا الا البهود في هذا الثان من الفضل الكرم ، فقد الرا هم علة مشمالها من الشرق الى الانتداس. والدابل على ذلك وجناسه بدانموم الصرين وابن بارول فيما جه عندالعباسيين بل تعرب (إكمال » . فأنت ترى اذل أنهم ارادوا أن يدعوا 🕯 الاندلسي وها أكبر من نشأ من علماهم في تلار

كان هذا التأثير سيافي قيام عدد ون مفكري الالدامن ومارسوا الفاسنة وادخاوا فها بعش الأكراء الجديدة، وهم وان حانو افي عمل الرجوء أ خوق الغاية التي بلغها الخوائهم في أنشرق وتحرأن أحدهم لم يعلل ولم عليث الفاسعة أن زالت في الفرب أ بالسوع محافظت وورثها في الشرف والحقة ألاول: من هذه المنسلة الدهبية علن اجدًا عي علم في أوائل القرن السادس حين الله في الشبق فيعرف الغزال فأوجد وبالاجديدا في الشية الاساتانية الحيان قال بقصر أعكام الشراسة على الله الداس ووجوب هزلة الفاسفة عن لقيام فيستاء عائلا ترجزح ألماء فقيدتهم النف على الأعارف الاعمى ، وتمه في هذه الرحية القادية تل من الديها على انضاق الفاسفة مع الشريعة في ألجوهم وعدم ملاحية بث تنافيها بهن أفراد الشعب أما اغلى من ينهم دين رعد صاحب (فصدل الفال

فيما بين القلمسفة والشربعة من الاقصال) وهو أشير فلاصنة الاسملام في الفرب في الاطلاق، تحييز لافلسفة بكاينه ، وقال بتدضيل أسطعها على الشريمة بعكس ، ا قال الغزالي: فكتب بهذا الصدد عدة كتب أهمها (تهانت السمانت) بود فيه على الفزالي وأعداره وينسى عاجم سوء فهمتهم لحتيقة التلفة وبعيد مراميها , وأتى بعد ابن وشيدعاءة أشعفاص اشمنفاوا بالماوم الفاسفية كابن العرب وابن مسكوية وغيرهما ؛ ببد أنهم لم يبالموا فبها رتما تخولهم حق الحدول على لقب فياسوف. ويمكن للباحث في موشوعنا أن يعد أبابن رشمه الحاقة الاخبرة في سالة الفاقة الاصلامية. هناك

مذكر واحد بشذعن قوانا هذا الاجمالي و نسي

به ان خدون الذي عاش في أو اخر القرن الرابع

مشر الديلاد . فقد كان أحسد أبطال الفكر في

وعير أن يتمه في البحث قيما من يدير سما عو

ac lili

والمرب والسامين ممالفاوا أوامكر واحزيل

ن (وسایان) پختر الجن والان مُ لو عسمته الايام في بعض أص آخية للسلوك أخيذا هززا نال بين القدير حتى قضي الله و داراه الردي مم (المدهد) الاء وتذي الجيش بساءه واستنقرت الل ان شاد عرشه لا تفسده عرش (نرعون،) يوم كان الما كم طوي الدهر من طويل النجاد ذلك الميش لا بدوم فقصكر ليت شعرى: أايس بدوك عقبل

جهم الشامر عن بارغ مهادي

كان مثل الحواد في السموني حمني

خاني . وهو من عسارترو حي! ١

مساليني المادئات الابسال

ار فخیل وی وین بی آ

ضماريات النئاب أحننا منهم

ولديم (حوار) شراعلي الأر

فوجره تاجهان تفطر بشرأ

لا بسيرون تبدل شمرة الا

ورد السهام عهم وبراو

وراهم عشيونيث للسيل والدة

أيهما النماس والحيماة ضملام

درأنك يد الآله أصبا

أمرين العون ما وقرام من النه

ونبوا عناج فما العدي أعمل

والزعوا همذه السيمائم تطهر

منسبكم أن مسلميتم كالمن عاء

وحاة المجش أوقيا الساعق السب

وللإسال تأنى بالل أيوب

العبت فارجال مرمين ال جنس

والمستندين بالناس من يجم يؤوا

ما أراه ا أضافي ساحب أاح

any on the learned would

أنحما نعن العبالة اليمالي

أن (دارد) ذات يفال بالغو

و أن أنب يكون سمهل ساه

عبيز اليوم عرني عار المادي

عفني وشر أفرت الاملاد فا

والصرائي على سراع المساه

دم ، وين وين أهمال الفراد

عند فنافي العاوي بي ما الهدان

اشرء فارخ بأناه الإسلاءات

eminter in bury White 112

هم و فعيل الحنيا على معميات ال

فالعرمي الأستداد الات داران

رب مدي الانداد الانداد ال

ووثام مالام تهم الزالم وو

ع فقي العادلة أمَّا أخل ال

يردوما أهيسدونه مراني فناد

لاشطفان أشدا وقرا الناء

chards tacker ofthe effection

والغيا فروياليوج منعة زاو

عاد وفي الارسل . والارسة ماد

أمراء الاجرابي والاماداري

واق جبشها على كل واد

ومشدت المدارات والإداد

أو أواهما أدينو على العربات

the 13 and a second public

مرت أثامي في البرني في ويادنا

لاذ أفه الرجيء الحدادي

وامتعلى الوغى ظبور الجيماد inc they were they س وينسدو على أرباح اللوادي : إ قرنتهما ألجرش بالأصمغان وأنفسه للافام بالرحاساه له وناداه لاقبور منساه وَلَ تُحِنَ التَرَابِ عَلَى البِجَادِ !!! مرهفات السبيرف في الاغداد أين مرش (المصري)دي الأو ناه اصانحما بهن أوجه الإهبادي ووقيسم العاد سيم الرماد ، أي هبش هنساك يوم المساد الذا ما يراه في النيب حديث التقادي ال عسد الاسمر

الوسطى) أن المرب كبارت هامة في المكيمياء لم أ على كشب أن رشد ، والفارات والنهاسا وغيرهم يسيقهم اليم أسد ؛ وأنام غيره من الاحساليين في واذاعة هذه الولفات في الماهد العلميسة بأورياء إثانيها تأسيس الامغ اطور فردر أث فجاهمة نابرلي بعد اناسته في لفا فاعة العرب واليهود من عيم الانطار حي مماهم بدلك نقل قسم كبير موس الفاسنة الأسلامية ال اللابينية وعالها كارةاللوجة أضرا وعون أسقب طليعالة وكان لها الاثر العميق في تحريض عامة الشبب على عاكسة الاكايروس والحطون يفرط الكليس لامر الذي أدى أخيراً الى مسهاع سلطة وحل أدين عفائطاقت الافكار حرة بلا أبياء وحق المرت

السيو وتلو في كتابه (الكيمياء في القروب أ شروجات في ميمون وغيره من اللاسمة اليهود

أشكرى مهندل

ويكني الهرب نبدرآ أخهم رحبوا بالفاسمقة

الماوم الريامية دايلا قاطما على ابتكار المدي لي كثير من السائل الجبرية والهندسية والعالمية اليونائية وأوسعوها بحثا ؛ في سندين كان النوب وأوربا في ظلام همم من العمس والجهل، فاذا بالجام الغرب حالة أهانته المسلم عده العاوم ، كان المرب قد أدخروها له بإمالة ليس بعدها أمالة وزادوا عليها بشرويعهم وثرجها الهم وتعاليقهم آكان أحسن منوال بنسج عاية الدربه فأدواره

و عَكُمْنَا أَنْ مُجَمَّلُ الْمُوامِلُ الْيُأْدِثُ إِلَى الْلَمُارِ وَ يَكُونُ عَلِيهِا عَادِمُ الْغَرِيْدِينَ لِمُلِمِنَ أَمْ الْعَلِيمِينَ أَمْ الْعَلِيمِينَ فِي الْعَرِبُ عَ ف علاقة أمور: أولها أ

مله الجهود ، وولد هذا النفسايا البسلة البادية وتعلورانه اللاحقة الحديثة أو الرئيسانس

المرأة اللغز الازلى المدأة لازمة للرجل ومكمدة له بقلم رابندرائات طاةور شاعر الهند الاكبر



وأيس الرجل غنية عن الحرية بأوسم حدودها

دُلْكُ لا يُن الرأة - أو دَل الاندوية - لا تمكل

ومن منايا الرجل أن يطاب اللائم إية ف كل شيء

لكن العلبيمة للد تجاهلته ووات وجهما مستعار

أَلْظَى إلى ﴿ النوداء أَلَم يُعْتَمْع طُواطَانَهُ وَيُعِجِد

عفراء فاكان فروسها أن تتجاهل فراطعها

ه وكالمؤداء مكذا الرخل . فقد الملقم لللب

المراسة والمراجد الراء المرق لينكير عن

مخسرت أحدي الصحف الأنجليزية حديثسا أ البحث في نفسه كل شمور واحساس . وأذا كان هاغود شاءر المنسد الاكبر يتضمن آداء هذا أثرها لا يظهر في أعساله دائماً فلأشها تعمل من الشاهر في الرأة وعلاقتها بالرسيل والنصيب الذي وراء الستار حيث لا تقم عليها الانسار يحب أن تقوم به في الحياة . فرأينا أن تنقل هذه الحديث الى تواء السياسة الاسبوعية لما يحتويه غيو ينشدها ايل نهاد . وهوأ حوج اليها من الرأد من الآراء القلمفية القيمة . كما أن أأرأة أحوج الى مايشبم عواطنها من الرسول

قال طاغور ،

ليست الرأة مناقسة بعلييمتها للرسيل بل حي أ الا بالحب والعواطف منمعة له . فلا يفيدها أن غرج الرسيدان الاعال الزاحة الجل على اكتساب ما يقوم بأودها . فان تتلخ للزاخة ليست من متمات الحتال

المواة فأطهرت لها من المناية مالم تظهره الرجل البرأة في علما المسالم ومعة مختلف عن مهمة مُا كَانَ مِنْ الرجل الأأنُّ عِدِي الطبيعية وأخذ الرجل ، فهن ممينة له في ميدان المياة ، فيجدر وسعى التعلب عليها في كل مكان والتنباب على هو اطفه مها أن تنذك أن العمادن لا يعنى التقليدوالنا فيسة إيساء وقد أمسى فلك فإن أمس أندر في النحج ولو أن مومه اللواد كانت كومة الرجل لكان ومواطفه من الرأد

المالم فرافا علا ولاستول المنبعر والسائد على

دوجه « فوا» طاراً للحكمة الازلية بال الاسامة: في عالم الروسانيات يثلق الرجل الرحي من الرأة - سواه كان فيمالة وعدال الواعوجدال وتغفل بالخلة ذوسيها. والتلائم أمرأه ومواملت فيوثام سروفاله الزحى يفنح لممنا فذال والتدفق منها العواطف والشاص وتنجل اللوعة البدعان الراة مي كل شيء وق الواتم لمن المرآء لازمة الرسول كل المؤدم المود Y to had a leake king a life in

أهم الدبين النساء أفرادا هنزمن طينة الرجل كَمَا أَن بَيْنِ الرَّجَالُ أَفْرَاداً هُمْ مِنْ طَيِّنَةُ المُرْأَةِ . ولـكن تلك المرأة وهمذا الرجل غير مفسودين بكلامنا

صحاته المصدة .

بلغني حديثا أنأسيدة متزوجة مري نساء والوقار اذا حملتها عواطفها على ذلك فمكل اغتمار

فلو أن عاطفة الحب نشت على الرحل بأرث

النقل ويسمن بمن اللائماية فينشدها بكل قواه. لُ نَيْءُ فِي نَظُرُ الْرِبُولُ الْأَلْوَا الْمُسْتَكُلُ لِلْمُولِلَّا

اللاجارة ومدعاجة الناس

ولا ها ينوبان عن أفراه جنسها

الق عكمها من عمل كل شيء

أقرب إلى المرأة منه إلى الرجل .

MA (Day) of the field love of where الرابة عالى الرابة المسترية المالية الرابة

في نظرها بجب أن بخصم لماطفة الحب

يضجي بجميع عمله فالارجح المه يأبى أن يفعل ذلك اذ لا يجد ف الحب ما يموضه عن اللك التضحيــة - الا اذا كان انتويا بطبعه وميوله . وق هــده الحالة فانه لا بأسف على التضعية بعمله وبكل غاية يسمي الموا في هذه الحياة . مثل هــدًا المخلوق هو

وف الواقع الق لاأستمايع أن العبور الرجل الاغلوقاساي الدارك يخضم جيه عواطفة لسلطان مدة واللابها أنه في فيكرة فير علية - عيما الله أو العليمة أو الخلاص من قيود المادة أو ما عنت ، أمر أن أل جل أسمى نحو قلك الذاية بكل ما فيه من عزم وقود ، وما من الغنيار من الفتهار ال ألحياة وسنطيم أن يكنبه مؤولة السمي نحو تلك الماية أسرأي اللامهاية والانهاية كاقلفا فكرة عامضة وللز محمول. ولا عكن أن يكون الميه

نعم ان الحب ليس بلا شــأن في نظر الرجل واحت أعتقد أن «البوذا» لم يكن برمه أن يحب «غربا» أو لا يحبها بل أعتقد بالمكس أن الحب كان ضروريا . وان لم يكن هو المكل في المكل كما كان في نظر ﴿ غُومِهِ . وبمبارة أُخْرِي أَنْ الْحَبِّ أَنْ جوهر كيان «غوبا» . وأما في نظر ٧ البوذا » فلم يكن معوى عاطفة من العواطف . والعواطف شي قوام «الا يثوية». وأماباعتبار الرحل فانست سوى شعاع ينير ظلمات هزه الحياة ومنارة تقوده في

الطبقة العليا هربت بسحبة عشيق لها غير مبالية بالعار والخراب اللذين جابتهما على نفسمـــا . وقد أكدلي بعضهم أنه ما كان في وسم تلك السيدة أن تسلك طريقاً أخر أو تنهج منهجا غير الذي نهيجة. ذاك لان الرأة لا محجم عن التضحية بكل عي و سبيل الرجل اندى تحبه ولا تتأخرعن نبذ ثوب الحشمة

ومن رأى البعض أن ف ما عملته تلك الرأة تعارفا شائنا . ولكن فأسهم أن روح التضحيسة وي في الرأة منها في الرجل أيأن آر أة تستطيع أن تضحى بأمور كثيرة لا يستطيع أن يضحى بها الرحل. وصبب ذلك أن روحها تشعر بالحاجة الي الحب أكثر من روح الرجل. فاذا أحبت فان حمها تيار توي يجرف كل شيء يعترضه في سبيله. بل هو كالماصفة التي لا يثبت أمامها شيء . والقوة

وهامه فالرسول الدعايا عي بالالعماد عالد رياله

عن الحقيقة التي لابد أن نتجل إن

ان الرجل أشبه بشجرة تمثل لنترك الناحية الساية من الوضوع ولننظرالي ميزة ولودنة با النظر قابان لرأينا وغمة المالماء ان عِمَالُ وَاسْمُ وَتَحْتَاجُ هِي أَلَى الْمَائِزُ مِنْ يَعْرِنْ النَّا مَنْهُ لِمَعْرٍ. يَدُولُ ارتَسْتُ وَكُوفِيهُ استؤسات جدورها يبست ومان الأعلم بعتاج الانسان اليالالتفات وراءه اينظر أشيء بنبات مرش بز-ف في الارزوج أمامه م اذا شيما وحث في حالة الرأة والدور أن ياتتي بشحر تفيح مشهاو يلف علي لمبته في كل عسر من عصور التاريخ كان لنا ويزهر الا وهو محتضن تلك النجرة ذلك مرشد بهدينا الى تعيدين مونفها الدنوق فاذا حاول الرجل أن يكون مرى تجتاز . الآن يكننا أن حكم على هذه الماااب

الموش والرأة مى الشجرة القريمة إلى القصرة التي تجنح إلى الرأة أذا كانت ناموس العلبيمة . وهذا هو المُبهزَأَلِين بهما إلى طريق النجاح أو الفشل والسَّفوط من الرحال يبذلون حياتهم ساي زراك التاريخ يعدر فيها أزامك وجدتك انبمتا وينطفئون كما تنطق الشمعة . ذلك إلى العارق ذلك وذلك وكان لما من النتااج كذا وينطاعة ون المنطق الشمعة والنازية المرك المناروف التي تحييدا بكل . وكل شيء من أجل الحميد لاعتنازه للألكاء ولن ننسى الفاروف التي تحييدا بكل المنازة وهي حاولة مصباح الماضي المكل في المكل في المكل في المكل مم أن هذا الاعتناد الله تتبير طريق المستقبل فترى بوضوح وجالا مء الان في نظر المرأة فلا يجدود أن يكون لذا بارأة

عدد قدماء المعربين

المسترأة

الى عصور التاريخ الفتلة

عند قدماء المصريين

وكل الله ثارة في تاريخ مصر الناديم شمي من ٢٠٠

مامكا ونظرة الي نقوه مم وتمثيلهم تريك شيئا

حينًا تلاحظ أنم مائمًا يسودون الرجل أ تبرس

ومن أموى الأدلة على المائدور الرأة نفسها

فبرغم الحقوق العمامةالني تعمت وبالوكارين

الاندالية ودي

الساه هذا العصرة وبرغم المالواة البادة ألبي المنتج

عوجودته كانت المس أن النسامة والرائدة التاليسة

كالمات قادر في الدور

قال كاتب النباش، : من الفرس أن نجرف

القابيل جداً عن أشياء كثيرة تتعلق بشمر الانسان.

التاريخية - كالت تفعل منابقات كم فقف الشمر.

قد كان عندى تعلة أطبقت مصيدة فأر استاما

على رجامًا الامامية لكن من حسن حشرا أن

الاسنة لم تمكن منها حبيداً ، فتمكنت القطة من

أسابته الاسمان ، و بق كذلك حق ماثت القطة.

عن الطباق أستان المديدة أو الاثر التلفيد لاستان

الملب في المدر عل كالرسبام الشهر ، الأمثل

مسدا السوب لا يكن فرنسه في خالة الرجل الذي

لإيدرت أبي أمزيء بأي وشيلة يدمل مثل هندا

ية ل أن اللوف يدمن النيم بس عا، وليكن

هما مرادي

ايض شعره ارق أدلية درا

النبوسا الأور

لِين لَمُذَا السَّوَالُ جَوَاتِ حَيْ اللَّانَ ا

وهنا يتساءل المرء بالعليم هن العبدعة الناعجة

التدريج ز**و**الها .

حالب ارأس أو ظهره ا

الذي في أعلى الألذن؟

يعقرفن هن أو يشمرن أأبن دون الرجل .

فقد روي الورخون أن الله لل حديب وت دنت

ايس لما وأعا هو الرحل.

وبمبارة أخري أن الرجل لابنا اليسما دير الدهشة أن للرأة منذ عوالسنين الحب غاية غاياته في هــــــ الحياة وأرثا كانت تنمتم بمنزلة وحقوق يسما عليها تستطيع ذلك . واذا اندفع العالنهمرية اليوم 11

لحَمْدُ المنادوس الطبيعي فجعل الحبيش. وكانت تتمتم المرأة بحرية كاملة لم بجترى أحد فَحْدِيرِ المَرَأَةِ التي هي سبب ذلك المُنْهَمَّ من أسفل طبقات الامة أن يَرضم حقوقها . اعا تكاف الرجل بالإطاقية الهين العالمية المناف المدخل البيت بلكان لها أذ تدخل عالياً . ذلك لانه رجل لا إمراء الوالي وون نقاب المعندات من تشاه ، تنامر في المرأة في الحب لايستطيعه الرجل المتعمات وتحضر الحنلات، وتتباحث مع الرسال ثم ان الرأة وان تكن تضم المعلم من الحقوق سواء من الوجهـة ثم ان الرأة وان تكن تضم المعلم من الحقوق سواء من الوجهـة سبيل الحب الا أن أكرل مظاهر م المادل تصيب خيما ف الارث ، أو من الوجهة العامية الامومة فقط. قاذا قالت أمراً المالية أنت تاوم بقسطها من المدل انشاق مشاهم: فامرأة

تكون أما ذننك لانها لاتشمر عامة تها المرتبيه مايستم واس أةالتا جرتذهب الى الاسواق ولاتعلم مايتم، سعادتها في الحب المجاهد معه وامرأة الزادع تعاونه في عمله ءوامرأة ليس سوي دايل على حب الامومة المعلمين الما كلة في سياسته الفذة بل وأكثر من المرأة شمرت بذلك أو لم تفعير وسالها فقد كانت تشفل الناصب المالية وتتعلم الرأة اذا عشقت كان عدة ماء ما من المال واذا كانت مرنة الكاهنة و الفياسوة

الحب عدية ولما كالالسنطاع أفا المنظمة أمركزالرأة فالميثة الاجهاء وتوور كزها عَلَمُ الارسِيد وقع عُنسه فإله الله الملك الإسرة لا يقل عن ذاك وقد كانت الابنة الصرية الاامد دقع علما ، وذلك الحن عاله المرت و باغت سن الرشد لم تصبح مستقلة في المائلة المائلة المر مدرة لابوال المائلة المكامة الوحيدة بديع أمور عائلها حق فاذا أسنا أن ندفع المن الزادر أزتزوج كان لماوحه ها حن الاتلاق من كل ممني - حسورة الأركول والله الروح وعجود الاتفاق كان يتم المسقد بين (يستطيم أن ينعثم الحي) إلما وين (النباء لهم حن كتابة هماء العذود

اي من دون أن يتدام عنه . الله المَا يَدِينُ أَنْ زُواجِ الاحْتَ الاجْ كَانَ هَالْمَا أن يدفع عن الحاب، ألا رق الله الولادة في حبيل الديم بدر المبلك الله ولو إن الفاتون المعرى كان يسلح بدهده الرحل في حبيل الدين المعرى كان يسلح بدهده الرحل في المبلك ويسلم المبلك الرحل في المبلك ويسلم المبلك المبلك المبلك المبلك ويسلم المبلك ويسلم المبلك الم التوالية وتمحل في الساية على بياض شعرنا المعد للاء حيد الأمومة وحب الدجل مولة المستخرف والمسترون من غير والعداوليكن الروحة الري ل الري رادال من المن المن البراق وأما الأولاد الريض عرب المن الأميلاية)

التحمدًا ماذا الباب لركون الفراء والدران على انسال فرا بيتهم بقيادلون خلاله الاواء والنصائح واللاحظات فيرا بدباج بالرأة والرسم والتعلي والهاف والمتعام وتدبير المزار والزسقو البنور والاداب أ والنقل الريء ومارقة أن يشترك في الحدث ال وألجواب، والمنابي أن جبوبان يذكر اسمه أو أن يوقع، شعوراً لايكن المكنومبان الرأندون الرجل فتتول أو توفيع مستمار ، وزيب ان كانب الدائل و ته ديل الابلية عه ، وعند اندر البلواب لابدرج الا بأن الرأة كن لها حق النائه الموش فعلا والن أ الرنم وأسم السائل وسنوان الوصول ، وتبيد الا بسنتري السفال أر ا أواب أكثر من عشرة أسطرق فلك لم يتم الا في حالة عدم وجود وارث من الدكور | العمود الواحد من علمه المستونه . وال من التحرير مستولا عما ينشر ف الخلية من الأراء والاساديث

٢٧٤ -- على من مسلمة الام أن تكل شؤونها ال دوايها أو الى عبر شهاية مالة واسف -- بالدلين المابع

٣٧٥ -- هل مناخ وبادات أنرائرا برانزان من بذعب الرساء من الطائرات المسربان، وخموسه عليس ملايس الرجال شسموراً منها بأنها في مفام أ الإحة المنتائجة الإسابين في المعارس وا إلعمان عمالاً ومكمه ورمس و

وديدة ومخروج خالية عدرسة أتراهيات إدبرا

الستول عنوا 1 وكيف يتكن أن تمالجًا السل الى

ه مراءلن الشعف الاخسلاق والاجتماعي في

(1) - + الظامرو (7) الناليب الأهمى (٣)

تنك ورامان العامف في المعربين ومنااسرول

عنها غيز الشمب دون غيره و مكن استنسال تلك

الدادات بانتدار إسكنب الاخلافية وعاربة اللغ

الأتمات بالمبحف الحابة والواعظ في الديكالس

والساجه وتأكيف روايات الكون بالسائها على

المنفسات الرذولة فيعظ الشفب ويقلم هن كلك

اهات الردولة الق طانا الثقدما علينا الدربيون

توایق سنا

والدرسة الثانوية بدي سويقم

(۲۷۳) قراد تندیل سه هل ترجد فلاتهین

ته ليس هناك علاقة بإن الرأس للمدرو الدكاء

بل المكلس ، فكشهراً ما يكون ال أموا الكبير المنوانا

البلادة والحول واعا ينو أفس فكاهال فعل يقدار

العاد أوم الوجودة ف دباغة ، فكما كثيرة كالمي

الناز فيفب وتشميت زاد ذكاه الرو حدة .

فالدرم عي ، لشعب الدول وشابة حق بنديها اعداد

عدم الثبات في العمل (٤) عددم التصحية (٥)

الاغراق في الأفراح والسأسم (٢) ألانائية (٧)

سرعة الكروزع وعدم التبات على مبدأ واسد.

دروة البه والمكال ا

٢٧٦ حب هيال قوم أكان علىم لمبر لا العارنة الدارم لا والو الناح الرم الج. وغذال الرمش منهم: بأبي في هذه التسمية مالا و عليم على الواقع وعم فلك لا إذال لأنتماء يترابم والإنفاذ مكاشم و فاللهافم ر the coast of the last of the ر براعل أعد هيمان وألابل المنوان العروش

٧٧٧ سندياهي أأتهم الطرف شمأ أنا الأعجرام وتمال الجرائم فاوها السجن لافراره عالجرم والهذيه ومل شام السياون للسرخ وطاح أحلنق السياوتين ويتدور والمعلجة المادف ومادا يجب أن يلاون ما ه نظام المسهوري المسرية لناثون بطاية اداة اصلاح تدفع المستهونين في هذا غيام، وحمي لاينواوا طلة هيند ألجياء أيخاد حموو يتعس على الجنمم ووولا مني الانسيانية والامن العام ؟ 🍦 ...

(٢٧٠) على اجمد عيدي - الاغلبية الساحلة من الفلاسفة والدلماء من بالنات ستيرة للنشأة فما

يه أشد الناس استشماراً بنقائس أطيسان والله

(۲۷۱) محد اسماهیل مید التعال - بری ای والردنا أنه الايتم عمل السيقص أور والدي عادوسة داسان في أغلب الصالح والاعمال بدوق والسفلة أو رياء . نمل هذه الحال سائدة فو جميم الامر؟

الرأس الكبير والدكاء ا

(۱۲۲۲) حبد البيد احد خرو - شاخي والحن

وقد فرض البعض أن ارتداء لللابس قدد سبب

م كيف أن الديب يعتري في الفيالي المعر ﴿ وَكَانَ عَالَمات عَجِد إِسْرِيمَا المُعْهِ فِي صَافِحات التّلامين

ولماه المال السيئة سائدة في بعيدالامم وأسب ال علم أن علم الأفظمة والقوالان الوشرعة

الميتدم هم أفراد العابقة السفلي مترى من يساعهم المط بلمار منهم عمل أول واجساته السمى في اسلام النظم الاحماعية مستعينا بعليه وما سادفه من منوف المداب فكثيراً ماينطق ف اردة تحقالق

1000

عرد ميدي التناور سة إراعي

ومل من علاج ما ؟ تعاديد تبياً الله بية والاخلاق ولا علو أمه في الإرض من الغي في أخلاق المعي أهاماء وال أعند إدى أن الراجي والمدور وتساطعه يجنب أن يمانيا أشد العماب حن المدي على هذا الرض المأسان في نفوس كثير من المعروب والمتح

قول محن بأن السندمات الصفير والتالم السنيان السن وسيما المربق على أعلد عبدي العنوف الاخلاق والأجماعي في الصوران و ومن

ويناك شك في أن أسالافنا - قبل الازمنسة

وهنياك مسائل أخرى كثيرة متعلقة بشعر الانسان لم تعل بعد . فقلا لم يصبب العلم الرسال أكثر من النساء . ولم يكون ذلك الدكان العداب به قمة الرأس ؟ ولم لم يكن ذلك المكان

المروب ، وبعب مدة تصيرة ابيض المكان الذي

الطريق الكفايات الشائلة ومن الجيئة أخرى

بأندونسياه واطابن اأبشاجمية خاسة بهمو الدرسي

الدارس الدينية جمية أبشدا ؛ وفرضها هو نشر

الدعوة في الجهات المنتلفسة اما بالقاء الخطب واما

باسدار المالات فقدأ سدرت جمية طلبة الماهدالديقية

عِلاتُ كَثيرة ماها النبرة البيان والأمام و البشيرة

الانتان ، البران وغيرها . وقه سبقهم ف تأسيس

قلت آنفا ان التنافر بين طلبة الدارس والماهد

فو ذال تمام الزوال والكن فنجت يعد ذلك معاولة

شديدة بين علماء الدبن أنسار الحديد وأنسمار

التدرم، وكان أنسساد الجديد يمبرن البحث عن

مايرانوانه من أقوال الملماء التقديين فكرمايقولون

نه واجب أو حرام أو سنة الا يأخ**ذونه**

الجمية اخوالهم طابة مدارس الحكومة

كان التاسقة الواقعية التي يتصل نسبهما بالفياسوف الفرنسي العظيم أوجست كمت أثر بالغ في التفكير الأنساني في الاجيال الاخيرة . لذلك تناولها الفلاسفة في مختلف الام بالتأييد وحاول البعض نقدها. و قد و منام الاستاذالكبيرليني برول من أسائذة السور بون بفرنما كُتَابًا عن (اوجست كت و فلسفه) ووضع لمسدا الكتاب مقدمة عن الفيلسوف العظم وعمله وسف فيها حالة العصر الذي ظهرت فيه الفاسفة الواقمية، فما حاء على بتاديخ صاحبها ، ولمظليم فائدة هذه المقدمة ننشر ترجمها هنا لقراء السياسة الاسبوعية.

محدمسين هيكل

كل مذهب جديد في الفلسفة يمت، وان ظهو ا ا تانه والهزة الاجتماعية التي جاءت على اثرها كانت فَلْمَا عُرِيبًا ؟ بالمعمة نسب ضيقمة المذاهب التي كامها من القوة والشدة عالم يستطع أحد معه أن سبقته ، كا يرتبط عا حوله من الاصوات المامة يقدر نتائج النورة تقدير ادقيقا . فيكم من نظم كان أرتباطأ يعدل تلك اللحمة منانة واتصالا وانكان يظن أم ا تحطمت فاذا هي لم يصبها الا يعن أقل منها ظهوراً ووضوحاً. فهو متضامن مع كافة | الاضطراب. وكثير من النظام القديم نخطى الازمة الشؤون الاجتماعية تصامنا يجمل تأثره بما فىالبيئة سايها لم يصب بأذى . غير أن هذه الظاهرة التي ا المحيطة يهمن المناهر الدينية والسياسية والاقتصادية تفت رحال سنة ١٨٣٠ كانت ماتزال غامضة أمام والعقلية لا يقل عن أثره فيها . لذلك ليس يكمني الجيل الذي سبقهم، فلم يميزها وخيل الى أهله أن دوس الذهب الجديد على أنه وحدة قائمة بذائم النظام القديم دكت أعاليه وأسافيله وأن واجبها مستقلة عما سواها ، بل يجب النظر اليه ضمن عليهم لذلك أن يميدوه أو يخلفوا نظاما اجتماعيــا الجموع العام الذي لاتتفسر أهمأركانه الابه حديدا . وكانوا في ظهم هذا محتفظين بروح الثورة وهذ القاعدة - وهي احدى قو اعدالطريقة الق اعتبر هاأهام كااعتبر هاالمالم التمدن فأتحة لتشيد التاريخية الق أكثر كمت من ترديدها - تنطبق الانسانية نظاماسياسيا واجتماعيا جديداه لكئ هذا

تمام الا نطباق على مذهبه · فراجمــة نصوصه المطمع العظيم لم يحقز برغم أعمال الجمعمات الثورية وخددها لا تكني لفهم نظريته فهما ناما ، ولا وكمفاية النوابغ الذين كانوا فع الكنفنسيون ١٠٠١ أتقدير فكرته العامة على وجه الضبط، ولاتكني تماقبت الديركة وار والاسبراطورية بمد ذلك لمرقة الاسباب الق أدت بالمؤلف ليحمل لبعض هيقيث المسألة كالكالبة : اكيف السَّامِل الى تنظيم مُظرِيْهَاتِه مُخْطرَأَ عَامِنا ، وَالْوَمُولُ الْيَذَاكُ كَالْهَ يُحِب الجنعية المعادما انهاق المظام القائم بأب ويدا وداليا أن نقف مم مراجعة النصوص على الظروف لذلك انصرفت الضاربات الفاسفية في وبدرأ التاريخيسة التي ظهر البدأ في ايامها ، وعلى حركة القرن الناسع عشرالي السائل الدينية والاجهاعية. الانكار العامة التي عاصرته ؛ وعلى المؤثرات التي سحيح ان تقدم العاوم الواقعية تقدماو اضحامطردا اثرت في نفس الفياسوف أيا كان وعما كان أشراً لاديبة فيهو لايجوز انكاره في بحث غايته " فالنصر الذي ظهرت فيسه الفلسفة الواقمية استظمار فلسفة اوجست كومت . لكوف عناية كومت بالمسائل العلمية كل آلك العناية أنمه كان

(الوضعية) كان متأثراً بالثورة الفرنسوية اكثريما كان متأثرًا بأي حدث آخر . وذلك ما قرره كت صراحة . فلولا الثورة ما ظهر مبادآ التقدمولا كان الملم الاجتماعي الذي ني عليه ولا الفلسفة الواقعية الجميسة وأن يشع كيذلك قوامد دين يحل عـــل التي جاءت على أثرها . لكن هذه الهزة الاجتماعية | غير المادية أحدثت حركة كبيرة فدائرة المضاربات الفلمنقية والسياسية . وقد اختلفت نة اثم هذه و تلك عبازة دقيقة تصور احد مظاهر هذا الفرن الحركة باختلاف توة الاذهان الني صادفتها وعبقريتها الحطيرة منجهته التاريخية . ولقد أواد به أهله وأن كانت بعض الناواهر الخاصة قد لفتت كبار الغيكرين وسعافهم على السواء، من ذلك مثلا أن معظم الماديء الفاسفية القسورت كمين طبيعة كان كل مفكومن الذين ظهروا في بدء القريب ذلك المصن مرطى أن هذا الاصلاح كان هبت غسير التاسم عشر يسائل نفسه : أي نظام يجبأن يقوم فليل من الدعاكم التي اكتسب أنناء الازمة و يمصدهاء على أثن الثورة ؛ ولم يكن الشكل الذي يريدونه كم ان مطريات حديدة استدعاها تقدم المساعدة المعكومة كل هميم من سؤالم ، بل كانوا ويدون الكبرى حمالت بميدي النظر من الفكرين يحسون ابعد الاهتداء الي المبادي والاساسية لنظام الاجماع. تمام الأحساس بأن العصر الذي رغب الناس أشد وكانت هذه السألة لا تعدل في نظرهم المالا من الرَّجْبَةُ فِي انْهَالُهُ لَمْ يَكُنُّ فِي الْحَقِيقَةُ الْالْعَلَا وَلِهُ الْرَاهِ الوجودة المسلمة كاكانوا يمسبونوا أم السائل من الجهة النظرية . وهذه السألة في صورها المثلقة هي الق شغلت شاتو زيان كاشغانه فوديه وسال سينون والماق م الوسف دستر كاملقها كوزن و كمع على أنهم كارًا جيمًا مُتَفَقِّقُ عَلَى مَقْطَةُ أُولَيْدً

هي وجوب التخسيد . فالمصر المنطرب الذي

تداعى بجب أن يعقبه عمس الطام ، وعبارة سان

حيون في عدا المئ ترية عاية اللوة الدهالة

الحالم المالية لاغم في اللوائب والإعلال

- 4-والعنقد أوجست كومت كا العنقد كثير من معاصرية أنه فيموث لوضم ﴿ النظام الاحتماعية المديدة للنه كان يخالف من سواه فالنظر. فكل من أولئك المعالمين كان بسداً بوضع ما وثلبه من مشير وعات النظم صالحاً علل السالة الاجترافية ويمرون كل غيوداته بعد ذلك السور وأيه

يقصد بها الى حل المألة الاجتماعية. وكانت كل

غايته من الفاسفة أن يضم الاسسس العقلية لبناء

قال والمك: «المرز دالتاسع عشر قرن اسلاح»

أن يكون فصير اصلاح حقا . فكان الاصلاح وجمة

الكثلكة الى كانت قد أتمت في نظره مهمتها

رى هذه الطريقة عقيمة عققة الخللان. ذلك وأن السألة الاجتهاعية لا يمكن حامها مبماشرة بل يجب قبل التعرض لهــا حل مسائل أخري نظرية | مرفة . وهي هانه السائل التي يجب البعد بها اذا كان الانسان هم غير الاستكثار من الاحلام السياسية والاوهام الاجتماعية

فالفظم عند كمت تابعة الاخلاق، والاخلاق

٧ + ٢٥ دسميرسنة ١٢٨١).

العلم والفاسفة عن البادىء الني يبني عليها النظام الاجتماعي الذي كائب ناية كلمجهوداته ؛ و بذلك خالف معاصريه من الصلحين في الوسملة وان انفق ممهم في الفرض • فهو مثلهم يريد وضع سياسة معينة . لكنه يريدها سياسة وضعية أساسها نظام أخلاق ومدهب فلسني وشميان كمذلك . وأن كانت عدد السيامة هي عة وجود المنعب وين أجاما وضمه كت فالها اذا عنقسانته وقعالت أبرأا وجودها ومصمدر سلطائها وأصبحت من شوارد الخواطر وفالفلسفة لازمة لتكون أساسا للسياسة كما أن السمياسة لازمة لتكوين الفلسمة وبعث

والآئف فأى سبب دعا كمَّ ليتغرض لتلك المسألة الكبيرة التي شفات: أذَّاهان كل معاصريه على نحو اختص به هومن دومهم؟ أيس في مقدور نا إسط ترجمته هذا إسطا مستفيقنا يفيس على هذه السألة نوراً يجلوها،ولنكما نكستى فنذكر أنه كان أ من أسرة كاثوليكية ملكية • وعلى الرغم مما ذكر. من تركه عنائد عشيرته السياسية والدينية لاول بلغ الثالثة عشرة من عموه فأن الغقائد الدينية لم يمح من نفسه عقد أرما كان يظن • فقد ق كل حياته مدد الاعجاب الكاثوا كمية ، وهو لا ينكر ذاك ولكنه يمزوه الى ما تاثر به من كتابات حوزف معقر . غير أنه مهما وكن له تُذُوِّقُ كُأبِ (اللها) هذا الميسل الخاص يرتبع المنه الى ما وكمته الطفولة من آثار أقيت مستكنة في أنس حساسة

بطريقة نجدية ، فلما دخل مكرسة المندسة ؛ وقد قبل فيها وسنه دون السن القاولوة بسنة، بدأ تدرس الملوم العابيمية وجعل فبالوقت تفسه للفكان لايأتها المنك ووأكثر بالمحافق المعلقة واحدد نظر البها من جهتين مختلفتين فيما كتب مونتسكيو وكولده ديمية ومم مال الي أنه أو حلى الى كنت محمدة النافس العاريقة وجهد العالم وعلى تقرر ذاك والآراء المامنة التي أخذ تنافس وبطريق الفلسفة بموساها الحنيق والمنوف الل قراءة الايفرسيين وفريجنزل وآدم سمنه وهبوم وتبين التاريخ كا أنه عرف كيات محمم الله الله الماحة المعايمة الى تحسم الحسمة أن هنا الاغيرارق من سازهم يكيم إليا أَلْفُ وَمِدَا مَنْ قَبِلَ مِفْرُدُ الْكُلَّمُنَ ﴾ فَلَوْدُ اللهُ فَالْمُ مِنْ جَهِمَةُ النَّفَلُو وَمِنْ جَهِمَةُ النَّهَلُ مُمَالًا وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ جَهِمَةُ النَّهُلُ مُمَالًا وَمُواللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ جَهِمَةُ النَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّالِمُ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّلَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ خرج من مدرسة المندسة في فدارس وحدل ن و نظر راحد راق دروساً نقدم عبد از ویکن وفلا شان سيبون للاعلام المالة المالة الوقلا مراحه الأ وأسا المناسبة في نفاح و محميل وراسته المارسة بالناق على ولايم ويلامل التاريخ الكن الإنجار الدائوري و الرحافي المولا عنه بسر و (المناوع المها الماكنة عان الماليان المراد الدي المراد الدي المراد المر بن هلان الفرعان من أوقل ا

تابعــة للمقائد.ومن العبث وضع مشروعات نظم جديدة ما لم تبكن الاخلاق قـند رتبت ونظمت وما لم يكن أساس هذا النظام مذهب فيكرى قد تم وضمه وقبانه النفوس كابها على أنه الحق وآمنت به ما آمنت أوربا باكى الىكتالكة في القرون الوسطي. والممألة الاجتماعية نبتي لاحل لهاما لمتوضم فلسفة جديدة تبكون أساساً لحليا .

لمذا نزع كمتالي الفاسفة وقصر نفسه أول الامر عليما، وكان مما كتعييق سنة ١٨٢٤ ﻫ آني أعتبر كل مناقشة تقوم بشأن النظم من أتفه المفاسف ما لم يكن نظام الجمعية من الوجهة الروحية قد كمل أو قارب الكمال» (خطابه الى فالا ص ١٥٦_

طرافة كمت أوزن اله جمـل يبحث في روح التناسق والوحدة فيها سيب

الذى استطاع أن يرتبها ورفاء المستخطاب شائل الدولانتيل يشوح شوسا واشعا وكانت الرياسيات أول ما أشتفل به دهنمه

أ ليس لنا أن تنمط سان سيمون ما يعترف وديدرو؛ ويمعن بوجه خاص فها كنت نفسه من أنه وجسه تلميذه في اكتر الذي استجمع مادة فلمئة للهبل موانقة لدمنه ولنبوغه .

وأوضحها وفياً كان يقرأ ديكان ولم نتم الخلطة الفكرية بينهما بوما ما . واذا من كيار الرياضيين كان ينبع بنس كومت قد وصل الي دخيلة أفكار سان سيمون الطبيعيين والبيولوجيين أطالان لم يكن قد أخذ بهاجيماً) فانسان سيدون أساء وحال وكابانيس وبشا وروس وإمارف من فكرة كومت السعف ربيته الملية حتى على أن علمه عا لمنه العام المهما كتبه عن قانون الجاذبية العامة لا بد أن يكون الفاسفية عما أشار اليه دارور ستعار اشمئر از كت . لمذا لم يترك كت در استه درس الحائل التاريخية والافارضية حقحين كان متحمسا لسانسيمون ممالكا الامليين (les ideòlogues) رامزه بكل مانيه من شباب وعطف . ولفد كتب دتر اسي اعجاباخاصاً ولم يتوان مرارد في ٢٨ سبتمبر سنة ١٨١٩ يقول له ه ابي ولا كوندرسيه ولا مخلف ويهم وسأبنى داعا أعمل ف فرعين من فروع البحث (les traditionnalistes) أشابع العلمي والفرع السياسي . ولولا ما أذ كر. المفكر العظيم النشاط) وجززواها من فائدة العمل العلمي لبني الانسان ال ف نفس كت أكثر من كل كانياً إلممت له بل المدلت به حل الالفاز اللفظية. عمان لننشأ شديدا لالأأرى له فائدة من الاع ال العلية

واذن فلقد كان كن بن قر إلية كانت هذه النائدة أو بسيدة . أما الاعمال السياسية سيهون ملما بقسم عظم من النار خذى اليها أنها تسموي الفكر وتشعد الذهن مبدئه في المستقبل. وذلك ما تنهد لا ذلك لكنت آكثر هوادة في الاشتغال بها صديقه فالا . ولكن مؤلفاته إن كل ماعندى من ميل الانسانية » (١) فلما الحين عن موضوعين مختلفين فللسل لصديقه بعد سنة من ذلك مجوعة كراسات الماثل العامية (الرياضيان والمرابعة من فهابين ماله وما المانسيمون أخبره انه الماثل العامية (الرياضيان والمرابعة من هذا يشتقل بجد في أعماله الرياضية والله والعاوم الطبيعية) والبعض الأذار الدخول في منافسة أعانتها (الانستيتو) وقد السياسية (كالتاريخ والسياسة والماسية والمادم، والكف الدخول في أكاد عية العادم. وقدالتني كت بسانسيون وفي سنة ١٨٢٢ ظهر كدب كت (فكرة عن

به وتهالك عليه وجمل يشتغل الله العلمية اللازمة لاعادة نظام الجمية) وفيه كان في خلالمًا يُحيه ويحترمه المالي التوفيق بين فرهي المعاوم وقد إستم في ويعدو الفسة من أفكاره وينه المرة كت مساعل اكتشافيه: رتيب العادم وقانون مُشَارُّ وَعَالَهُ وَلَدْعَوْ لَفُسَهُ (لَهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى Dynamique Sociale. والن لم يكن سيمون) . لكنه انفصل عن ما المناف هو السب الاهم فلقد كان الفرسمة التي الحيوب في مسلمة ١٨٢٢ وتمن فالتأثيث عندها القطيمة مابين كمت وسان سيمون. سنة ١٨٢٤ . فماذا ترى تد الزم لمُواكن كت تلك اللحظة حاسمة في الربخ تفكير. أن الاسباب التي تقدم ما كن المحتوى حذا الكتيب مجوع نظريته المقيسة. " أَحْمِيةُ أَنُونَةً . ولكن الاستأذَا الله المسادَا الله الله وضعها له سان سيمون على انه لم مفترقين عاجلا أو آجلالما ينهما أن النُّجُهُمْ سرماه . فاستقل كمت بسيد اذ عد على فلقد كان سمان سيمون لنبوه المراكات يبحث عنه من سنين من غير أن يتبينه ياقن بالكثير من الافكار والاراباللين بقية حياته لما وصل اليه وما كان قدوضع ينتج ف المستقبل أكثر هاد ينرح والله المرتب ولم يبقله أن يتساءل كيف يو فت بين بحوثه الاثبات قليل التدليل ليس عند والمائية ودراسته السياسية. وقد وسم تدرج العاوم له بالوقوف طوراد عنسه موضرع به اللسف عباعلاالطبيعة الاجتماعية و مركز التاجمما. النظر فيه نظراً مرتباً ، أما كن لله كتب كت ف ٨ سبته بر سنة ١٨٧ ماياني من صاحبه وي رأى ديكان أواروك في أثناء أعمالي الفلسقية الكبرى أن ألشر كل الوجوب في المسائل العلمية الإلهام التنت عاصة عن الفقط الرئيسية الرياضيات النطق) آكد دايل الحقيقة والله المحلقة قد تبيئته من زمن طويل، ثم وصلت للغة المولندية أيضا وتدرس فيها مع اللغة اللايوية يكتن عقالات سان سيمون النائد البط هذه النقط بأفكاري المامة عن الفاخفة اللفة الانكليزية والالمانية والقرنسية ولكن العالبة ولكنه أخيد ماسح من اله الله المالة عدم ل ذلك أن أستظهر ما من فيرأن

غير المرتبة وان حسب أن منه الله عليه المالية وحدة الفكرة فندى ، هذه لو حدة اللازمة لحياة

أثبت لما قيمتها العلمية لأن الله المالية الأن الله المالية الأن الله المالية ا

من ذلك ينور أن أرسان

كان عظيما ، وأن فيقريه وم

و التي تولد مسا مذهبه قال د ان فكري في

والسياسة لحبيمة استاهية وذلك القانون الذي

المعنية عن أحوال المتل الانسان الثلاثة ليسا

والتجارة ، ولغة التعليم فيها كاما اللغة الهولندية الم جمية خاصة الهم سموها ، اتحاه عاساه الدين أظهر أن مامن شأنه أن يبعث إلى المستقبل إ شكرة كت بقيت عامدة، وقده تناووت فيما بين الْمَانِسَكَ وَالْنَالَةُ بِالْمَامَةُ تَظَامُ تُرَامِ الْهَهُ الْأَوْهَانُ هِوْ أَ سَعَةً ١٨٢٧ وَسَعَةً ١٨٥٧ وَلَكُن تَطُووْهَا كَانَ يُعْيِثُ أيهنا يُنظم الحاضر قدر السنطاع أذ يةوم أمام إستطيم الاحتظ الدنيق الذي قرأ (فيكرانه فن رَ إِلَّا السَّاسَةُ كَا نَسَاسَ بِنِنَي عَلَيْهِ العَمَلِ الْمَدَّولَ ﴾ (١) | المسائل الملتية اللازمة الأمادة المطام الجميسة) ومن ذلك الماين أشبحت حاة كمت مكرسه

والدارس المالية فتوجه هناك ممامدرسة المابين

العليا ومعرسة العلب والحقوق والمبتدسة والزراعة إ

لا عال و فاعتبه الفاذا مو قا متماء فعل وولف الا مهدا واعد تطور . و عن فنكر الا فيها مين وينشن بانتظام أغ فلسفة بالملوم والناريخ والإخلاق والمتناسة والنبالة الوطعية ، وليد مدء ذلك Subjective (١) بعرة النوب سنة ١٨٨١ - ١ ص ٢٨٨١

أفطار المشرق الججاولة النهضة العلمية في أندونسيا

كتبت في السياسة الاسبوعية الغراء، تنالذف بيان ماهى الدونسيا ولكن منمنني كثره الاشفال من اثباع ثلك القاة ببيان المهضة العامية فيها، وهذه أول فرصة تسمح لي أنْ أكتب مرة ثانية

الن أنشأها الاهالي لتمايم الحروف الهجائيةو قراءة القرآن والنحو والصرف والنقه الي آخر مابنمان بدين الاسلام.والن لمندرس فيها العاوم الحديثة أو بمبارة أخرى الطومالمقررة فاللدارسة لاجل هذا بوجه الننادر في أول الاس بين طابة الدارس قات فيا مضي أنى أودكل الود أن تتمارني وطلبةالمامد الدينية فمؤلاء يكدرون اولئك لانهم امة مصر وأمةاندو نسياولاوسية الدفاك النمارف يلد-ون أباس السكمار (كالبنطاويي والبرنيماة الاأن تعرف هذه تلك وتمرف تلك هذه حق المرفة والكرافة)واواناكىرمون هؤلاء بالجودوالجهالة. وقد هرفت أمة الدونسيا امة مصر . فمرف علماء وهكذا تشبت المارك بالهم حنى وفق الله بمض العاماء الدين في الدونسيا عداء الدين في مصر كالاستاذ عن أنسار الجديد لجم كالهم وازالة التنافر من بيتهم الجليل المرحوم للشبخ عمد عبدهوالشيخ للنطاري جوهري ومن أمثالها وعرف ذعاؤهازعماء مصر كسعاني كامل وسمد زغارل باشاوعرفت زعيماتها زعيمات مصر كهدى شمرادى وأمثالهما الخ وسيب ممرفتهم هذه رجع الي أنهم بمرفون الانة العربية ويفهمونها كل الفهم فقرأوا حبرائد مصس وعجلاتهاوكتبهاولا يكتفون بآلك فحسبيل بترجونها أ الي لغهم وينشرونها في الجرائد والجلات وبالغاء الخطب والمحاضرات بل يزيدونهامن تلقاه أنفسهم فلريبق حينتذ الأأن يعرف الخوالنا المسريون الله أ فدينة لانتناسب ممالزمن الحالي. الدونسيا ولهمنها المباركة في الزمن الحاضر ءوند وصل الممسر كثير من الرائدو المالات الاندواسية على اختبالاف ألواعها من يومينهما واسبوعينهما وشهريتها ولكن دم كلأسفأنهاكاماباللغقاللابرية

المستنيرين الذين تعاموا أولاق ء دارس الحكومة م دخاوا في الما هدال بنية غممو ابين المارم الدبنية والحديثة ، فأسس هؤلاء مداوس تجمع بين التعليم الديني (وفي ضمنه تمليم اللفسة العربية) والتعليم الق لم يعرفها اخواننا المعربون فلم يتمكنوا فيها مِن مسرفة بمصة المندونسياد اذن لاوسيلة الي معرفتها ﴿ المدرسي وسع وهاالمدارس الدينية تغليباً للديانة وغيروك الإبأن ابين تلك المهنئة في الجالت المعر يتخمعوما النشام الذي ورثوه فهر أعللهاما فهضرووا التغرويني في السياسة الإسهوعية الني تمتني بامور الشرق كله: النصوبة بدل الاجرومية وقواعد النفةالعربية بدل كانمت فالدونسيا مدادس الحكومة المواندية «قطرالندي» بلزادوا عليها كشباحديثة كتفسير على اختلاف أنواعها من اولية وابتدائية وثانوية عمدعبده ورسالة التوحيد وكالمرآن والملوم المصرية وعالية ؛ وكانت السدارس الاوليسة تكاد ترجيد تشيخ مانطاري جو هري، ولمذه المدارس من القاعد فيجيع القري والارياف واكمن لان الدخول فبها | والادوات المدرسية مالمدارس الحكومة روقد أبخسذ بالماريف شهريا ولاجل خارها من النمايم الدين يزداد عدد المدارس الدينية بمرود الآيام والشهود ها اللذان يتسببان في قلة احتهام الآباء والامهات بها ﴿ والسنوات في المدن والبنسادر والنوى والأربات خصوصا الفقر أدمنهم ومعرذلك فقد زداد تلاميذها خصوصاً لا فالآباء عهتمون بها أكثر من اهتامهم سنة بمد سنة ، أما الدارس الابتدائية نقد أنشأهما ا بالدارس الاوليــة للحكومة . ولمكن لم يصل تعليم تلك الدارس الى تعلم عال لا في الطالبة المخرجين الحكومة في جيم البنادر والكنما لم تف بحاجة الأمة لقاتها بالنسبة إلى السكان فاضطرت الامةالي انشاء من الدارس العالية لم يرسو ابتضحية أنفسهم لتعريس مدارس سرد ؛ ولفة التملير فيهاهي اللفة المولندية، الملوم المالية في الدارس الدينية لا نهم فعناوا وطيفة الحنكومة الهراتها كيرطى وظيفة ذلك التدريس الثائوية غاية فالفلةو كذلك مدادس الملين الاولية والناتوية ، ولغة التعليم في الدارس الثانوية (طيما) | السنتيرين أيهذا وتريد هؤلا، تطويراً فوق ماأنشأ.

لايتمكن طلبة العاهد الدبنية الذبن بتعادون اللغة

العربية من الالتحاق بأيه مدرسة من قال الدارس.

و في الدرنسيا ترجه العاهد الدينية المكثيرة

وقد تخرج في الدارش الدينية: كثير مرت أأسائدة فوجسدوا أسامهم الأبواب مقفلة المددم عكنهم من الالتحاق عدارس الحكومة المالية فتفكروا يجبرون على اختيار لفتين من تلك اللغات الإجببية ﴿ فَيَ السَّمْرُ وَتُرَكُّ وَطَّهُمُ حَتَّى جَاءً بِمشهمالي الديارُ المرية التي كالمت لنة التمام فيها هي النة المربية وتما ينبغن ذكره أن لاسابدة الماهد الدينية

أن يترسم خطاها من ذلك إلحين ، فلم يكن للكرك ما نشر حين كان في من المشرين الى يوم أن ظهر كتابة من (الترفيق الداف) La Synthese

الجياسة الاسبوعية الفراء بسيطيفائها البيعساء فسأكتباءزكة أخري فابوم آثور عود يزلم الاندونسي عدرية دار العلوم العليا

أ وأخيرا عكن بعضهم من الفاهالنمام الديني في يمض كالفضية مسامة الربيعاتون عن دليله وحجته حتى المدارس الثانوية ومدارس للمدين الاولية والثانوية أَشْهِر بَمَضَهُم قَوْلًا أُو رَأْهِمَ بَعَارُفَ مَا قَدَ أَجْمَ هَايِيهُ حتى زال ذلك التنافر كل الزوال.ونان العلور في العاساء بل سرحوا بأن بمس الاحاديث الذي الماهد الدينية فاية فالسرعةنقد ورسواها الفقه يتمسك به أأنسمار الفديم هو سدوي موضوع أو الشاقس والتفسير وشديثا بديعاا من علمي النحو بمبادة الادباء أنه منحول فطيرت في نبات ال**بشان** . والسرف فندرجوا منها الى دراسة عز التوحيد نحة كبرة جداً وعن منشأ هذه المركة في أول والنعان والحسديت واسول الفقه وعلوم البلاة الائمر بمومعارة غربية ومثها تتسرب ألي جهات وكانت الكتب القررة فيها هي عبن القروء بالازهر أخرىء وقد تداه تخمده ندالارد الدينية ولكن اللهم الابعض الاختلاف في الاساء و فالجن فعي كذب قوم مقامها مراك أخروهو لدخل مالية الماهه ل ميدان السياسة فما أشه تأثيره في فنوب الأممة إ وقد أغرج في هذه العاهد الدينية كثير من وخل بمض المعالدين والطابق مذاظيهان فأوجهوا هرأته قوية حتى أحرفت منها الحكومة الهوائد بة لانها حرف حق المرفة أن نفوذه فعامات ين وطلبة الماهد أشد من نفوذار ممارمن غبرهم، لذاأسدوت الحكومة ـ الفوار بنني يعضهم برمي أنهم اشتراكيون يزرر روق إندونسيا لوبنة أخرى أشد وأكبر عبيا تقدم وخي حركة جمية دودي او وموه أسست هذه الجُمية سنة ١٩٠٨ وأفراشها كثيرة بيتهسل اقتسادية (عبارية) ، سياسية ، علية ، وغيرهان ولها مدارس كتيرة والجرائد والملابع ، ولكنها

منها وأسرع المتشارآ ۽ اسمها ﴿ شوكة اسسالام ﴾. ولما أفراس متنوعة دينية ؛ سياسية ؛ التصادية ، تمارنية الح ولم يعض سنون عديدة حتى التشريت في آفاق الدو نسيا خصوصاً لا أن مؤسسيما من غير. الوظفين رمون يتضحية أنفسهم لنشرها ولهماء مدارس تدرس أيما عارم دينية ودايوية

اسبر مسيراً بطيئاً لأن مؤسسيها وأعضاه مجلس

وف سنة ١٩٩٠ أسات جمية أخرى أكبه

ادارتها من الوظفين عند الحكومة. ﴿

ويمد أن ينبغث سركة جعية دشركة اسلامه اسبب ما تقدمت جعية متينة غاية في العانة اسمية ا جنية عمدية ، (تسبة إلى سيونا عمد) ولمسا لروح كثيرة منها القسم النسوى سميت ومائتية» (نسبة الى دوسه عائدة) وقسم التعليم وقسم التيليث والازغاء وتسم البناء والأغنال وتسبر التأليف والتشروالفسخ تتغيرى (يلمالا كستناب والصدفات) وقدم الكشافة (وسعوها حزب الوجان)

وهناك أيسسا خركة أخرى ومي سرمسكة شميت الدونسيا وم الحضر بيون فأسسوا الملمية والدارس سموها و الادشاد » ولكنها تتوهمو في جزرة جاده وبين أبناء المضرمين فقعا هذه مي النبشة العلمية في المدولسيا أكتب ما أنذكره سين كتابة هذه السعاود ا ولو عكومت

ا بتود سربة سورية أولتنابط سوري أن يقود

أما المبلس الاقتصادي الاعلى فقد كذبت اكم

عنه قبلًا ما فيه كمفارة وعلى عنه أنه لا يزال حديثاً

في يعض الأفواء و فكرة في بعض الادمنسة على

الميد الوطاني

ا بادل المتبر عيداً ومانياً ، وبؤخذ من المارمات

أن الاحتفال به سيكون بالفائاية الاسة والرونق.

السحف تاوم المكومة لا أزيا لم تمناله وهو يوم

على غير هدى لا ئن احديني مولد الدستور نقول 🕯

ا أن لبنان الكبرينه ووه المالية يسمل الجمورية

عنم يهم أول أيادل وهو يهم اهلان لهنان الكبير

ومسرق لبنان

أكدنا على متسفاف البرروقي الدي يشق معاينة

«لة لام دعى شوق بأث اليها لياني قصيصة المنظر»

وأرحش شوابيالحنة وكرامها بشاهر مصر الكلبين

وكارى أوادي الطهراة ي منا عامنا وعلى الجاهير

الكنيرةأنس وسندوهواه بابن الماء تجرال

في الساعة الثَّامسة أقب ل القوم على فندهق ا

قادرى واخاما الحفل الصربين والابنان بنافا خات

الأ أقراد لانية والحدة الترجي أووالمولم والتقت

مشاريهم فأرتقع العين فيها تفع على أحسن من لتأما

الخليط ولا على أحبءوما كانت أوادى الابتانيسة

يما جمت من فتن بين مفاطر الطبيمة الجيلة وبين

أسراب الحور السارحة على شفاف المربعثل ماينات

النقوس تفاهم شبيين يكون من المبحبومن النواية

أن لايتمام وقد جده إوسدة الادب ووحدة اللية

ورحدة الشارب وحدة الفكرة الراءية الى الهوس

كان على رأس اللينانيين دايس ارزارة وبحض

الوزداء وداءس الجلس النباق وتواب البقاع أم

سةوة الإدباء والكرام ، وكان على رأس المسريين.

سماده قاصل مصر عمد يك سامد الربيل الذي

جم النكل على المتداحة وسهه وشوق باك ومن

ف لينان من سرأة مصر وأدبائها ومفكريها ولوالها

وَكَانَتُ الْحَمَاءُ عَنِي مَاشَهُ لَمَا مِنْ جَمَّالًا شَافِ هَذَا الْمَامِ.

لار ادى وللسحاق به ، تم نام الحامي النائب نگرى بك

أباطه وألق قصيدة شوق فقاولهما الجوود عماس

كاية على أن معبيدته الرحلية لا يارح لي أنها من

وصفق لما طويلا.

ما فيه من فقون .

ور شعره ولم يكن مطلعا :

﴿ شَيْعَتِ أَجَالَا يَ إِمَّالِ إِنَّ كَ

فتغض حيال شوق إلماها حوادآ كريما

جعلب الخطيساء وألشد الشفراء فا اعسلاوه

قد أَجَادُ شُولُ فِي مُواصِّم وَصَعْهُ رَحَالَةُ أَجَادُهُ

ولمت من طرق اللاحشماكية

الما محة لمر النساعة عال كان كلود المعلمة

أنا الهاء الاستاذ ألفاء فيكان جيلا أم يعس

و ان خليل الثا معارات سلة خير مسلة وين

المصرين واللبنانيين وكالن في تلك اللية الماهرة

الحيلة لج أحيد في لينان إلا شعود ا واحدا متهمها

عو مصر بلاجها وعها والملبوق عماة طياء

مهذا الشرق مهوضا يشده في السنوي اللالق به

ف اليوم أل ٣٣ من أبار المنصرم قامت بعض

أداعت الحكومة أنها تمعلل دوائرها ومأول

أسرية لسانية وفي أرش لينانية .

أغو ما هي الفول والعنقاء والسلام .

الملكة الجديدة

الماك حدين وطالب فيه دول الحلماء بوسيسه عام

والدولة البريطانية بوجه خاص خفوق الدرب في

الحياة والاستقلال والبر بوعود الحانساء لمم ف

أثناء الحرب المالية العظمي . فكان لدر المذكرة

أحسن تأثير في المفاوضات المملقة بالمراق و تأسيس

وفي منبو آرادسنة ١٩٢١عقد وترالقاعرة

الذي عوالجمت فيه الفضية العراقيسة ممالجة حبدية

عاسمة وفد حاسره من الاندكايز للمتر تشوشل

وزير المتسمرات البريطانية والبير في النؤون

المربية الكرولونل لورنس (صديق الماك فيصل

ألحيم) والسر يرسى كوكس المتعد السماي في |

المراق والأُنسة المس بل السكرتير الشرق لداد

الاعتباد في بغداد وغيرهم كما حضره من المراتبين

جمفر باشاالمسكري وزبر الدفائ في المراق يوم ذاك

و السر سام ون حسقيل وزير المالية . نتم الانفاق

ماك عربي هو جالة الملك فيصل وأن عهد لذلك

المراق المراق من ألان عكروا فيسه

أنفسمه أو بعض أتاذ بهم لرئاسة الملكة المراتية

المكومة أأبر يطانية والمنالية لرغبات العراقيين

١٩٢٠ ومن عادي السياسة البريطانية اليغيرذاك

قله وصل يدت الما الحرام حتى أدسلت رتيات كشيرة

أنى عاهل المرب الجندين بعلم أن يختار أسدافياله

أتباعمًا في أأمران قال فيه ه أن في نية المسكومة

أد علائية الاستمامة من المبكرية الوقنة التي

لمنه ال تأسيمهم الأدارة الساسها جروة تأسيسية

مقتخبة والخلاس مأكرتهم تن تفيله البلادعلى كرمني

كيما م وتأليم حيش أميل الدفاع الوطني.

ولين و النها الراء النيس على أول عار زون

الذكرى الداهمة الارتثاء الالك فيصل الاولاد عرسيه المراوة صفحة من تاريخ المراق المدين المناشية السياسة الاسبوعية الناس ف بشداد

احتفل المراقيين بوع ٢٧ أنب (أنستوس) [من جلالة اللك في عمل بصفة كونه نائبا عن أبيه سنة ١٩٣٧ بذكري أعلان ملكية المراقيوارتفاء معظمرة صاحب الجلالة الملك فيصل عرش الداكة الدرانية الحديثة، وهو أول ملك هربي اعتسل معرير الملك على منذاف دجلة في عنهد المستشارل المراق بالحركم . وند رأيت بهذه الناسبة وجازلة اللك فيصل يطوف البلاد الارربية اليوم عهمة إ مفاوضات الماسة الانتخايز في تعديل المساعدة المراقيمة البريطانيمة وقرب المهد للنظر ف شؤون العراق و تركيز مستقبسله أن أورد عمل الوقائم والنصوص الحاصلة في دارف تماياك جلالة الفيصل فبلاد الراندين، وبفين أن قراء السياسة الاسبودية عالزاهوة ولذ لهم استعملاء هذه الصفحة من تاريخ العراق الحديث . ﴿

النهت النورة المراقية ف ٢٠ تشيرن النائي (نوفير) سنة ١٩٢٠ وكانت قد تألفت الحكومة الوطفية المؤقسة ف المراق في أوائل هذا الدير ففسه أيرياسة المرحوم السير السيد عبسد الرجر افندى النقيب الكيلاني . فأنجرت الأنفاار الي مساع مختلفة واشتبكت الاهواء والاطامع والانكاير يهدر والا ووسماول ويدرزون والمردون والمادة الاثناء له يوت السحف البغد ادية والاثدية السياسية في بنداد بانتيدان أحد أنجال اللك حسيين ملك العرب المكية العراق، وأخذت بمسض الصحف والجافات تبث دعاية الزمير فيصل ، رذان الامير فأحبطت نلك المسامي المضادة السياسة التي قروتها فيصل من الشخصيات الحبوبة عند الانتكايزو تمتمد عليه حكومتهم وقد عرفته في عهد ادارته ولمنه كذلك. وقد أعلن السر رسى كوكس بدرعوديد في ساحات القنال وخبرته في ميصدان الماوضات ون و عرالقاهرة عدة قسيرة المقو المام عن المحرمين والمداولات السياسية نعرفت فيه الصفات الكبيرة. السماسيين ومن اشتركوا بالثورة المراقبة لسينة وقه سر البريطانيون تنثيراً لما نودي يسموالامير الباسل الماهد ملكا على سورية . ثم وقم الحادث ف يوم ٣٠ آياد (مايو) سنة ٢٩٧١ وف هذا الحين القاجم وحطم الفرنسيون العوش السودى الدربي عادر الملك فيصل العاسمة الانكارزية وذهب الى وهو في عضامته ، فبساريج اللك فيضل ماسمته مكة عند أبيه، فا عار الدراقيون أن جاراة النيسل الجانيدة المجوية وقصه إلى ايطالية ماراً عصروق خَارَلُ اقَامَةُ اللَّكُ فِي البارْدُ الرَّيْطَالِيةُ فَصَلَّا مُودِي باشا السعيد الى تندن ودارت بينه وبين المكومة المسرش النسراق ويوفده الى بالاد النهدرين أبديطائية مداولات أولية في موقف ابن اللسين في الحال ، وحشب الكانبة السابقة التي المنااليما مَم حِلْالَةُ ٱلْحُسِينُ الْرَسِلُ وَلَدُهُ ٱللَّكُ قَيْمُ لَ الْجَارِةِ وما ليت جالة الميسل أن توجه إلى الماسية البراطالية حيث بق بمنعة أشهر جرت في النائها أهلك الفراقيين وقد سحب جلالته بمض أعيان مفاوشات يوبه زبين أككومة الانكار يةلا جلاشه على المرافيين الدين كالواق الحينان أو في سورية أو خرش العراق، فيحين كانت الدماية تبدل لملاماله كراء ممر لنبعثه على أر قع العودة في المراق حيث كالوا في المراق فعلى عود ا ملاعا والجابر الدويسات إين من وعالا نها . و ينها كان الملك المنية في عاريقه الى الدين والمداد عادة الدائر والدائل فالمالاعان المتماد أأتي الستر تشرشل خطابا موما اسط الهيمه وم بغيد القاعلي مبدد الحركة لمكاترة بالانة الماك لمنياسة الجنيدة الق قروت الحكومة البريطالية العسام ماك المنحال بوما له في طلب موافقته على

أنْ بالبس على ليسل تاج المراق الله في نوائق

الحسين فل هذه الرغية . وعقد بها. يضعة الشهر

الراع الشرق الإدل في الدن في أو المور شهر المباط

مندة ١٩٢٧ وابتدت الملك فيصل المتزال لجد البيل

المعاد الما منه في منا الزامر ، وبه الما عوث

المالية والأوالية والأباعدة البراجة إيلا المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

فتقبُّل تنسيب حاكم تركي على العراق. ¤ وقد وسل جاللة الك فيدل البصرة في ٢٣

قامت بفداد وتعسدت احتفالا بابن الحسين في هذا المؤكمر على تأسيس حكومة عراقية برآسة ويذل البنداديون بل جيع العراقيين كل مريخص وغال في تكريم المرشح لعرش بلادهم وأقيمت له عشرات الحفلات الشائقة والمآدب الفخمة وألقيت فيها مثات الخطب والفسائد كانها مجمة على دهوته بالهوا وأرت وشك بمضهم افكرة العمل المكوسة المراقية الل توسد مغربر المملسكة العرانية ولبس تاج العراق حكومة جهورية وسعى يمنس الاشتخاص الذين وبينها تان الاهاون فوحين مسرورين منهمكين في كان في يدعم مراكز حكومية سامية في ترشميح الاحتفال بالملك العتيد وتكريمه برزت فكرة انتخاب الملك لمرش المراق بالتصويت الماممن غيرا لاظار انتخاب مجلس تأسيسي يقوم بهذا الاس وقد تدر أن عقد الجلس التأسيسي يحتساج إلى ثلاثة أشهر أخرى أو بزيد على ذلك . ولدى مسكاتبة عبلس الوزراء للمتمد الساى في التعميل في عدد الجلس التأ ويسى بين بعض أسباب تأخير انتخاب الجلس ولمح الي أي طريقة أخرى سمهاة لتعيين حاكم العالاد مادام عقد المجاس ليس ميـ وراً في مذه الأيام. فاستحسن طريقة التصويت العمام وقرر علس الوزواء بالاجاع ف ١١ ، وز سسنة ١٩٣١ بناء على افتراح رئيس المجلس مبايعة الملك فيصل (علك سورية) ملكا على العراق بشرط أن الكون حكومته دستورية ليابية مقيدة بالقانون وأرساوا قرارهم هذا الي المتمد الساي فاعرب لمم من سروره لهذا القرار وموافقته النكلية عليه

فهدا المين أميرت الحكومة المراثية الاوامن TANDO CONTROL OF THE PARTY OF T الدرج فالهارف الامرية والا

نا عد عدد اليوزيوم الماوس الداري .

التقاد صولجان الناك فبريطانية تؤيده . وأن درجة

بغداده ثم والسل سفره حتى بالم بغداد في ٢٩ حزيران ورجا أن ينال معاضدة أكثرية الــُـمب المراتي .

لى معليها في جيم الألوبة والاقشية لدهوة الاهالي لعقد أجتماعات عامة يوقنون فيها على منك البيعة للملك لميسل علمية المواق . وقديم التصويت العام على هذه الصورة وكانت النقيجة أن سرمة وشمع بالماغة تتخبوا اللك ميصل ملكا لامران. وظل في تعيين راكرة والكولا بتعد المتقالة وم لاعلان تبور حلالة اللك بيسل فرش الدراق آكثر من المناهر، ومعاً مُثَنَّ الجَيَّا حَدِينُ الحَيْلُ فَ مُعَامِّ البَّسَالُوهُ الْجَارُّا تقر الرأي على وم ١١/ دى الليمة مر رو بالناس الدى عديه الامامية : وقد وافق ذلك الدا يبغ جاز النارات الإعلىدية الأ

رق المراق تجله غير سالح لانشاء جمهورية فيه كَمْ أَنْ الحَكُومَةِ البريطانيَّةِ الإعكن أَن تقساهل

حزيران سسنة ١٩٢١ نذعبت لأستقباله الوفود من

ونداني جازلته أعظم حفاوةواكرام وبالمراديين من يوم وطئت قدماء أرض البصرة . وأذاع بمد وصول ابن الحسين بنداد المتمد الساي نيرابازغا أراديه أيشاح خطاب المستر تشرشل الذكور آنفاً وذل فيه : « على أن حكومة جـ لذلة الملك رُغُبِ فِي أَنْ تَبَيْنَ بُوصُوحٍ كُمَّا سَبِّقَ وَبَيْنَ تَدَكُرُ ارْأَ بأن ابس لما من قصد أو رغبة مان اكراه الشرب على قبول وازع (حاكم) مادمين بارالامرعار كس ذلك فهي ترغب في وجودالحرية المامة في المنتيار وأبداء الرأى . ٤ وماءتم أن بين في هذا الملاغ موتف الحاومة البريطانية ازاء ترشيح االك فيدل أمرش المراق:وليس هناك ماعنم من تديان ان إلحكومة البريطانية تعتبر أن اللك قيصل هو مرشح وأفق بل حمّا أوفق مرشح في الميــدان

حبرى تنويج جلالة الملك فيملأ العراقية في حفَّلة فخمة مهية في ا سراي بالماد حضرها كبار رجالل الهراقيين والانكليز وجيع تعز والفتدين الاداريين ووجها وبناول

تركيا والقروض الخارجية

لمراسلنا الخاص في ركبا

الغركبة بمدعاءين زادياء لمحة

أَنْ رَاجِع فَي كُلِّي وَعِينَ المَدَ الْفَرُو صَيْ بِأَوْفَاحِ بِالْفَقَلَةُ

وتقابل المحاذل الوطنية هذا : لرأى بأن ذلك

وهنائك تنعوم المحافل الثلية الحاك الجديدة وتجاد

فينفها الثقة النامة لماءلة تركيا ومناثرةالشروط

ان حاجة تركيا الى رؤوس الأموال الاجتبية

لانتكر ، بل أن ما أصاب البلاد من خراب أثناء

الحرب اليونانية التركية ، ينضى على ركيا بالتمجيل

في أعمار اللك البلاد النامة جنياً لأمار البالمة منها

أمَا امْنَادَتَ الامُوالُ الاجْنَبِيَّةُ ۚ أَنْ تَدْخُلُ تَرْكِيا

كاأسالهنا ، من باب السياسة ، والحسول على أطاع

سياسية ، وهو ما لائس به مالة تركيا اليوم .

ولايشك الأواك أن مهور الأعدام كمعيل

ا ولهذا فان تركيا تعتمد على منا بيها الوطنيسة

من حمة ف القيام بالإهمال النافعة

آخر صورة لفقيد الوطن

يساع عمل المعاوراتي الشهور مسبو دولا اشارع بعمر أنها ٣٠ وهي آخر سور: الفقيد في مكر عه بالعران في مقاص ٢٠ × ٣٠ ملهمتر .

ونمها عشرون قرعا

الدن العراقية الاخرى وجاعة من كله الاستانة ف ٢٥ أغد علس وف الله العاعة المهيمية والنعور: تشيع المحافل الاجتبية بين أن وآز أز الجمورية عرش الأنتي قريء بلسان المنطائل كمة تنوي عقد قروض خارجية ، السفيد لمبا السر برسي كوكس ملتور احلال اهماد بلادها الني خربتها الحرب . و د والت على عرش المراق من على مصلة الله الاشامة مراراً في السحف الاوربية وفي الحَمْفُلُ حِاسَ عَلَيْهِا جَلَالَةُ اللَّكُ لِمُلْسَحِفُ اللَّهُ لِمَاسِحِفُ اللَّهُ عَلَى الكثيرون بعنقدون السر برسى كوكس وجاعة الوزراء إلى الرسعة التي يدوم بها وزير السالية التركية في اللك فيصدل الاول وتل خطاه الزبا اعائستهدف عقد فرض كبير ، لا والاحوال ابقاء الكاوا على ما المدة فسة أدوام بالنسبة إلية التركية تستلزم عقده .

تم أطلقت المدانع مئة طلقا على فيعد أن النويب اذاء ذلك أن الحافل الركية ﴿ المدة بِ العام القبل ؛ وينسني الم أن النويب اذاء ذلك أن الحافظ الركية ﴿ المدة بِ العام القبل ؛ وينسني الم أن النويب اذاء ذلك الحفلة و توجه الليك والله اللالماليم بأنها لاعلم لها معالقاً بأمثال مذه الاشاعاب على عرشه يستقبل أفواج المهنان، أنما من تكورها في الحسافل الأجنبية ورنماً من الراردان المركبة . على عرشه يستقبل أفواج المهنان، أنم وزير المالية التركية الى أوروبا .

وقد أقام السيد محد صدر المن وقدأدى ذاك الى عديق ماهية تلك الاشاعات الشيعة ووجهائها يوم ٢٥ أب (افرزالة للشبه وتوسلاللحقيقة وكانت نقيحة التحقيقات حفلة مشهودة لجلالة الملك الجديد ليعربنشاح عقابية المحافل المانية الاوربية تحو تركيا . وقدم الى جلالته في هذه الحلة ساليكن تلخيش الله المقلية على هذا النحو : بالحجارة المكريمة باسم سكان الكالمين أن الواردات التركية لانزيد عن ١٨٠ مايوناً | النروش المارجة

يدي جلالة المليك خطاباً منه مذالتُن الليرات التركية في السينة ؛ وهذه الواردات هاصاحب الجلالة إن الامنالم الله المنظم الا للتفقات التي تموم بها الحياومة الركية أنه الماد بالاستبياء البر أمتار تدأم الساملند السرفية على عرش مدكمها قد قلدتك هذاله لل حين ان هذه الحبكومة فد تعريدت بدفع مائق عن حباض عدها وتذب عن اللهون من الله ات في طرف تمانية أعوام لانشاء و دن بات من استدار لما وعد تؤول عال العاقل فيهاوط الحديدية التي عقدت من أجلها المقارلات ﴿ الآرَ أَنْ تَنْسُدُارُ الاحْوَالُ تَرَكُمُا الْمُ عَقد أمثال إنَّ الساليين السويديين والبلجيكيين ؛ ثم أنها أن الفالفروض بسحيات عاقدت به أركبا بماهدة وُعَالَ. و توصلا آلي نلك الغاية المدالج لِنُوْا خَلْكَ تَسْمَى لِلْقَيْامُ بِاعْمُ لَ فَافْسُـةَ أَخْرَى كُدُ أَنْ زَانَءُ لِذَاكُ تَوْالِي أَشَاهُ الاشاءَاتَ الق من حدداً بإن تتحقق على يدكم كل أله العلوط أخرى وانشاء بعض الثنور . انا انهما إشابها انامار المسالية التركية ضعينة أولون بدفع النقاسيط الق قباتها على حساب الدين

﴿ إِنَّامُ ﴾ أيتداء من شهر بونيه الفيل ولذلك سنشم ﴿ لاسبيل اليسه ، لان تركبا عزمت على أن تعيش تجوير النشاط بالنوال في بحد الماونين من الذهب كل عام . فن أين أحرد وأن تراصل السعى لعارية بالدها حتى يقهم تجوير النشاط بالنوال في بجد الحكومة كل هذه المبالغر. » كل انسان أنها لا تندس شيئاً من اسستقلالها ا

أطلقت لفظة هغدرات، فإيس الله بفكر الحافل الاجنبة الللية على هذا النحو تَفْعَلُ فِي الاعتمالِ فَمَالا غُلِمُ أَلْهِ اللَّهِ عَرْجًا مِن هَذَا المَّازِقِ الا بالفانِ أَن ركيا المكوة كيين والميرويين والمكولا والها المائية مرداً خارجياً حتى يتيسر لها أن تني / الجديدة . لهذه المواد تأثيراً آخو بكاد بكور المناها في سيورة منظمة ، وحيث أن ناظر الاول أي انها تفعل فعل منه ويوبي التركية قد خرج السياحة في أوربا فلا شك ومن هذا النبيل أن بعض الملائلية الله يجرى وراء قرض خارجي . ولهـ دافقد

الالماب الرياضية يستعملون الأولية المساءات في الخارج حول هـ فاللوشوع. الالماب الرياضية يستعملون الأولية الحد المامنا عقلية الحاقل الاحتبية فاحر النشاط وتقوية الجمعر، ولهذا عليها ولي تفهم مناية الماذل التركية ازاء ذلك . منظمى الحفلات الرواضية على المتعالا الله الحافل الدكية ري مقابل ما را. الحافل الله المام المالية التركية لم تفهم بعده ، وتنبيه الأعساب

ملالا بعال الناري الماجات

في الإعاضية انجسا ينبطرون إلى أرقام المترانيات أرجية وطيالمواين الذبن يقبلون الغاروف الحاضوة لا يحل أن الرحل المراد الذا الما الما معاون إلى أن تركيا لا تستطيم ادادة رُجًا وَلَى أَنْ تَمَقَّدُ قُرْضًا عَارِجِياً . وَالْحَالُ أَنْ أنفاسه وشبور بجهد عظيم لتأغال على البالية التركية على هذا النحو عش إن بدامة النيمة وأن إصل عم الي الغاية ف لاو كسجين الدن فبرحم اليا للمالة لان البراف الذكية وان لم يزو في احسام ا أي أدني ليما بعد . و قد سلت في بعض ميالي المحكود و المح

بسروت

قبل -- وما أ كثر مايتار من الظنون حول ارجل السانت -- ان السبو بوقسو عالج بمدهرة ان باريس مشاكل سوربا الاقتصادية ودرس الندائير أراجى أعاذها لانباش اللاد بمدان ا كنسختها التبررة وشلت حركة العمل فيها زمانا غبر يسجر يؤثر في أهم الدول وأغناها الالديف به وقد أساب إلادا منهوكة فقيرة بالتاجها ومواردها، والله بعد أن النهبي من أس الافتصاهبات ينفرا الساعة لدرس الحالة السياسية والادادية ومؤماون أنه يعجز آدقيقسه هويبا ويشوخ بالعمل مبتداا دعوةالجمية التأسيسية التيقان الدستوراسوراء احالا والمان أليف يسن السدينور السوريء ا

أرافي الشامر الي التخابات المة تقتصر مهمة الندويين فيهاعل وصع المستودة اوتمكانسالة وشية به الله من أراع بدفايقهم المدأدا الرضع الوادس في الربانة من العارية: بن عار شي الفرية بن معا عظام

أولمارة ، أن النفسدية السورية أميل إلى الحركم وردى من غير المالاق او حسمها ان المتهاب الحديد له احد يبعد بالبادد عن الاختلافات، فهل يرضي الانتداب أن يقم في سوريا حكومة مناورة لمذه

الجيش الوطني

أنجزت تيادة سجيش ألشرق ومسم مصروع وامسه تأليف (مليشيا) حبيش ومأني من عشرة آلان رجل مصدك بين سوريا وليناذ والتوم الحيكومتان بتفقاته على أساس توزيم المسمس الحركية ، وكسسدد التفقات من وأردان الجارك المبوسة فالفوضية أهايا لحساب لديون المعومية أي أن أسيب ليفان يكون وسيدل ١٠٠ ف المائة وسمن الجيش الماترك ومستدالها فطا فرالاس ن الداخل وعلى المدود .

إن لفظة (موايفرا) وجدت الدلاة على تشم

لرآسل السباسة الاسبوعية الخاص

أعلان الفائون الإساسي والجرورية وكانت المسحف اللبغانية اعباراً من أول اباول له أن أن الدستور قبل دلك وأنعن على مائراه من سير الأمور ﴿ عَمِداً وَ عَبَّا أَنَّهُ قُلُ بِهِ الْحَدُومَةِ السَّفَالِ وسميا

أتهماذا بكون الاساس فيسور بالاماكيا أرجهوريا

التي أقامها في لبنان.وهذه مشكلة ثانية . وهل يشرع فالعمل قبلالغفو العام أوبعده والانتداب لارى اشراك يعش مناوليه والبلاد ترى أن تشرك ليه توما تعمدهم في اللهام الاول بين الذين ضدء و ا قضية الملاد والملك مشكلة إلااتة . من حات هذه المداكل جاز اشكلام عن الوهد الذي بوسم به الفانوت الاسامي لموريا ،وق افتقادي ان ذلك لا يكون الابعد أن تتم التجربات الكثيرة وهداالبستور الذى قادرا ابه عنق لبنان أولا

٢٩ أغسطس سنة ١٩٢٧

الفارط عن ١٨٠ مليوناً من اللبرات النركية ، الا الدستور السوري أن هذا الباغ إيس آخر حدافدوة أثراً كيا من الوجهة النالية . بن ابن "كيا قد شرعت في اصلاح الماليتها منذ مدة صبرة وم تجن من ضرائها جرم الثمار التي تغنيبه ماء ولحسدا وان الأمر الذي أوغوا من نظام اللل الجديد هو المنت سيمين قدر م الللية هذا من وجهة، وعما عذا فن أرائبا أثون للدول التي وقمت معاهدة لوزان ، وستنتهي هذه

كَبْرُ كُهَا عَلَى النَّهُ وَ الْمُطَالُوبِ وَهَذَا مِنْ شَمَّانَهُ زَيَّامَةً فاذالا حذاما أل ذاك المدح لذاأنه سيزيد الواردات أُنحَالَ إِلَى جَارِكَ مِذْهِ لَلزَّاعِرِ وَقَدْ نَقُولُ اللَّهِ أَكْثُرُ إِ المن المامل الأجرية لاتسب سأجالا عوام القيلاوماستشمد الرائيامن زباره الدارهان وتقييس على اشاعة الزخرار عن مرام الألعل القرادية بملك أما الحائل لدط بقاءنا شري وأذآسر الا موأن

أن الجيفن الأعركون ألف بنسنة ٩ ١٧٠ و كان عيدوا من الجيعن النظامي او كان يؤلف من طرقه الفلاجين أمااليوم فعي للدلالة هل إملوس الوطي وعلى جند فرد اغيرو اداشت فقل ل دنيا يؤ مد بالنطوع الشروع وبلغ الحاف الرملق المنهدك الى عنمرة آلاف والني أشاك بامكان مجاجمه فامس وغالب التفلوع بيالتن أهذا المارد عوليس في مبك الانتهاب أن بكون الجندية إجبارية جماليكون عالة فدالغلبط فاتهادته وإدارة غؤوته والماملة ون منياطه وأفراده فيما وراق لعنابط لمان أن

Establish The Control of the Control

المابئين أو محاولة المحاولين العبث يه .

فاذ ما يلي ذلك من التفاسيل ايس بالاس في الحطر

وهو موقوف لي اجتماع أعضاء الوفد واجتماع

زعماء الاحزاب المؤتلفة وتفساهم ثروت باشسا مع

مالاته الوزراء ومع زهماء هذم الاحزاب وما دام

ما دام هؤلاء جميعا يمسلمون بأن في نفس الامة

كلتها من الايمان بالاثتلاف والوحدة مثل مافي نفوسهم

فان الاتفاق بينهم على التفاصيل لن يكون موضع

نزاع أو خلاف . ولن يجيء ذلك اليوم الذي تتوهمه

بعض المدءحف البريطانية فتبنى عليه آمالا وافتراضات

الصحف أو من يوحون لهم بما يكتبون . وستظل

الامة بعد سعد كاكانت ف سياة سعدكناة واحدة

متراسة قوية بتضامها لاينطرق البهاأى صعف

أو وهن و ان يكون من وراء سمى من يريدمنا ضاتها

أو الدس لها الا أن يزيد تشامتها ووحدتها "قوة

والحق أنه ما من سياسة عامة تؤمن الامر

بفا ندتها يمكن أن تتزعزع أركائها لتفصيل من

التفاصيل، و بخاصة فأنة كمسر جربت كل الخطط

ف سبيل الحصول على استفلالها وعلى سيادتها نرأت

أن لا سبيل الى الاحتفاظ بما عنسدها مسهما والي

استكال مابق الابدا الائتلاف التين الاركان الذي

أحاد الحياة النيابية بعد العيث بها ومهد السبل الى

السير في خطة النفام برجي أن تصل الى اتفاق

بين . صر و انكلتراً لا يمس استقلال مصر بحال .

وبهذا الانتلاف الذي ثم وكرسسه سمد مخطبته

يوم انعقاد المؤعر الوطني والذي رد كيد الكائدين

للنستود وسلمقوق انبلاد ف أعرهم، مذا الائتلاف

وقر الأيمان في نفس الامة كاما كبيرها وسنيرها

وعيمها وجنديها . وعداالانتلاف بل عدا الاتحاد

المقدس هو الذي مهد الامة منذ قامت قومتها في

سنة ١٩٩٩ أن أصل الى ماوسلت اليه ف حقوق،

وهذا الانتلاف هو الذي سيضل بها الى استكال

هله المفرق . فإن كات فذلك ماتبني الامة حفظا

الماما ينة ، والأفا التلان أو القوة وهو المدة

موضع فراع بذاه سياسة عامة كرارة وهذا كروت

يشا يقول أنه ريد تيل الداء أي رأي أن يعسم

المكفاح في سبيل استكالما .

: بالائتلاف وثيقا في نفوس هؤلاء جميعاً الم

وفأة المقيدسيد العظيم يريم أركان الائتلاف

مضى الاسبرع بل أمناه السريون وأمنناه | النفوس حرصاً على تنفيذها بكل قوة. ومستبق الشرق المربي فله في ذكر سمد وما أثر سمد وما مجب أن تخلد به ذكري سعد . وعاونت الظروف الصريين في أن يا إدوا جيمنا أن خير ما نخار به فكرى سمداعًا هو الاستمرار في الحملة التي ارتسمها سمه وربال الاسزاب الزنافة بنيما يم أحسوا ببعاش الرجعيين وتهديدهم الياة النيابية وعبثهم بالدسنور فاجتمعوا ذلك الاجتماع الناريخي في الواحد والعشرين من شهر نوفير لسنة ١٩٩٧٥

> قوية ضافية حاء فيها : ه أن الأتحاد متين بين هذه الاحزاب، وقد عقمدوه لالشيوة فاممت بهم ولا لصلحة خاسة يرجوها أي واحد منهم والكنهم رأوا فيالخلاف شرواً بأمهم وشراً على قضيتهم فأجموا وأيهم على اتقاء مذا الشر. . ٢

وألقوا فيه أسس الائتلاف الذي أخفت تتدعم

أركانه حتى ظهر بنثل قوقه في اليوم الناسع مشر

من شهر فبرابر لسنة ١٩٣٦ حين اجتمع الوَّعر

الوطني وحين خطب ونيسه الفقيمه المظيم خطبة

وقد كانواجيا أن يتقدم البرلمان بمزائه لحضرة السيدة الجليلة حرم الفقيد المظيم وفاجتمعت هيئة الشيوخ والنوابالهترمين ورفعوا كتابا يراءالقراء ف غير هذا المكان أشاروا فيه الي ما ثر الفقيسد أأهظيم وتعنيحياته الجسام ثم قالوا:

﴿ أَيُّمُ السيدة الجايلة ؛ في هذه الساعة التي يشملك فيها حزن عظيم ، ويرغى سسمداً رب كريم ، نتقدم اليسك متبادلين العزاء ، عددين الوفاء ، مقسمين أن اعمل لاستكمال الاسسنقلال التام ماسحينا ٤ ولعون الدستور مابقينا فيصفوف

د"باصحة ووثام تام ٠٠

وزار مندوب شركة دوتر التلنرافية بحضوة صاحب الدولة ثروت باشارتيس على الوزواء بدار الموضية الصرية بباريس وطاب اليه أن يبدى رأيه في الوقف السياسي الذي لشاً في مصر على الر وفاة المفاول لا معد زغاول باشا، ومع اعراب ووت وها ما في القاه بيان كوندا لايتفق وما يجب لاسرة النقيد من مجاملة والما تنقض على تشبيم جدارته أعال وأدبدون أساعة فقد أعرب دواته عنونواله اللكبير في أن يبقي الانتلاف الطافع بين الاحزاب ومليد الاوكان

وعفه العبادة تفينها قد وودته و تلفراف العربة الذي امديه معالي على المعسى ١٠ وزير العارف للقم الآزري صواريا ء ومي نفيها الق قدمنا أنها ورفت ف امرية الرابان والى ترددها ماحف الاحراب المؤتلفة ورددها مدء الاجراب

المناسبة الم

شكر حرم الفقيد العطيم

هي دائًا قائمة على فكرتين أساسيتين: استكمال استقلال مصر والحافظة على الدســـتور من عبث الناهب ، لذلك السلة التي جست بيني وبينه ، فإن أذلتم لي سهدا النصيب فتقبلوا من شكرا وما دام الاجماع منمقداً على هذهالصورة ببقاء إكمنهانه ؛ ويبجز اللسان هن بيانه الالتلاف وسياسته على عو مارسمت ف حياة سعد

أيمانى وأبناء وطني

عليمًا ، وهو الحرية التي ننشدها، وهو الاستقلال الذيله بحيا وعلية نموت :

بيت الامة ف ٣٠ صفر منة ١٣٤٦ -- ٢٧ أغسطس منة ١٩٢٧

وانا بازاء هــذا الاجاع من جانب المسئولين قوة لأمها السمياسة الوحيدة التي تعسل بها الي حةوقها وتعكنها من استنكال استقلاما ومنصون

الدستور والحياة النيابية *** أما المادثات مع الحكومة الانجابذية ودولف مصر أزاءها فما زال رأينا بشأنها هو الذي أشواا

الفرقية النربية والمناة الزاجة على ما أولوا ممر لنامسة العام من فعدل الشاور عا تشعر الموا ل تمدل المناب الذي أعلم اللج ال فرد ومساما أوما على

اذامت معمرة صاحب العصمة صفية هائم زغلول النعاء الال أبنائي وأبناء وطني

او كان سد عد الذي اختاره الله المواره ، سمعدي وحدى ؛ اشكرت المجهل ال وحسن المواساة في خطبه : وأكنه قان سعد مصر . وأبَّها ؛ وقائدها، وأميُّها، العلميَّة والمِناء عليه بِعَاوُكُم ، فان نول لي من حن الشكر نصيب استقل يه ؛ فأعا يكون ذاك بمر بره وعطفه ، ومن شرف النهه وقربه ، وبقدر مالقيت من التشريف والتسكريم المرا لحيث الشئون السياسية الدوليسة : أجماع مؤعر

ان مصر تنظر البك فولوها نظركم ؟ وأصيخوا البهابسمعكم ، وأنها ان تضيم علام الله نصيبها بعد البرم منكم الاكنصيبها ف كل يوم من أيمكم . نقد مات سعد فاتحى سرا الامة فلنحى الامة . ومات رمز الامال الوطنية فلتحي الامال الوطنية ، ولنحمل مُمْ إِلَّالُهُ افعه غير والإن ولاوكاين ، والله الذي تكفل مصر بعنايته الواقينة هو المسئول أينا المناه على أثر الجهود العديدة التي بدلها داعيسة ويموض هذاه الامة حبر العواصل ،و يفتح أما باب وحمته و أعمره الله خير مسئول ورم الملام الفراسي فردريك باسي وولم والدال كريمو مناه المنو على العبوم الانعليزي . وقامت نشأته على من الام قبل كل ثيءاو على الام قبل كل ثيءاو على

> جيماً لندعوالامة الى النشر بعين الزراية الكل ماعكن أن يتصل بهامن أنباء السوء مسواء كان مسدوهة الانباء العصف الانجليزية أوغير الصحف الانجليزية فهؤلاء الذين يزعمون مايزعموني من مديخيف الاحتمالات من تضمضم الانتلاف لاي سبب من الاسباب اماأن بكونواجاهابن بتقدير الامةالمصوية أدق نقارر لموقفها وبما استفادته من تجاوب الماضي استفادة حملها قديرة على اتقاء كل أسباب الخطأ واما أن يكونوا سيئي الفصد يريدون بترويح أخبار السوء زعزعة النفوس . وسواء أكان هذا أم ذاك هو الداقع لمم على ترويج أباطيام مانه لن ياقي من الامة الا انكاراً له . ثم أن الامة لن تؤيد غير سياسة الالتلاف ؛ وهي تؤيدها بكل ما لديها من

ضرب به معد المثل الاعلى من والمسلم « كل السائل الدولية التي يمكن أن عمل العارة لتدعم الاثناذفو تقويده ومانتك الولمانية » . كل مسرى سيؤيد بكل أوا ووعدة الامه كوشيلة الملاه الله دمي سمد اليما والتي يرمي المَّا إِلَّا واعد فافا لتعدم وبلاقا العلم

الاتحاد الدولي بباريس ف الخامس والعشرين من ماكان سمد الا فكرة سامية ، وهي محمد الله باقية زآكية ، فلنن غابءنا شغمه الهي الهسطس ؛ واستقالة لوردوو برتسسل من الوزارة أنما ذكراه الغالية ؛ والذكري تنفع المؤمنين ، والمن برح بنا الائم لفراة ، لنتخذمن الله للبريطانية مرجعا استقالته الىاختلافه مع حكومته ولنجملن منه سافزا وممينا وفأعا الالم النبيسل قوة لذنني المزائم ولا تخسدها الوزن في صدد السياسة الخاصة بانقاص السلاح وبفكرة ولا تُوهَنَّها ؟ ولتن حق له علينا الوفاء الله وجب علينا ألا نهجر الامل فهمو غرامة الله التحكيم ، وللحياة البراانية الاكن اثرها الفعال ف الا عندنانه بنا ؛ ورجائه فينا : نتم عمله ، ونقيم نوق أساسه ؛ ونذكر مص ، ولالذكر مصر الام ولاورد روبرت ــــل ف الشؤون الدولية فهي مبدؤنا ومنتهانا ، واليها والى الله صرحمنا ومعادنا ، ويومئذ تجد سعداً بيننا بإبال -- ولا سياما يتعلق منها بعصبة الامم -- ، نزلة عامل لوطنه ، وذل غيور على حقوق بالاده ، فان سمدا الذي نحبه ونصون عهده واله خاصة ، وهذا وذاك يجمل للحادثين خطور جمافي أبنائى وأبناء وملني

من الامور وفي كل مسألة من المالي ذلك فقد أخشىء في ظروف تشبه من بعض الوجوم وحدة الامة لا يد أن تظل كا في والتي ي قبل العصبة بزمن طويل ، ولكن في أطاق ان يظل سايما للعمل على استكال المنافق أخييق من ذلك النطاق الشاسع الذي ألمنت فيه واصون النستور. فوحدة الابة ممازي العصمة. لتحقيق هذه الغاية • والنظر الوالله الله وللأعماد البرلمائي الدولي دستوو ينص على أنه أن كل وسيلة أخرى لا تؤدي لله المي يعت لواله مندوبين من كل والالت المالم: مما رجو الامة تحقيقه و والنَّافِلْ فَإِنْ اللَّهِ يُجتمع هؤلاء في جاعات قومية تأخذ على نفسها سبيل هذه الغاية واجب وطن على المال عمل كل دولتها على التعاون « بواسطة هيئة كل هيئة • كما أن العمل الجدوالعزية على من الامم ، على نقوية عمل السلام الدولي كذلك على كل فرد وعلى كل فيها أعالنماون بين الشعوب وترقيما بالوسائل وبأذمى ما تسنطيعهما

اليه من قبل مستندا إلى ما فرسنا من أح بالأب و كيف عكن النفسيل من التفاسيل أن يكون الحي أما أن تمكون أتيجة الحادات النفاق الإحزاب هل متبلاحها أساسا الماهدة بين مصر والمكاترا المتبدأ الفاوينات لرضم هـ دو الماملة واما إن رملاله الرواء وبرعما الإعراب وهذا الوفاد لتنفق الاعراب على فدر سياسة الانفاق بين مصر الصرى قد إمت في طائب أعضام الته مين في الحارج أ وانتكاثراً والان المود الحوار الوعلى سرية الدولي، المعدي والنفرادن ؛ ومؤلاد كتاب الاستة وقادة | وإنه أن الجنف الرأى دقوم الأما يا النماء ما رام |

الاتحاد البرلمانى الدولى

استقالة لورد «سسل » وسياسة بريطانيا العامة

ملغص الاسبوع

الانحاد البرلمانى الدوكى

على انه سواء اثنيق الرأي الله بالروف انشاء عصبة الامم ، غير أنه قد انشيء كما

وهده التضحية وهساء العدائين ويجتمم أعضاء الأتحاد مرة فيالعام ليدوسوا

ويضم الأعاد البرلماني اليوم أكثر من أربعة

لأف هما عامل بجتمعون في سبع وثلاثين جاعة

لأغات فرنسا وانجلترا وألمانيسا والولايات المتحدة

وقد المقد الؤغر لاول مرة في هنة ١٨٨٩

أنها المؤتمر الحالى وهو الثالث فيشدمهم أكثر

وأزامانة مندرب أوفنتهم رلمان النالم المثلثة

لعن مؤلاء عسة عثاون البرلات المدي وم

إن الدكتور حافظ عَمْمِقَ بك ، والإنمائذة

إله فيه ثنتمي الي تسبعة والاناين برلمانا مختلفة. منها

اليابان وجهوريات أمريكا الجنوبية

الله مرة سنة ١٩٠٠

أما الاعاد البرااني الدولى نقد أسس في سنة

حادثان هما اللذان ميزا الاسبوع المنقضي من

عامة في السياسة العالمي له ؛ وانت ا، ووثق بركي در بي ، و تعقيض التسليح ، والكفاح العالمي شد المخدرات المدّورة . ومارق التشهريم في النسائون لدولي ٤ . وكلها مسائل خطيرة نجم. أن تبعدت ف هدوه ودون تحيز ه ومن أجل:الناباذل ولايا

الشأن في المؤتمر جهودهم لجمل الناقدات فيهاجرن وقاد أفيتح الؤعرعلي تحرما فدمناق الخامس والمشرين من المسطس في نصر ه لوك مبور له مقر عجلس النتيوخ الفرنس بباريس والهرمسيو بوانكارية وثيس الحكومة الفرنسية حطمة الأفتناس ورحب مسيواوسة دربان وزير اللارجية النرنسية إ ولاء تل عالم هالنفتيش ه ٠ بالندويين باميم حكومته . وتما طلعسيو والظرية في خطبته وهوما يوضح مهمة الأتعاد البرلماني :

> هان انوعر البراني الدولي يدعو الى الدادم قل الدعاية . واذن فهو يقوى الامل شيئا فشيئا في ألوفاق بين الواجبات الوطنية والحقوق الانسانية. وكما كأن واسطة للتعارف بين الرجال ءفسوف ينز عابهم سوء الحسكم بمشهم على بعض ،و يحملهم على الأمحاد في العمل للشترك

« وسيممل الثريمر البرلمائي الدولي بثقة راسخة صادقة على الغاء كل ما يفرق الامم ؛ وعلى تقوية كل ما يقرب بينها ،

واختاد الندويون المصريونأن يعرضواخلال

اجباعهم فاللؤعر لسألة الخدرات الحفاورة ومسألة القرائب وتناولو المذءالمناسبة بحث تظام الاءتازات إلاجنبية الذي يموق سيرالنشر يمالمسريق سدء المسألتين المذكور تين فاشاروا الى زوال السبب لتشريعي الأول الذي استبدت السيه معاهدات الامتيازات الاجنبية ، وذه كان واجعا الى السفة الشخصية وألدينية في النشريع المتائي ، هساء السفة الفذالتمن النشريم المصري متدزمن طويلء متذ أسغذ الثثريع المسرى مناللثريمالاودوب والمالي المديد من مهادته أن لم تكن قواعد مكاما

هــدا ال ما أسابته مصر من التقدم والق لذين يلسبان فيحركة التعليمو الاقبال عليه فلدزاه الأخيرة وأصبح لمصر الأثن في جامعات أودوبا واميريكا علائة آلاف طالب منهم عدد من النتياث . واظمر المعنوبون الفريون فيما اظمر واسمن مُذَكِّر مَم المنافيسة كيف انه يسامرل الان على معن فرض شرائب معارف عشمو فيتواف المعان اسبب مايد هيه الإيالت من شهم معفول من كل وم من أواع الرشوع والمرااب في حين ألي ادعاءهم هذا بأطل لا يسلند الى حق أو نص داد لم

يكن المتصود من الإمتيازات العنوجية الهمالي

وم جبيد، وويسنا بك واضف من النواب ع : مماعدات فالدولة العثانية به سوى افغامم من

أو فرض شرائب خاصة بالأجانب دون الصريين، ﴿ وَنَبْيِنَ وَمَا أَمْ نَفُوذُهَا . وَلَذَاكُ مُانَالُا سَتَقَالُتُهُ وَن

السياسة الأسبوهية -- السبت السبت السبت منة ١٩٧٧

السالم المالية المالية

عرضوا للاختلانات المنتبسة التي لامقنأ أنسجل إ الشائل الدوليسة وتنس الروح الني تمالج بما هذه ويشعل جدول أعمال الوغر الحاضر ه عناوئة (الأغراض بسنمبسجون لانف يهم أن بستمادها ، } أنشأ فلي. فغانوا الله ما من بال يجمل فيه الفتلاف المقالد . وقد بني النورة استقالته على استلاف وجهة المقاهب الدينية بقدر ماينصه في مصر من إعاره من وجهة ندار حكومته شأن بعض المماثل التنافيح و فاسيعتبون والسادون والهود و الدر الدرجون على ليثول يربدانها العظامي في سددها أفيها في والام والنفاق في الافرخل ولم يتعدد .. فيلا إن لدين معدرة اللام ، وأنذار بوضوع الرموزف المجلترة الن غير المدر تولام ارتيا عاد فان يتوله أ غم الدانس أ في وسأبذ الع أالسلام وما عدة لها من ورَّغوا في السواه ولم يُعدث منا ان تقرير جرم نظر وبعالي بالجنيف بناء في دسوء الحكومة الامير لابا ، ذلك المنتازف المقائد الدينية به والنافوا الي خلامات ألفوعر الأن المعنق أخر الاصرولي سل الدووق قوله، • واذا ونت الانتفالانات السياليسية استداءت ﴿ فيه الاكار المعاون البراة والبائدا وأنيابات المسل أن توجد شفائن وأحقادا فان أله الذل ألادليا أبيه مله قط شيئا هن فقاله في بالافظام ي إياها منه

> وعم عادو يو مصر مد كرتهم بقولم الانتام الامتيازات الاجتبية في مصر عنبسه إن يرول وهو لاعلن ان يسكون خادا . وقد زال نظام الامينازات الاجنبية في تركيا وابران وهؤ الان في عالة النوع ف الصين . تقصر الان هن وحدها التي تتحمل أعباءه أذ يوجد من يزعم أند يجب أنَّ يَمِيشَ فَيَهَا أَيْمُمَا؟ وَلَكُنَهُ عَلَى رَبُّم هُذَا الرَّمْمِ سرزول عاجان أو اجانا أذ يستعتيل أن تستمرها. الحَالَة عَلَى رَعْمَ الْحَقِّ اللَّذِي هِي مُخَالِفَةً لَهُ ، وروح هذا المصر تنافى يقام هذا التطام ماو بلاه

الطلعة، وأبس في الراضاء لي الميلة فسان برانبي ته

وناشد الدويون السريو زملاهم ق لمؤعر ان يهدوا فيرااناتهم دغيات مؤداها ه ان بروا الإم المنحضرة تقدم من تلقاء تفسيها على ابطال هذا أنظام الذي بعد يقاؤه عمال جاارا من اعمال القوة يؤسف له في الترن السشرين وسيرول في مستقبل قريب جداً سواء ارادت ذاك ام لم

قد وافق المؤعم فيها عنص عسالة الهدوات حل انتراح مقروء ـ وهومنه وب تشييكر ساوفاكيا ـ الذي يقضى بان يكون الفرض تقليل عدد اللهبين يستخدمون المندرات ومكانحة الوجود منهاأزدي برواج الحدرات وعقداتفاقات دواية روالي عديد

وعقد الزعر حاسة المائية في اليوم النالاتين مَن شهر اغسطس وأنخذ قراراً بطانب إسداد إل أنفأون الدوليو تحديد التسليع وأعاذا تتعاب وتبسه ومن الندوين لجلس المؤعر الدائم الذي سيعمل عنى اغامس فشر من ميتمبر وبيام من المرين الشيخ الحترم عجدايك عمود شابل والنائب الحترم الاستاذ ويشا واسفي .

استفال لوب و دو رت سدل

الورد و رب مسل ٥ مر الاسامية فالمالم الشياش البريطاني وف العالم السياسي الدول رجم وماشكت معر لم المقول الما عود عليل إن وصنوت باشا من الفرالب الشغيبية وحدما وراس من المقول علمه ال ما اشتهر عنه بن تعلقه واعداب عدمة وَيْ يُورُ وَ أَنْ يُعَكِّرُ الْمُمْرِيُونَ الأَنْ فِي سَمِي فَوَانِينَ أَوْ الْأَمْرِ الْيُ عَلَمْ ما مل في سينيل الكفائية ولا يتداعل الأقارية

ومصل يمترف الدالطيم بالارام الالاباشية ومعادلهم أحسوبة الردارة الجربطة بأذ ومن عطوية وقدها بالمطف والرعابة أكثر من أي إلد آخر من ملاه العالج: ﴿ لِدَى عَصَبُهُ الْأَمْرُ وَوَيْءَ وَلَا مَدَ بِأَ أَنَهُ أُوجِعَ هَذَّهُ وقيد أحسن المسدويون المسربون مشااذ أ الاستعلق الي أسبيا بأندى موقف أنهلتها أذاه

ويادم أن لود دو بت سمل عبل الماهنهاد أن خاملة النشاء التي الترمتها الحكومة نام بطالهة هي السويم فيا أساب المؤاتر من الشائق ، هذا إلى أما فاله الماورد من أنه مضار في كشير من الاسابين أن دافع عن رجهة أدر أعالف وجهة اللوء الخاصة لأنهاوجهة نظر ألحكومة التيءثاما يرودو موقفيه لا يرضيهنه أسمعاب الازاء كثيراً ممها عالجوا من لنسهم ، وهو موقف يعتمارهم أأشر الاس الى عدم الاستمراد في الساوية بيسم ربين فبالرهم ولم يفت لودد دويرت مسل أن بشير المهان« لمناوية التمحكيم له التي أقرها مؤتمر ه توكاوتو 4 ليسمته مي ألق تسود الدوائر الديطانية الحكومية وهذا هما يددوه الى الاستقالة حتى وفر على نقسه مضن مثل تلك الواقف جيما .

وقسد حاول الوذراء البريطانيون أن يحملوا زميامم على المدول عن الاستقالة لكنوم لم يقلمهوا فاضطر وتوسيم الى فبول الاستقالة عالكنه مقبه عليها يكتاب شاف أذيع في صنعف اندن والنشور تى العالم كله وهو يحاول الرد على تهم تورد زوبرت. سسللا "مهااذا تركت من بير دخس الرك أثراً: غير سرووب لميه .

والديموه حادث أستقالة نودد رويرت سمل من تعبيل ريطانيا العظمى لدى مسبة الاسرالة اكوة الي حادث استقالة مسيور ﴿ جِوْفتيل ، مِن مُتنهل أنسا لدى المصية دانها وارجاعه سيني الاستقالة الى أن الدول المطمى وينها دواته الفراسية تمتدي هي اختصاص معية إلام بحيث تخاول أن عملها أداد تسحيل أيس في لتلك القرارات الي يعمدها وساء تلك الدول العظمي في اجتماعات خامسة بعقدونها خارج العصبة وخارع علسها الذي الدمون اليه بامور واقمة منابق عابها فيما يبهم .

ولسنا تدري أدا ناشمناك ملاقة بن استقالة لوده دورت سسل واسيو ﴿ جُوفَتِيلُ ﴾ • لمكنا تد لا نغال كثيراً إذا اعتبراً استقالة الرجاين قبيل انمقاد المسبة في الاسبط عالاول من سبتمر الحالى مدعاة لتنيء من الاجتمام في دو أثر و منيف ا وهن لا معلقه به من أوساط السياسة البالمية ع ومدعاة الميء من التسماؤل عسا اذا كالمنا حوكا الرحاين مدر دون أثر في كنال النسبة أو في المالم

المالية المالية

بدر قرار مجاس لوزراء

الترينامد ذكرى مدمد

الفلقيد في ابيانة مركز فوه وضمه الاملاك العامة

مستنخذالا براءات اللازمة لاستبداله واخذأقرار

المتهمة التصرفات بالهسكمة الشرعية على ذلك

وقد علمنا أن هذا البيت وقف وأن الحسكومة

ومن بين الإنتراحات التي تقدم به ا بعض

وحضرات أوابنا تخليدا لذكرى سمد أيضا شراء

القصاء ألذي يقع غربى بيت الامة والذي اقيم به

أأنس ادق الممزين وبناء مستشفي أوملجأبه يسمي

وقد علمنا أيضاً أن هذا الفضاء الذي كانأسله

أييبأ والذي يمتسد حق وزارة الحربية موقوف

أوأنه حتى يمكن اقامة السنشفى أوالماجأ اليه يجب

اهيثة التصرفات بالهسكة الشرعية

الاحد ١٨٨ أغيطس

- كاجراء أولي - استصدار قراد باسقيدالهمن

الجنازة الصامنة بالاسكندرية

حمرطوسون وسميه باشااليذوى الوظائف الشرعية

والروحيه من كل الطوائف والذاهب الي رجال

أاقضاء الاهلي والمختلط ورجال المحاماة جميمأالي

مِسَائِرُ مُرْثِ فِي الْأَسْكُنْسُرِيَّةً مِنْ مُوظَّفِينَ كَبَارُا

أأوصناوا الىفرق لامحصى من الاعيان والتجار

إوالطابة الى طوائف وطوائف لاتقع تعتحصر

أعجمه على فشاذع شامبوليون فالسرادق

العماوة الموظفين

مرافعيس تترمق

الأللان ١٦ أغسطني

وفيل موعد بدء الجنازة اقفلت جيم الحسال

أبامم الفقيد العظايم

الدامة ٢٧ أغسطين

الثلاثاء ٢٠ أغسطس

بينه القرارت التي أقرها حضرات أصحاب المغالى الوزراء منذ يومين تخليدآ لذكرى الغفور أله دولة سعد زغاول باشا شراء البيت الذي ولد به

القنقل بينها شهرين ترويحا للنفس

كتبت لحما السلامة في السفر وفي الاياب .

في حفلة التأبيق

اذيع أمس البلاغ الرسمي التالي . « أَبِلَمْنا قديم الطبوعات الله قد تحدد يوم الجلمة للمففور لهسمد زغلول باشا وأن جميع التفصيلات

احصاء المتعاقدين

كانت الجنازة السامتةالتي اقامتها الاسكندوية (**اليوم اسمد غاية مايت**نخيله فبكر من فنخامة ومهابّة إووقاد • فيحسيك أن الذين مشوافي الجنازة يربون على مثنى الف من جميم طبقات الاهالى من الامير | وأتمتها

واتضعمن هذه الاحصائبة أنعدد الاشخاص الذين غادروا إلقطر عن طريق الاسكندرية ق هذ. المدة يبلغ ٢١١٦ شخصا والذين غادرو.من لمريق بورسميد ببانغ عددهم • ٩٦٠ وغن طريق السويس ١٨٨٩٢ لقسأ

الخيس ١ سيتمبر

بين الوزراء

أأمامة في كل الطرق التي سارت فيهاو كالمت تضيء مسابيحها الحادجية وتنكس أعلامها وعركت المنازة ف الساعة الرابعة من السيرادق الذي الامته للنة الوقاد على الميساء الشيرق فسيادت باحسن وتفيا واطام بمغبها ويسيرون مقدمتها ومؤخرتها إقوات مديدة من البوليس بشاتا وركبا باو أعمت من اليناء الشرق الى خيد الرمل الى شارع الساة الي عادم الساطان حسين الى شادع التحف الي المادع فؤاد الاول إلى شادع شروف الى ميدان المفارف ويأتا يعبل معالى وزير عاعلى الشمسق باشاء

الباغرة كوسي

طويلا مهروزير الماليا المفاوض هذا للسميلدي حكومته قيده فاعادة ممارة الباخرة فاكرميني وعلى منظلياله ومدالك الكالوان المعادن ومادن مكاروك الرطان الر أو لك توسط ور مدا الدمور الراب الطورة بوروث على عال عال في النا

جنيمات من تاريخ التميين على أن يصرف الذين عينوا فملاالفرق أعنبارا من أول بوليو الماضي فقط

غادر حضرة صاحب المزة الدكاور محمل حسبن هيكل بكأوالسيدة الممترمة زومبه القاهرة على قطار الساعة السابعة الاربعاء ، ن سباح اليوم ائي الاسكندرية حيث يبحران بمدالظهر بالاباخرة « رومانيا » الى الاسستانة عضيان فيها اياما تم بقصدان منها الي بوخارست ويودابست وفينا وباديس وغيرها من العواصم الاوربية يصر فازف

٧ أكتبه بر سنة ١٩٢٧ لاقامة حفلة تأبين ورثاء المتعلقة بذلك سيعان عوا فيا بعد

الاربعاء ٢١ اغسطس

طلبت الحسكومة الهولاندية من الحسكومة المصرية ووافاتها باحمائية عن عدد الاشخاص لذين فإدروا النطر المصري إلى الخارج في الدة انو الحمة بين أول يناير الي ٣٠ يو نيه سنة ١٩٢٧ رقد تأمت مصلحةالاجصاء يعمل هذه الاحصائية

يصل ممالي عمد محود باشاف الاسبوع القادم من الرجيح أن يفادر مصريوم السبت القادم زكى أبو السدود باشا وأحدخشية بإشابالباخرة فينا التي السافر في الساعية الثانية عشرة عاماً الى بنا ويقوم بأمال وزارة الخارجيــة معالى عثمان سعرم بأشا حتى يصسل ممالي مرقص سعنا اشها في ١٠ الجاري، ويتوم بإعسال وزارة الخادجيسة ممالي الفرايل إلفا في ألناء عماب ودونها والماوم الب فرادا و ادبا سيسدو بتحديد التدانب ممالي العم الله بلكات باشا أوزاره

الذاع يمض الوظنين أن الملاوات الدورية الن المتحدد بالمن شيرابيل النامي الانسران وقد المل بقا أن هذه العلاوات عبيدريها الغراد علمن الوزراء وريدا بعد أن اقرعا الريان AND THE WASHINGTON

السبت ٢٧ أغسطس

نبويورك - فال مراسل النيولورك تيمس في سان فرانسساو أن الستر رابود ينكر التصريح الدي ارسل أمس تامراهيا ويؤحذ مما قالته الميمس أذااستر ولبورقال أنبرنايج بناء العلوادات سيكون على فاعدة احتيامات البلاد وسيترد الجاس العامما مروسى بال مجلس الامة لقد قرروا بذاهما يحتاج اليه البلاد فبل انعقادمؤ عرجنيف وعلى ذلك فكل برناج برضم في الستقبل سيكون مستفلا عن النتائح التي اسفوعهامؤ عرجيف

الاحد ٢٨ أغسطس

مصرفى المؤثمرالبرلمانى

باريس — وأفق المؤتمر على قرارات بوجوب مقاومة العقاقسير المهيجة الشهوات وسرد ويصا واصف بك التدابيرالتي أتخذنها الحكومة المصرية لمنع استهلاك الافيون وثؤه بالصعوبات التي تعانيها مصر في الفوذ في الفضال بسبب نظام الامتيازات الاجتبية ، وطاب حفار استهلاك الانيون - ه

عاصة في ريستم

مريسته بسم هبت عاصفة على الديدة. فاحدات نها تلفا كبسبرا وجوح عشرة أشخاص جروحا خطيرةومائة شخص حروحا يسبرة – رواتر الانتين ٢٨ أغسطس

احتمزل مقالمعة الريق

لندن — المفهوم أن الانفاق الذي تم بسين فرنسا وانجلترا على مسألة مقاطعــة الربن قائم على أساس الاقتراح الاعملزى الذي يقضي بتخفيض جيش الاحتلال الى ٦٠ الف رجل يحيث يتناول هذا التخفيض الوحدات الثلاث ألني يتألف منها على نسبة عدد كل منها . وعلى ذلك فان فراسا ستنقض من أو أنهاه • • ٨ د جل وأما أنجلتر او يلجيكا فتنقصان قوائيما بوحسه ألتضامن وووع رسول والجموع وميروا رجل

واتسل بشركة روتر إن نبأ ارام كسدف للاتماق وصل هذا الصباح وال الدوائر البريطانية العالية قابلت الاتفاق عزيد الادتياح - و

الجمة ٧ سرادار أول امرأة تمناز الا تعوللها في طيارة

للنن - أن الأمر ولور لمعين و المعي أول أمرأ المنتزكت فرحلة طيران لاستيازالأتهز لعليك وقدوملت الى أوبانون فجراً في سيارة يسجمها عاست ال ودارة الخارجية المنزية تفاوشت العفران كرديف البكاء ليكرو كاهتان باركو المدارة أذل سفرها والدكوا الابدة وستمانت الاميرة مريدا يدلق عاران من الحلد الارسوال المسريين وأغممه أنه ليس يلتم وين سكومية وسورين من المرر وستناق عداء عليسا السوميلية الآن فلامان سياميه كمامهان عاملينها القارو وفاكتها فالركان فلمشها الإلقامان

مودي الأجع الناجة

مؤتمر النساء العهيوئان بال — افتتح المؤتمو العام للعالم برياسة اللادى صهاوبل والغرض يزد سياسة أميريظ البحرية

حمل انتساء الاسرائليات على الاشتراليزا المبذولة الثرقية فاسطين – ر

الثالثاء ٢٠ أفسطين

بال - بدأ مؤتمر النماء العين الأط الاسماني . ولم يكن سرأ خفيا وند شهده أن الى مسألة اطفال فان عليهم أن بمنموا عن الرد والغرض منه دغوة حيم إلنساء الارتيم كبير من الامراء والسادة والجند ، كذلك لم عليه وان يخطروا البرنس إينول بذتك وعلى م الاشتراك في ترقية فلسطين سعائم سعناوه واي حيمب المن يعدم والله المائم والله الاربما ١٠ اغسطس بصاص هائل رأى ذلك الناك الجميار أن ينزله ﴿ أحد المنازل نمايه أن يُندم فنه تَهْ بِرَا الْمِالْلَاتِ، مؤرّر الصمان أبك الذي حال عالمره أن يأعر بعرشه وحباته . ويا ذلك طريقة تقديم العلمام الى الامير ولازيم

جنيف - ختم مؤتر الصحانة بدرته الرسمية ، وأن يبانه الي كباد الاحبساد ﴿ وَهَكُمُنَا لَبِنَ الدِّرَنَ يرسنُس في سمجينه ولان قرارطاب فيه من جمية الامرأن تنطارهما كم المرش العايا ، وحكام المناط ات، والجالس لنظام الاعتقال بطبق بمنهس الاقة والصراءة حق لملحكومات المختلفة لمسن قائون إن لا تتخذير للماية ، والي البسابا وأميراماور المانيا ؛ والى عدة | أن الملكة والدوا حوانا أخت الأدبر لمدا أرادتا اجراء من اجراء الطود أو سعب النائلة وأسراء أخر ، وعمسا يقول ف خطابه الذي زبارته اواسانه أبي عليهما اللان ذلان و دن فيايت الجراء من أجل النائم الذي يمانيه ويمزيه النائم يزاب في كل السان وبميش من أجل ذلان بيلاد مامن غير أخدد رأى لجشة من أنه لم يدخر وسما في تهذيب لد و تنويم أخلاقه؛ في نوع من الاسر ، و باز مجنا ، ١٠ واغا، ولا يستايم ووافق أيضا بالاجاع على القوار بنعيلة إنه لم يستمام سوناً اشمار الله وسنير الابة أن أن يسمم صونا أو سرنة دون أن يمال من العذاء ق زمن السلم وتحبيذ توزيم الاخبار النهم بعد على سوء مسلكه ، وبتول ف عماليه الى ايري سببه و ، النبه و كان جرالنشاء بعن بنه استال جميع الصحف وشركات الاخبارين فيه اللكة كاترين أنه يفضي البها بكل الألم الذي أَرْق قايه الوالدي ، وإنه أخدارها من قبل بمدة

> وأدن كانت تنذر بسوء الصير، وانه لن ينزل ووافق المؤتمر على قرار قلما ﴿ فِيهُمْ عَقْسَانِا ۖ أَسْرِ وَ غَيْرِ أَنَّهُ يَمَازُمُ أَنْ يَسْمَ حَدّاً وبحو الاخبارية اليابانية واقترع بالأنهية . ثم يقرل في خطابه الى المدن، انه لوكان عقسد مؤ ترات دوريه لفحض الم المانطقط لما اخذ مثل هذا القرار قط عداد كن منفة فبسه الحكومات المختلفة ترادان الملك لم تترك له خدادا ، والاهذا التصرف وحده والامور التي أشاد بها - دور المائب

حِيْفُ في ٣٠ أغسطس - خُمُ الله في كتميه البابا بيوس الخامس وغيره من المكبراء أنمانه بعدد ما دورة وادات تختص عليه المراق كالتهم فيأبيب الثاني اليه بأن يغلب الرحمة على أواعتراه المزال حتى خيف على حياته والتليذون وبحاية الاخبار والغاء الله المنافظية ، وأن ينفر لوا. • ذنبه ، وكان أكثر عمر جاء الجاحامكسمايان الثاني الذى تقروأن يتزوج الدون السلم ــ هافاس أَيْلُوسُ أَبِلْتُهُ كَا تُندم ، فأ نه لم يكتف بالكتابة بل

ولده الارشيدوقشادل الممدريدليستعانب في الورّارة الانتكام: إلى السال . ولكن فيايب أصر على عزمه كل المناز ، وكنفءن نيته أيضافي اطالة اعتقال الندن -- أعلن ماليا مد اله الله الله في لائحة أسدرها في ٢ مارس لننظم هذا مسل عزز استفالته من الوزار معنى أمال ، عمد يتنفيسة ما الى البرنس ايفولي . الي بحرى سياسة الحسكونة في المالية مخالاستها :

ان البرنس اينولي هو ديس عام لكل المامة ؛ والمناية يصبحنه ، والمنون كل ماجاته الخدس ا سبتمير الله أن يتبعقن من أغلاق بأب غرفة الأثمير احشاز المائسين سنادة ج، لا بالمتاح، ليل موارة ولا يسمو لسموه ولوفي - عدل المن علم الله علم أعل ، ولا يسمع لاحد غير العابيب والخلاق إلى أن بدخل فرفة الامير دون أدن من من أعام المباحة ولا مزال اولا الله وعلى البكولت دى ليرما أن بيبت في غرفة رتد انفيم البيما الدكود فيكالله عَالَمُهَا ، فاذا لم يستعلم فعل أحقه زملاته أن سفا والسيدةمونا مكليلان دفيا يُعْلَكُ وَوَالَ أَحِدُهُمُ أَنْ يَسْرُوا اللَّهِ لَ وَعَلَّمُهُمْ وووي الرغان ف شارع الولاية فلدوا فلك بالناوب بينهم وعلمم أناعدوا وجاء بعد ذاك ان مدتاليا الماداغرب من الأمدوان عبددواف بسلته المحلُّ دون زلك على من الإعمال والسادة أن ن اعام الساحة - بردو

المالية المالية والماليم النا أمروا

هِهُ فَى كُنَّ مِا مِنْهُلُورُ رَاحْتُهُو لِلَّذِي تُخْفَلُ عُنْهُمْ ا

لنه - كليم النهاء والله الله على الوضوعات الا عائماني عسالة الأمير

A Property of the second

مسلما كمة الدون كارلوس الصفية من أخلاف القصور كان اعتقال لدون تاراء سحادنًا قريداً فيسيرة ﴿ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاذَا تَدُونُ اللَّهِ فِي كارلوس في حديثه

بَلِكُ وأَى فيليب الثانُ أَن يَسْرَمُ عَلَى الحَادثُ تُوبِهِ ۚ الحَرَاسُ عَلَى الْأَمَاكُنِّ ... الحُ

أموته تحقيقا لبلام روحه . اللهم الاحاشية مستعرة أدويرس بقول فيهاده الد منات أشاء هذه الناقشة الرمات الامرون مرشه م يدرو لذاي سكر ما يه على أن هذا الحرولدي أنسجله البراناني الرسميسة أند ورد في أنابر من مدكران هذهالنفس وتم اربخه . وهنا تعطف فلي الامور بنفسه . وكان يرتاب الاخص في الفاء نديين ويشي كل سركاتهم و مكناتهم ولا سيما منا أن دواية لدخل عاس النعملين (الالمكايز يسيون) في أأثان النشية وتيامه بالنحقيق وأصدارها لحكم فيها انسال ولده يهم واعتاده على مؤازرتهم، ولا كان فقرر أنها كما يبينا أساطير فقط ، فلم يتدخل مجاس النحقيق في شماكة الدون كارلوس ، ولم جمان في الشدةقد أغارت كوامن فضمه ويرادر عنفه ناضرب حريمته سوى انتجنة المدكنية ، والظاهر التألفاتاين عن شهود البداس وكان استناذه أستف أوسم بتدخل عبلس التحقيق يدثنون على ذلك باسب قد ترنی ، فأمر الملت قسیسسه الدکتود سوار پز البكردينال اسبينوزا المحنق المام كان عسواً في دى توليدو أن يزوره ليسدي الله النصح والمداية اللجنة للدكمية ، قير ان الكردينائل كان يسمل تأ فلر يجد سعيه لم حل اليأس مكان الفطاب فلريعن قدمنا بسفته الدخمرية لإرسفته المامة د الدون كارلوس بطلمامه أو أومه ، وأصابه أنوع من

--- { ----

دون مناع النهم » وعلى ذاك استعلى هن أعلان

الدون كادارس ء وا كشئ بأقوال الشهودوالاسائل

وغيرها من الرثداق بروكاب النكيسة والمسة اذ

رأت اللجنة أله يحب طبقا لما تبين أن يعمر حكم

الإعداء على الدون كارلوس الا يهيت الدنته في مره

لإحتداء مل الدات الليكيَّة أولا واللها وأولا لائه

ومنع مقد أو عا لأه بال أنيه و بالها لأنه حاول أل

عنزه سباوة الفلائس وقدم موسناتو لس تقروراً

ولما رأى المكردينال والبرنس اينوفي أن المثك مصر على وأيه في الم كرعلى واده بالوت أدركا ماوراه ذلك ثما تعتمره لغة التصور الغادرة: أدوكا بان النغفية وقد رأينا مما تقدم أن فيابب الثانى انتدب واجب ۽ وليکن لاڀلاسائيب العامة . فاسستدمي لجِنْمَةَ لَاحْمَيْقَ حِرَيْمَةَ الدَّوْلَ كَارْلُوسَ ءَ ٱلفَّتْ مَنْ البرئس ايفولي الدكتور اوليفاديس طبيب البلاط الكردتيال ديجو اسبينوز االحقق الدام لجلس النحقيق وغاطبه فالامر بثلثاناتهجة الخفية التيلاينهما والبرنس أيفولي كبير أمناه اللك والدون، وجنا و أس الأمن تفقه في سياسة القصور ، فادرك الدكتور مستشار قشتاله ، وكان وثيسما اللك ذاته ووأدوما اوليفاريس ف الحال إن يطاب اليسة تنفيذ حكم الدون هو يوس، وأمن فيليب النالي أن عمد ل الي اللجنة من الهنونات اللكية الونائل الحاسة وحاكمة | والوت أصدر واللك ، وأن يجري مدًا التنفيذ يجيث حوال الثاني على ادجوان لواده شارل الذي كان إليق شرف الأمير شايا مصونا ، وأن يفيه الوت أيشا ولياً لعهده و ولك لني يعسبم على عا كمة الطبوس الذي ووقت مرض الموت ، وأهاد الم الدون كارنوس منه الاعتداء على الذات الملكية ﴿ الرئس النول الى اله أدوك فايته وأنه يعدرها واستدر المحقيق بشعة أشهر ستى بوليدسنة ٥٠٥٠ وألق الحقق الدون دى، وجلاز لس أن ما كفف عنه النحليق بكل لاسداد حكر جدل

أمراً من الماك ديد اليه بلدياته وق ٢٠ يوليه سسنة ١٥٦٨ أمر الدكتور اوليفاريس بدواء عبادله الدون كارلوس ، و وهير الدرخ لاروا الذي كان موظفا ف الأمس وفية الى فعدا الدواول كتابه في الربيغ الياب الثالية عا يالي و لم يمان هذا الدوار خسير را ولاح أن الرش الميث ولكن الطبيب أدان الواللول اله يعمن به أن بحرت لمبرانيا صادفا وال يتقميل النقطيس، فيلول فاندر عادمن والريقة هايايب المازمة والدمنا النواء أعليته أعراض عياتماء الى الله ما يقدم عبر الدسوح فيه أب علااه | وأن فنايد الفاق حد ها الرسه مشروع ولده في يستطيغ في علل فلزوف هذه النشية الماسة ولفتهة / الندو على اله الأندو للمرخ الى احباط عدا المسروح اللهم الماسة أن أول عن تطابين الهوا إن الدارة والفاذ ما كل على الوسالية وهمدا مازيد وكل الكسنون وق مساولها و بعد و الدوسة و مساولها و المنافع المنافع و ال

يخاشمون انوانين أخره، أسمى وأرفع قمتند ال أ أيضا ان أمير اوراج زميم الفسلاندر الهم فيايب السياسة والى عارون الدول والى حَم الشعب وكان | الثاني في منشروه بقد لل ولد، وهو دايل على ان الكردينال اله ينوزا والبرنس ابقول موت دأي أسر مقال الدون كاولوس لم بعال كدياته بال ذاع أخدار او ايفاريس الدون كاولوس بات داءه

الستشار موجها والس ولكن فبايب النائية لمان قابه في قصور العصر مقذ وقومه . على عابه أن يقيم رأيم مستشاريه والكن مسميره يأبي عليه النباعة والله يعتقله أنه ابن يتندمنه خير ﴿ عَمَالُ مَ وَانْ مُوقَّهُ قَرْبِ مُقْتَى مَ فَطَالب الأمين لاسبائيا بال يترقب هايه بالمكس أعظم تكبة البلاد أن بؤئي اليه بالاهنه الماد ، فنقذ أسره وساءهذا وهي أنها ته كم من أدير جرد من كل عارم كفاية ١ ﴿ الحجر إلى الامير في ٢٩ يوايه فعهد اليه أن يوللب ود أنه وقضيلة و والشت نشبه وذيانه و يرودو عنفاكه ﴿ باسمه السفح الي والده ع نابسل اليه المان بجيب : وأن كل هذه الاعترازات تعدله وغم حيسه لولده | أنه يصفح عنه من صمم فراده و يباوك. وتقبدل ومأخز ق حدَّم التنفيدية المنافقة من فؤادم، أن يقرك الأمير شمائر النف ديس في نفس اليوم . ثم أملي الاص للقائون والشرومة العامة ، و تمكنه وي مع ﴿ وصبته على أميدسه دي كارتواد . وفي اليوم النالي ﴿ قَلْكُ وَأَنَّهُ مِا لَهُ الْعَالِيسِ لَى أَنْ يَعْفُ وَمَالَّمُ أَعْلَقُمُ ۗ ﴿ وَخَلَ اللَّهِ فِ مراوس في دور الذَّرَعِ ، فانشرح الورَّواهِ أتبرخس له تناول ماينتهمي من ما كل ومشعرب و أعلى الملك أن يرى وادم ه وأن ببارك بنفسه تعزية وان كل مايت له هو أن يقتم ولده بالامتراف قبل / له و تنافرها لصابه و فر دو فرارسهال الله بادي، بدويه وللكنه للمالمان ولدميم بقس والباء الرابع والمشرين ومعنى دلائه أن فيليب الثاني قد حكم فليولهم أر ذهب الي جناحه، مد اليه ذراعبه من ذوق كذبي بالوت أوباً لحرى هد أخر حاج فسجة عليه بذلك . ﴿ البرنس ابغولي وباركه خنه له ﴿ وَمَا نَاهُ بِمُسْرِقُ

غَمَ أَنَّهُ لا وَجِ ، فِي أُووَاقَ المُشَيِّهِ أَنَّهُ لِذَاكَ اللَّهُ لِمَ إِنَّا مِنْ أَمَالُمُ الامرا الوس وهكذا حركماك وفكارلوس وحكز مايه طبقا الرسوم مناسة ، ولم ينهذه مولا موسي كرم من برائق ووث قعنت به سواسة ملك الاهراء بال كالا بالسلس وبالا عليه وسببا وحرمانه الما يتمام به أفل متهم عادي ه قدد حركم عايه دون أنسب المعم أكواله ومظاعه وهون أن يواجه شهوده وستهميه ، وظن حسومه هم قشاعه .

تنفس فيايب التائي السمداء اوديولده ووريته الاوسفيد ، وأمر بان بدون عا يايين عركومين هٔامة وتنكريم . وحزفت اسباقيا أشه حزن علي نقد ولي عهدها الوسيسد ؛ وأنهمت الأمال إلى مقت المذكة البزابيت ۽ ولكن البزابيد ۾ بيش عاويلا بعشد وفاة الدون كارلوس الذكوفيت في أ كتور من هذه السنة ، وكان هذا الرسالة جال ا مثاراً الفاتون والريب المذاح مفسوم فالمهالناني أنه قاتل زوجيه بالسم كأ قاتل ولده ، وراديت بيلي تنك المعادفة تلك الأساد الفرامية التي تاتشناها ق بعو هذه المجرة ، والى ماذ ت أسسفار الرواد والقصيصيين . بيدًا أن ها لك وأيا كرَّوز يفسر به أ يمض المؤدجين قسوة فيليب أشاقي • وهو الــــــ أنَّدون كارأوس كان عيل شغية الي البروتستانيَّة ويرمع السفر المالفلادر ليمان ارتداده هدالله ع دف دوح الدميرة وماعرف به خياري الثاق من محيق تمميمه لا. عالمة ، ومعاني خينوعه لسياسة بجلش التحقيق الاسباف ماياتي على علما التنسير

فحد الد الله عناق

مولفات ابي عادي وماستحت محمره ثبثا نقيمن لطبوعات لعصرة النعيكية نهزرها إثابي تعلق النلثة التالية ولتخالب بشارع الدستنباب بجوادالنا بطبه بالعاجدة رباع تفاكي العالب المنظمة المراس

انتشاب أانقاوى وكيفية الاراعة

المصول الاولندن ولرد الفاست والأنجابري

والقريستا والناولي -- والاول عناز يوفرة يحصوك

ورواجه هنابكترة ءاد بباعائيلن الاسكندرية يسعر

لايقل عن مدوة جا بالنفل حين ان النال (الدبيدة)

لا بزياد عن تحانية أوقسعة جنمهات وأفاتها سعرا

الطاياني وأبروؤ ها عصول المرصاوي مبر تلايزيد

عصول النهان منه عن الانه أطان و حبن أن

الاول الأنجائزي والايراءي واناق (أنتربستا)

لابقل تحسولها عن السبمة أما الابنية أطناؤفي لهاة

خناق الدياث من العاهات والأسرائل الفعارية .

يتمتم أمستنافها الهنتافة والشدفيق في سالاماتها مين

الاسراش الفعارية متلسوس البعالاتين والخنيرة

الماية (ما بالمراجعة) ودناف متعام المريد والداون

في جووفها خيرت تغنهو نشجل يقرعمووادأو محواه

البحري نويا ما الا أنها لانساوس مسول الربستا

الاتجاري مهما كابيزي المالليء غطع البطاشي

اله أحدة الى قسمان أو اللانة بحدث وحديمها وعهد

ورقائها، ويودم الزراعة الذاء ان وتان ورام الن الي

حستميفية المراحة

في قاليه الخماوم! وأووج بواسطة إنتافر أو فواديم.

اسيقيرها ورفاياتها ينوار ويهور بسفيها فانراع وجها اجمافها بطاوين

المشبرة والخسة هشرا سنتهمترا وازارا ولها العاهل

هُنَ قَالِبُ الْخُطُوطُ الْبِيضَاءِةِ فِي الْخَفَوْءُ الْمُعَلِمُ أَيْرُوا مِنْهُ

ببدء البسري وبرد عاجا القراب حالا بالمحابة بالبد

النجني يحيث لا كساما الشمس والسرحة العمل يجبه

أن يقوم بالزواعة سبعة أو عانيسة عمال متجربين

الزراعة الفدان في رم واحد ويستحمن أن تكون

الزواعة في وأجهة الخاوط الفيليسة سوت يسرع

انباتها بسبب تعرضها لنحرارة إطول من الجهة

المهبرية، ولا أروى النشائات الا بعيد شهرين من

البُواعة بحيث يتكامل الانبات، ويستمحسن بخرابش

﴿ الْأَرْضُ لَنْتَظْلِيفُهَا مِنْ أَخْدًا كُثِنَ الطَّانِيانِةُ تَجْتَرُونَيْهُ

كل إسبوع وف ألرية الثانية كممه بيوال من الاير

الا وتباك أو كريّات البوناسا لوذلك يتمرُّه بين

الجمعاوط وعزق الارض عرفا فالرآ (بالمان الجفا

وظاهره) ليتسق بانهد الدرنات اخترا والشرواء.

وق مدم الحالة يكون العمول وأفرأو أيرالجور

تم بعد اسبوعين من هذه المعلية بمز ق باطن ألج الومل

فقط وعاف الدباقات والتراب يعب اللاحظة والمعاية

تسامة يتنظية الدرنات التي تظهر في كثير من

لاحوال على سفلح ظهر الخط بالتراب طورنا من

تعرضها للشمس جيث أأه في سألة عسام الفعليم

بالتراب يختصر لومها وتبكرن رديدعة العامر وتباع

وتزرع البطاطس مرتين والسنة الراءة بدوية

وأخرى منيفية ، الأولى تروع ف ينايل والرايل

الفاية نسف مارشء وهي الزواعة الأكثر عسولا

يمكن اربعة شهور اني خسة والماحرة يرع ف

كنوبر ومي الافل غسولار تكتبي الانتشهور

الى مَاثَةُ يوم . وَالْمِطْسِاطِينَ مِنَ الرَّوْاعَاتُ المُهَكِّدُ

الارض المنجب والإحطة الدورة الزراعية عندزز اعتما

عرد البرن

وران المفن المكانوية

باعان قلياة في الأسوان .

أتروس الارض المعولارزاعة وترار البطأطس

و تَعِود الرَّكُشِيا (العالم الَّمِ) و. أَرَّ اللَّهِي الوحمة ا

وأنتجاب التقاوى متطال درأية ناءة للتمبيغ

أنواع البطاماس عديدة وأنشسايا في وفرة

حول النثر والشعر

لاتاعر الكبير جميل صدقي الزهادي

حشرة الكاتب النكمير هيكل بك : قرأتما كنبهاء أنت والاستاذا لجليل الدكنود طهمسين حول هذا الوضوع الجلل وكشت اود أن يكون الصدام فيه بين كاتب وشاعر لا بين كاتبين مم اسمت منزلهما

أقرب لاجترائق على ابداء الرأي فيسه عادين اياى طفيلياً ولكن عجى منكها ليس بأقل من مجبكها مني على اعترافي بسسمة علمكها وسقدر تكما على المكتابة الساحرة ولا يهمني عبب العاجبين وأنا من الذبن يقولون كلتهم ولا يبالون ظن الناص فيهم ،

وقد ابقیت ما سودته من فوری علی حاله غیر

فاقول أذا أربدت الموازنة بينشمر أمة واخرى وجميه أن يقسم الشعر من حيث دو الى اقسامه ﴿ مَنَ أَحْسُالُونَ ۚ أَوْ طُولِمَا أَنَّ ۗ أَوْ حَقَّيْقَا ۗ أَوْ وَمَنْ مُنَّا ۚ وَالْحَكَمَ ۚ أَا وتسعى واذا اجتمم في قعامية اثنان من هسده الاقسام الحقت بالقسم الذالب عليها . لا من حيث اغراض الشاعر كا فعل المتقدمون من مدح وحجاه ورناء وغزل وغيرهاءتم يورد أحسن ماقاله الشاءر النوبي مثلا في كل قسم من هذه الاقسام وما قاله الشاعر العربي فيهويوازن بينهما من قبسل جماعة تد اشهروا بحسن الدوق والقدرة على النقدوعدم التحزب الىفئة فهذه الطريقة تحسم الخلاف الناشب بين المماد العاراين - لو تواشع المماد المربيين

عُبِيلِ الْمُوارِّنَةُ بِينِ الْهِحُو وَالْبِاحْرِةِ التَّيْنَاسِيرِ فُوقِهِ. هسادا المصر عصر الردهسان الأدب وعصر الرقي هن قبولها كا دردت في قبل القائم، عمر أعمو ي الهل أن اللغظ الدلال مها على ما حد ف النعس الماعي من ألات و ادرات و أماوير الوان الشيور الذي قاء فتوخ ويتدم العلام وكائرة الاكتفساقاتها وتعلول

الشمر الذي يراد به اشباع العاطفة والعقل معا وأكبر مميز له عن إلنثر هوالوزن تلك الموسيق الى لم يستمن عنها البشر في كل منولة من منازل رقية . وكان الاحجي أن تمعرنا هذه الموازنة التي عالجتماها بين الشعر والفناه أو بين الشعر العربي والشعر الغربي أو الناز عند الامتين ، وأن لا يكتني فيرسف مبطاناً في سيره . كالماشي في الوحل . في هذه الوازنة عجر دالقول مذا مامد على الاطلاق لا يصور الوان الشمور وهذا حي يصورها مهما

الشمر في عصور الجاهاية الأولي ولا بد من زواله بالمتام لمدم فائدته اليوج ولتقييده الشعو فلايتقدم هراً كَبِقِيةِ الفَنُونِ . فَاذَا حَرِرِ الشَّعَرِ مَنِ قَيْدٍ القافية انصرف الشمراء الي الماني الق يريدونها لا إلى الالفاظ والى إظهاد الشعور الحقيق الذى تجيش به تفوسهم لا الي الشهور الكاذب الذي تضطرهم الى تصنعه ضرورة القافية وضرورة كوسها على صورة خاصة من صورالاءر!ب.في آخركل بيث. وهذه الضرورة مي التي تضطر اكثرالشعراء الى استخراج الماني من القافيسة فتكون المائ تبمأ للقوافي عوض أن تكون الفوافي تبسأ لهـــا . وليست القافية هي حرف الروي وحده بل هي مع هذا الحرف حركات وسكنات تتقدمها وفوق كل هذا مراعاء الاعراب فان القافية الانخاو من كونها على جر كترخاسة منسه كالرفع أو النمس أو لملجر فاذأ معينت احدى هذه الثلاث وُحِب أنَّ بسوق الشاعر السكالام في كل شعار من الاشطر الاخيرة في القصيدة الواحسدة على سورة تتأتي فيهاله قالت الحزكة العينة الاخيرةمم المحافظةعل إلوزن ، وليس لمدا القيند من مثيل في اللمان

من تصور وهان الشعر قد بقي جامداً لا يحوم الا حول المأني الق تدنظمها القدماء فليسهو اليوم الا صدي اسوا - بماعو إينوس الشعر اعاليه عنة المنتظرة. ولوكان رعاً واحداً لا تقييته وكان الدكتور طه اكثر .نك انصافا فقد استشى من هذا الجود هددا من الشمراء وألت لم تستأن

ولبس في الأوزان القديمة كبير شرر وهي في من كب وي تفاعيسل عُفَافة إخلاف ما تألف من مقاطع منشاجة. والذكيب دارمال الرقي . نعم قد

والأوزان العربية للبيت سنة عنه وزناكم

الجديدة من نفسها . أما ارادتاوزان جديدة تلائم الاغاني المصرية من الذين يقرضون الشورف اللغة الكتابية فيكاد يكون ظامًا للمحال .وأمااختلاف القوافي في القصيدة الواحدة كجعل على قسم من اتسامها على قانيسة نفيسه سمولة للشساعر والكن القافية مهما اختلفت فعي تقيد الشاعر ولا تدعه حرا في اظهار ما يريده من معنى أو شعور - فالسبب الاكبر لتأخر الشعر في العربية عنه في الغربية هو القافية ذلك القيد الثقيل الذي بنوء به الشعر

يُهُونُ سَيْرُهُ الْإِمَامُ فَالْمُثَرِ لَا يُشَكُّو فِي فَقِدَانَ الْمُعْلَمُونَ الْمُعْلَمُ وَقَدْانَ

هو الشائم إل في مع الفرقاما فعر يندهل الحدين وَمِنَ الْمِسْرِ الْكُلَّادِ مِنَا الْعَبْدِةِ وَالْمِينَ رَبِيدُونَ أَنْ يقدل الشاعر الغربي ف كل شواء شدرا. الغرب لايفتكرون ان الشعر ايس من قبيل العاوم عنى

قدرت ان تجمل المة التكايرانية الشمر تواد الاوزان

من كلمات كان يكررها في أنَّخر كل بيت النادب في المناحات والمتحمس في الجرب والمسدام يوم تولد

على أن الفائمية ليست من الشمر لآن الشمر

لايوافق اكثر مدءالاوزان فيووب الفناء المصري وأمكن الذنب في ذلكِ على العزييمة لفسما أمعي لاللائم الاغاني الحديثة بخلافه اللغة العامية تمعي

ولاني أخشى أن كون في نشره ضياح حيساني أ معلومات زراهية

وأنا معك في طالب أن يكون الشاعر حراً في لاينشر الا بعد أن أموت ونبلي عظام ذان البت لايثور عاليه الناس خنقا على أقواله : ولو كان ا المدرى معيا أا تشرت تصراع ومساته وابس ماقابات ببعيد. دلك من جراء قسيدة نشرتها لى السياسة الفراء بمنوان ﴿ الدمم ينطق ٥ وقات فيها تدادا .

تقولين بفني الجسم والروح خائد

فقد ناءة هذا البيت بمص عاماء الازهر فالخذ كبار السنكتان بومنذ وتعجيلي ف الرجوج

في السياسة بدعوتي فره الى البرار في معصوع الروح ويقائها أراقنانها وعرابري أنالقياءة فالعة على والعلمن والسب في الدحف على أشده مرث أحبل بيت قانمه ابس فيه غير الاستفهام كائن الدبن مَنْ مُولَانِهِ الْمُرْمُ يَشْدُونَ أَنْ كَيْنَامُو مِنْ لَدَيْمٍ

ارفق ممو أذا حركت تسبئه

تفسيما المبي الذي أردته بلفظ أحسن مما جات

ولا كبير أمل في في مستقبل النجر عابق

كَلَّا فَكُرِتْ فَيْ الشَّمَنَّ * وَلَا فِي ارْتُجَافَ المامن مستقيل المعربة على الشعرا عافيه

مديه لمندا و ذاك أنا الرفاء فلا أداه موبها في كل كبر فرايه مورا احساساه القدم ومن أوصاف

وما دُلْتُ في حِبُو مِنْ ٱلْفَكْرُ طَا رُأَ وين عادي أن لا أعلين مهر السوب النصور ألوان شعوده

ووا أحسن اواك والمراية ماحزة عن لمورد كل ورا من ألوان العكم أو هو الوالي والمراقة التعلور والحديدة مو آخر مقاامرها ٥ وقواك ة فشل المندون الدين أرادوا قفام المسلة بين ماضر اللغة ومامنورا »

و أرى أن الشعر أد في الحاهاية كان يد ورون

زراعة البطاطس مريفها وتسمينها مسالاوش المعاطفار واهتها أبفية الراعة والدكيمة اللازمة الفدان

inan all ishing a container of eaths, impli not to be a stand of me of many land, and the o

وهي شجرة دقيقة الاغسان كثيفة الاوراق أتناو الى ما يقرب من تصف القرا تقويبا والمصول يندو على جذور شدرية أنصل بخيودا دقبقة حوال جفور النبات وتنساب هذه الخبوط الى مساهات متقارية تبانر الى نام بن أو غسسة وعشر ن منتيمترا في حوف الارض الديدومة الكثيرة

للى مادة سمية وتاله تغمر بالواشي هند أكاما ضورا بايفا بلاون مصيره العوت أحيانا فليحاذر من

ينتشر في أوربا الافي القرق ألثاءن عاس يتمسل L'a Da mantier Straff grant

الارش الشائلة تازرامة

روى الارس و زوع في اليوم الناني ناري.

يفه اوا أمالهم من غير أعانيا في ألا أحكاد فيسوروا عمور أنفسهم في حق المعر الفيساس أ الذي توسيت اليه آلاق المرو أخذ القاس يقيمون المليمة أكد عن سيقوع لا شهور أما خوبت أيابها و والقرق بين الشاءر المساهلي والشساءر المسرى أن الارل كان شعوره عديدا وكانت لفته كالمية أبت ذلك الشمره وأن القال شموره أوسم غير أن لفته عدودة هي لغة الشاعر ألحاجا فالاتكفي

و) أفيه على الشاعر أن هذا المعشر ما الماتدة بل هي خروج غلى العليمة خروجا غير محودة؛ ف أسيدان الاكران السليمة والمقول الراسيدة ولأ

جيل ساق الزهاري

الناه سيفة الطرك . وهي تحتوي على مادة قدوية مشدقية أبيها ما والعام سامي للبواد الدافق أرام التا عام الد لايستحسن أن تؤقل سيفأ الا اذا كانس مساوقة لاأبها عميرة الحضيرة وقسالتحرج أورما متها مادة وجدي كاتما الى يوم أموأساله حمل التالانتوبا (سكرية سعى ٥ الحياء الوز ٢ أو يسل البطارات يستعمل لعمل الحساوي وأفهور، وأورائها تحتوي

16 1 . A. Lynn onlyally by build المعاو ألمل موالل مغاا المناث أمرينا المأوية ولم

وطريقة تحمضه ها لازواعة

بوافق وواعة البطاطس الارض السفر اداغفيفة والمودا المالية حسنة المرف ويستحسن تسميدها ﴾ بالديادالبلدي عقدار الاتين مترأ مكمياللة دان. و يحوث حرانا أرأو وزلاات مس بدة خسره عشر ومائم عود وجها آخر الفآ للوجه الاول و تنسم الى خدوط ينسبة الأنة أو أدبعة القطبة يحيت يكون اتجساء الخداوط (مشرق - مفري) في الزداعة البدية (ينار وابرار) وذلك لسرعة أنبات الدونات حيث مران مران أ أكثر بساعات المرار الشمس الم

فهذه الإناطيل الممت من الشعور الخق فرشيء دخل لقسرر اللبة فيها

يقداد ف ٢٦ أغموارس سنة ١٩٣٧

وهي عزيزة على وان كنت في أخر حراحلهما، وقد شينيون مرارم ارمرحت بمأبي منها ق قسالدي كا اشندت دل آلامها. 💮 س

الذي يميش فيهاوقد فعالدذلك والكن هذا الشعر إ انتخاب النفاوي سمقيمة خصول الفدان إلاعامان

الهمال بخالموه الروح عندك موتق

يشدد على النكبر وكاه بالحقني منه وممني ناصروه على ما لا أعمامه لولا دفاع بعيش الأحراء عني من

ومن الفريد أن الإستاذ الملامة فريد بأنه البيات حشية أأشاعر على أسمة عمرو

والنه عرب من قدوادير وم إأسف له الادب في الشرق أن اعلى الد ذراعا يقيس به شدهر الشعراء نان رآه مسماويا له كان جيداً أو اقسا عنه كان ودينا . ألاس لاشمعر أَنْ يَقُولُ لِمُنْكُ هِذَا النَّالَدِ. ﴿ لَمَاذًا يَكُونُ ذَرَاعِكُ ﴿ مقیاسا ولا بهکون درای ، وقد بری الشساعر ، بالتقدير في اللهْ فإ وأني لا أبريء نفسي نقدأ كون في أكثر الاحيان مقميراً فير أن التقمير لايتات الا اذا استطاع أجد أن ينظم في الوزن والفائية

وأهيب مع النساقدين على الشكامر المصرى وقت فإن الداعر فلد ينالم لوفاة سدين له أن الشاهر أنلابقاد غيره الاعمد الفرورة

شمورهم أسدق أماور فيحسن شعراه الومان

منه . ولا يسهل توجيه النام الناس الوان من الشمور بالاشياء هي ، شتركة بين الام في سمت خاص الى سمت فرع آخروا جما. • أو ينكسر كما لا يتيسير جعل الديال ﴿ ۖ افرضُ الله الله الله الله ور الغربي

ديكا عراقياً فان كل كلة من الكالميز ولكن هل يوجد في ادواق اكثربة الفراء هـدا على شعور خاص لاهلهالا يطابن فركر المتسم والشاعر لا يغني اناسه وحدها واعاكل مرادفه في لغة أخرى ، فليس من الم مكافأتة ان يصنى شعبه الي الحان قيثارتة .و مها | شعره يسود فيه شعود ، وان كان لايلالم الحيط من لغة نشأت في أمة للتعبير عن الزلز تحرد الشاءر الكبير على الأساليب والتصورات في الشعورها مي وليدة اجماع خاص لمار أمته فهو لا يستطيم أن يطفر مرة واحسدة الى طويلة ان تعبر عن الوان للشعور فألهُ تصور ابت وأساليب تخالف ماألف. شعبه فيقطع في نفسها دقيقة وخاصة بها مثل ألال الوشائج القوية التي تربط الحال بالمانسي

الشعر هو هدف الألوان الدنيقة و الحق أن كثيراً من الشعراء مع مالهم من إنه بعض المستف جم كنت شيف مصر من اهامة الامم تغير لغة كل أمة عما لما عنها و الاطلاع الواسع على آداب الفرب وعاومه مضعارون الشاعر المصوي في أمة أن يمورن إلى التعاور داخل تطور الانة وتعاور أبناء اللفة؛ الالوان للشمور الخاص بأمنه فعيه وقد يسبقونهم الاأسهم لايبمدون عنهم كل البعد الخاصة بقيرها . وما الجود التي اليه هذا النطور اليوم ايس عفقود عاما . ولا يصح شمرائلا ألا كومهم في الغالب بعروزيان يعشر الشمراء جيما في صعيدوا حدى كالانجوز التي هي الشعور أجيال سيقهم ولا بير الحكم على جميع السكتاب بالخطال لان الاكترية من الوان الشعور في عصرهم الحائر، منهم "ركب الشعلط في كتابها.

> ويصمب على الذين لايقولون إذا إلى والنثر ، على مرو نقه وسهو لة التعلود فيه ، لا يز ال الشمور الدقيقة بين شعبين عتالين أنها كشر وعاله مقصرين خما ينبغي أن يكونوا عايه من أرقى ما للغربيين قد ترجم البالينانا تقرأ ابعش الكتاب المروفين سفحات عديدة من دون تصرف فيق على روف أو لا تستحسل من كل تلك السفحات نير السَّيل وبق له ذلك الجال وذلك التأثير، المعلور، قُمَا أَمَلُ اللَّبَابُ فَ لَذَا إِنَّمُ مُواْ لَارْ القَسُورِ ! ا ولا تورد وباعيات الخيام النهنا إنواقرأ لا خرين متنالات عاسيه أوأدبية ولاننهم شاهداً على خلاف ماأراه قال الاليالله يدونه في كتير من سطورها لالدقة الوضوع هذا المترجم الي لغتهم الا بعدالتها النبي يعسالجونه بل المعسورالتمبير أو تعمدهم

طبق شمورهم وتقريب مضامينه اللهايي وض اذواقهم والوان تعبوداتهم وللنسط مم انا ثرى الشعر الفك لالذي بهر بكور النله الأنجليزية الى العربية منها فهوهل الله المدين أكثر من النثر القليل الذي يقدل هذا فيه فالهد لروعته في الفارسية لله الله المسلم فيم. على كثرة النثر ومرونته وقلة الشمر وقمل سكوت الشعر أعلى المُحَالِّيَ أَمْهُ وبنه ، و ندرة البرزين في الشمر العربي ابس ا ذلك الحسكم الجائر دايل على معاملة الله على جسود الشعر فان الشعر في الفرب ايس الشمراءف و الشرق ، ودايل ذلك أن الشمراءف

وهناك شيء ستجبه انذبن أنسأ أألهما يمدون بالثات والبرزي معهم لاجعادزون اللادب الغرى مو وجوبهان تكون المه المنسرات ولا يثبغ النبوغ كله ون بين عولا. عاصة بفكرة وإحدة أو وصفا لتوالط إليزين في عصر الا ادان أو تالاتة . والشاعر غير شروج الي غيراالوضوع ولو كالله التولي يسبح اليوم في بحر ذاخر من لغه وله أداة عن الاول و هذا ليس من النعرال المالية المصور يهما كل ما يختلج ف نفسه من شيمور نابع الاذواق واطريقة الشباعر في المنافظ المعتمع أو الطبيعة فينقله الى نفوس فادليه الشاعر المبرز في المربية الوسوع اللائن هم مثله على اتصال الجنهم أو العلبيمة فيدون فكثيراً ما عصر شهده في النصاف المرحي اليهم وهو لا يعلمهم أكثر نما يعلون بل موسوع واحد واذا نوع الوساع الرساع ما فغلوا عنه منها أو اسوه، الاف الماعر الثاني عناسية وبعد فعله من الأول المنافق فهو يسبح ف عدر من لقه ماؤه شيحصاح أن تكون قصيدته كالروضة النائقلا الله لديه تلك الاداة ليستطيع تصوير كل ماني واذا مور بعض الشعور فيه عاله اتعسال

التاطقة أوالمخرساء لم ممهم قرار ماغر موا وعنها أقرب الى الغلبعة دلك ال الو حاديره يريدون اسكاته وهو يألس الا من مليه غير كون بناق ما المعة العراقية مة سياق وتزحة البست لاعالم المنان سيطاود اللغة ويبسم في وأجسه الشهادر واعتقدانالاكتابالكن يدولا المري بالرفم عن الجامدين الذيل يدعون أمهم العصرين عل الاطلاق لو التا ون على الله حيابهاد ولو أحيوها حياصحيطا شعواه لما خرجوا كنعاش التهيئة

ال عريرها وتوسيم نطال الدبيريها. البرزون من مؤلاء أ والله أ والمرابع من الحق أن يطالها الشاعر بتصوير اختلاف از ازالتهودينها علا العافير عاليه باحساس الحرور ، قال له دلاله من جهة وقيد الفادة واعرابه المنحب المنحف يحذنون مر تصيده كلمارون م المرابع العماس القواء ودوق المتعمالة في عندهم من جهة أخرى أ وقد م دورون مسالات المعادة الذي ول دول مساد الم العلوم للعصرية عليه للنزم لا المسلمان الشيطان الا صورت أنه عا أشدية والا

ا ارتبرا به فرديا الأام الله الله الله المالا احد من يندر

وان كان أصله في الجميع واحداً ولغ 🛲

وأحسب ان القافيسة هي عضو أثرى قد بق اختلفت و تنوعت . وكا بي بك تدَّم عند قراءتك

اذا قيل أن السيف خير من المصا تري أني موافقك على أن الشمر لمنة المواطف الدكتور طهولكن لاأوافقك في حسبان المواطف ف الام متشايرة والافا كان من سبب لكون كل بني أن نعوف أي الماطفتين في الامتين أفضل في طوال المسور وهي لا تقبل التفاضل الا من حيث المنفعة المادية الاجتماع وهذه قليلة الملاقة

واعود فأقول المكها عالجتها الموضعون إنعنها لجسة المطيور الذي ديد تعجيس الدامغيسيسين اممده ويخطىء فى بعض إفقه اتفقتها على أن النثر قد الطور متجددا على فقدال ما يجتاج اليه الكاتب من اصداغ من الاالفاظ يصور بها الوان كل ما يختلج في فكره

والكنه أرمشح وعان وثالث بالرون وخده فهو الوسيلي التي عسير. عن النثرة وما الحرص على بقاء القائية الشيركة في القصيدة الانتيجة الالفة والعادة ماذا ألفت الاسماع الشعر الرسل استهجنت الفواق كا تستهجن الاذواق البوم السجم في النبثر .

الاغلب أرقءن الاوزان الفربية لأن اكثر النحور

والس على حق والتوالفا عدالذي يقول بوجوب ال لا يحصر الشاءر المسه إن أوزان إلحايل المسودة اكثر فلاومة لهاء والذى يعالج الشعرف المربية الكتابية لايكاف الشاهر أكرار مساق وسعه فان الشعراء فسكروا في ذلك طوياً ولمكن الأعراب الذي هو من خصبائص اللمة الكالبرسة لم اسمع لهم أن يترفقوا الا الي عَى مُ لِشَيْرٌ مِنَ الْأَوْدُانَ التَّيْ مِنْ خَادِجَةً عَلَى أُورَانَ الخليل . ذاك لأن لهذ الإمراب لما أمان عاصة عن الجود أن وكمون ممثماماً بين الإفوام عساء بل عمر اور أن المرومين فإن على ودن خرب من المناءةان المنافي بالنامي وشمورها أكثر من العقل ومنطقه الله بالمياملين المناف المعربة وليده وان كان لا يسطق فنه وفعال القيور فدطوع

كلق هذه باأيت الأني: --

ألم تدر أن السيف ينقص قمدر.

والاحساس اذا جعات للمقسل حسة فيهكا ورأى

امة تلذ موصيقاها اكثر من موسيق غيرها.

من الاخري وهذا مالا سبيلاللحكم فيهلانموجمه

أليول وهذه تنوادف الام من حياتها الاجتاعية

احدا . واني لاشكر الاستاذ طه حسين ظنه بي

وقد اختلفتا في نسبب تقدم النثرو بمو دالشمو

كات تفصح عن يمش أوان العمور المصرى

أما الشعر فهو يشكو فوق هــــــــــ الشكوي قيود.

لا يعرف الشسعر الا من يكايده ولا القواني الامن يعانبها

والملكما تمجيان لخوذي ممكا عبايه وبمبارة

منسق أياء بالتفديم والتأخير ظنا مني ازمن حسن الكناية أن تكون كا تفور في نفس قانهاوان تكرر أيها بعض الطالب أو كان بعضها في غير الموقم الذي يجب أن يكون فيه . فبذلك اقرب الى طبيعة التفكير اولماذا اغير مواضم ورات نفسى فأتصنم تقليداً للذن يسيرون في المكتابة على سياق واحد وايكن هذا اصاوبي . أليس لبمض الكتاب اساوب

نتنزلوا اليهذه الوازنة --

ف حشرة الماي مع الذين استثناهم وان لم أكن ذلك أَمَا الوَازِنَةُ بِينِ النُّثُرُ وَالشَّمْرِ فِي الْمُرْبِيَّةِ خُيْرٍ، وكان الاقرب الي المائل أن ان كوا في اسياب هذا وفوق الاتدام على هـــده الموازنة ارى طارك في الفقام وذلك الجلود شرونة النثر وبدم تقيده بما الشمر المصرى غير حسن فقد عددته على اطلاقه حاملةً لا يقوم بحاجات الجنهم الدرك الفكرية . ف والتفكير الحو وسلص البيان، فيام النثر بها كا مب الوطليمة مشتركة بيدنها . والحقيقة ان النثر شي. من أوران وقواف وأعراب مو فوق القافية عيد والشعر شيء أخرعوشتان ما يرميسان اليهعومن المسبب الادن أن يقال وفي همذا ما عليه وتعلى ذاك وما الدر الا اداة الكاتب ونسح بها عرف المال وكالمعاضي والمنظامين فن المعابة للمعطيب، وراد يه في القالب اسباع النقل وتدور به البراء حزة لا بعوقها عن الأفاشة أو الإفساح تحيم غير فقر الللة إلى كان مجر إياؤها من وليدها أو امتلموا

أ الناوف حيث بتشر الانتنادي الخرافة والسعول

و المرافة الى تفوم بها فيرى حمية أذ يشب الطفل

وقد وهي مقاء الباءان الشيء للكثير من أخيسار

ا الجن والردة والشياطين ينجل وقت اشطرابه أو

وقت ترمه في الاحلام برؤيا الاشباح الفريبة في

عن الغريب أن هسذا النوع من الخوف لا يمكن

المزاعه لماليا من نفس الشعوس وأن زال عشمه

الاء تداه وبالخرامة والرمعرونا أتبرت ذلك التعدليان

النفساني الدفرق لأ لأف من الاشتخاص.

حديث عن الفن افي هولاندا

ومعاق حق صابح وستفاليا الذي أعترف فيه بجمع ورية

الاراضي الواطئة (هولندا وبلجيكا مماً) المتحدة

عام ١٦٤٨. وكانت النجارة المولندية نامية حق

ولفت أوج السموثم اختصمت انجلترا وهواندا

ونشأت بيتهما حرب سلن ١٦٥٧ و١٦٥٤ ميلادية.

وة الله فان ترومي دي ويت ، ودي ريت

قيادة الجيوش المولندية . وفي عام ١٦٧٤ دافع

وليام ضد قوات نويس الرابع عشر ، وعقب ذلك

اقتسم وليام هذا عرش بريطانيا مع الملكة ماري

عام ۱۳۸۸ ولم تنات هواندا من معاكسات نابارون

الأول فضمت الي ممتلكاته عام ١٨٠٠ وفي عام ١٨٣٠

قسمت جهورية الاراضي الواطئة جزأين فمكانتا

وفى الةرل السابع مشنر وحب وميزانت وغيرة

من المدودين حياتهم وابوغهم لتكوين همس الي

ذهبي في هولندا.وكان هذا الفن واتميا لم يخف

منه أثر الالمان الشهاليين ولم يخف من عماراتهم

أمر الشرق الذي عادمم النجار الراحاين الي أوطائهم.

وتراء أيشا جلياف رسوم الصورين أمثال رمبرانت

ولا يخفى علمك أن كان للاحتلال الاسباني أثر.

ولقد القسم المسورون المولندون أقساماؤكان

هنهم من اختصوا بتصوير الاشخاص وهم من

رقى فناف المالم طراً وم فرانس هال وتوماس

غيمس ومسيكال ميرفلت وبارثو فاون و لويس قان

الأادامور

عالنه وديرانه وعاكم الدايث ويهك

ويتوادر موان وجوارت التي المواسول

من تصور وميراس

في عماراتهم وأبراجها وسفونها وتبابها .

هو لناوا و بلجيكا الملهكتين الستقاتين ..



الخمود رميرانب

وهبت هولاندا جالا طبيعيا ساعدعلى تكوين ملكه مصورين عظام من أبنائها فني هاتيك الربوع الجميلة ازدهرت مدنية من الفنون الجميلة نحناليوم يصددها. وقد جملت الطبيعة هولاندا بسمول بعيدة المدى تلتق عدد مهايتها بالافق الساحر الشيق وفي هذه السهول المنبسطة قامت شجيرات جميلة ذات ألوان منسيمة وبها تلال سفيرة ترتفهعن السطح قليلا ثم تنحمر وعلى حالبها بركة هادئة أو قنساة عذبة للاه.وترى عليم االطواحين ذات الريش العاويلة وكاما أديم وتدى ف صفيحة الماء صورة عانية المنظر الساحر الذي تراء عند نهساية الافق. وأما السهاء الهوالندية فعي داعة السعو ملاكي بالالوان الجربة والاشكال الفحمة ؛ ف هذه الادش البديمة عمد الفئون في خلال القون السابع عشر.

ولوجبت شفتي قنوات هذه المدن الامرية لاثابت أن تلتقي بأبلية من العاوب الشديد الحرة والحسر الجيري البديم ألاونءوكاما مصورة لمالب هذه القنوات مكونة في ذلك صورة كاملة الجال كثيراً ماأغرت كبار الفنائين بتصويرها، ولا غرو فافت للما أن مصوري هولا نداعبدو االصو والذي يزسم لمم على لوحة الوجود أشكالاما أبلغ سموها، وعبدوا الالوان البديمة هذه فصورا الحياة اليومية الدنيوية جلية لاأبهام فيهاء ودسموا نابسهاو حيوانها وجادها وزهرها وجالما وكانوا أبعد الصورين عن التفكير في الحياة الديلية لتمثياها بالنصوير. والسيم صوريم النادرة في عدا الصدد بأنها معوادت علية لماثار يخ سديث تاسيا من الالحياء الرتزلين اليوم وبلدها هولندا معنى اذا كان الحادث في بلد بمود نقساره الهم والى بلادم الحيلة ٤ فكأن عليل الوائع لدى المنورين المولنديين أسمى ماتسبو اليه نفوسهم لانهم دأوا الحياة اليوسية الجادية حولهم جهيسة

وكالت أينيهم غله متاذلاه فيدومرهمة يسيملة الابات والراش ما كثير من المسمد والمراغ للبحر كافياله بروا وياش فاشوا وجدرها مزينة معدون المرار الملاء المولدية المدينة وكان يسكنها تجار أكساء مبالون لاقتناء العبورة الانات الدفو يجمع بين السامة والجال يجمعون في مورد التقابلية الل بايت أفرد الملمة المسهد كل تحوي والمام أأكم معد مكن من العاس والكاليم الن الكالنوافل فلا من كل معدد معادر الم كلمان WALLER THE BEAUTIFUL FAIR

غاية في الانتان والبراعة؛ وتصميم أو اذدهم الرجاجية سمما في أوج العلا.وتطورت بين أيديهم كما تطورت مر غيرهم السلالم الحلزونيــة الضيقة الى أخرى مربحة بالمة غاية الجال. والبوابهم شكل بنم عن البساطة والقوة. وفي سقوفهم ذكري من الفن الشرقي الجيل ذي التصممات المندسية المشبكة يوطنفات كنائسهم في هسده الايام تقدم الاثاث المنزلي وتطور وكان له أثر عظم في أثاث انجلترا في عهد وليام

العظيمة أحيانا الى سور تاريخية عظيمة الشأن

عو وقوة شوء وما الي ذلك .

ال درس النه في رأي أخطر ممور عراضي

السيدة بيدها الروحة

كل هؤلاء هم أعضاء الدوسة الهولاندية ولمر سمتان مشتركتان المسم جيما والمدون أولا واو أنهم اختلفوا فيطرق التمبير اختلافا لاحد لهو بانيا كافرا كامهم عباداً للاود وكاثيراته في مظهر الاشياء من مُناظر طبيعية وصور يقيث أودية أو تعاورت الى قاديخية ودسوم الجراء اليؤمية الجارية سوالمر ألى كل ماخطاه ويعمم و في يتمردو اللوشوعات المهليةالا عادرا جمالا بهم بهذا الموشوح المولادي الدولمسفائق الا فليان وقد آل ل أن أحدثنك عن أكبر مندو في مدرسية عولهما العمويرية

على خلال الغرن البابوء في ولا مرادول لاسل والماني والمراب والمراب Bleville of Processing The strain was the strain of الما المراجع والمناطب المناطب المناطب

ولم أخل هذه الايام من حوادث ، فقد بدأت

من تسوير فرانس هااز

علقت على جدر قاعات النفابات، وكانت هذه الحال مع بمبرائت وخيره وهو ذلك الفنان العظيم الذي وجد موضوعاً لريشته في كل شيء رآء فايتكر لنـــا دنيا من الفن جديدة خلقها بقوة نبوغه وسمة خلله

وأمانية ولاس ميس وجوفاريت فلنش فقد اختصا نصوير الواضيح الخطيرة ووجه الحياةالقاسي بينها اختص غيرها أمتسال جيراره دون وجين فيرمير وبيتر دى هوسن ومرت سووميريس وميت شيسرا بتصوير الحياة التيابية (نراب الامة).

وكان حين استين و ادريان و و بوار و فان أوسايد اختصوا بنصوير الحياة الماجنة.وقد وجه جاكوب وسلمون فان وأيزديل وهوريا اسمعاق فان اوستير وأرث فالث درمير ودي فالدماكيين ونيقولا بيرشم - همتهم الي وسم الماظر الطبيعية الخلوية. اختص جين فان جين و حان دي فالد ولودولف إخيزن بتصوير البحار والانهار والجندوالساء

وأما بول جوبيتر وبودمان وميكوبر دي هندكتود ومن تحانموهم فقد كرسوا مجهوداتهم دراسة الحيوان بينها غيرج مثل دي هيروو له هيدا أرهام فان بيرم فقد المنازوا بتصوير الطبيعة الصامتة بما عليها من حشرات وما فيها من دواتية

صوره تقديداً بتصوير كل الفيلوال بد هذا المظيم وعماما باهراً بعد ملازمة الشرحة من عملهم من عيطاته مبارات أما مدة طويلة وهم في عملهم الدخلا وسور أفادبه وهام بسعر النورطانيم بدقة ومهادة اولداك عكن من معالجة الموسوع لان النور صور له الحياة عولة مامل تمقل واخلاص

أحد في هذا المضار لكان (أوراب معن وسيدس أحد في هذا المضار لكان (أوراب من أنجب أن المصدورين لم ياتقيا الا ذان الم وصورة المجور سسس ر المتعلم الماء أن المصدورين لم ياتقيا الا ذان الم الم الم لاسهان) أحد طلبة (البسن م) والله والتي و سب من المور الحركة المدهش المدة شربها الم نفسه الذي سبقه وعبد النور بدرور المراد وما أخال رمبر انب الا مستخدما كل حياله الساحر العظم على مشاعر مهوراز و لاظمار شخصة هذه الراله العليبة مدعدا وأعان هذا الليل في سووة من النافر مالديه من ووة واقعية لاسلة لها بالاحلام المناظر خارج الاواب والميم وموالته كريات فانسار بالوائم الحي الشسديد والتصق يشفف وميل، ولذا رى الفوء إلى أقيقة الرامنة دام تفته خافية حتى مثلها لك مودا صوره. وعندما رسم الاشخاص النسور الده في المناه وعدا. رأسها البيضاوان لاظمار شخصية الجالس وسعنتا لحبيم بدُّ إنظارك من الوجه المثل بكل عناية وحرية أيضًا على نفسية الجالس البه كاله الما المدار وسمولة في عد يك الربشة .

الافراد، ولذا رهن على السوولان والحق أان هذه السورة لنصر حديد أحرزه حقيقة الوحودات فحسب بل ليونع أبرانت الذي كان في الثارية و العشرين من عره لَّهُا وَكَانَ مِمْ ذَاكَ اسْتَادَاً كُمْلِ الْخَيَالُ وَسُرِيقَةً ۚ

وأما الدروق مشقولا ترموالدانهل الق أوصانه الى هذا الحد من المظمة الفنية وظهر لك زاهيا وخلفه أرضيا أنا و كان روبرانت متروزي كل شيء كا يبدو اك هذا أخذق التدرج والحرارة فالأن مشاهدة صورته وكان كثير الماية ف ممالجة ، عهده للتوسط وأحسنونها وينابأ أشيع وكان يابس كل حال لوسما اللائق بهسا يدون التباين العظم الذي بدأ حاءات أن ي-مسه الى انتصاف الذي يلازم بعض وقد نجح وميرانت في جيم أطوارا أجودين وكان اسه لريشته دائم الفينامة متناهما عن الطبيعة والحياة باخسلاص الله الجلالة ولو اددت أن احدثك عن كل منه ولاته اسه وعيطاته موضوعا واحدالا بماق في القام ولاحوجتني كمذلك الايساءات ولمل أول صورة تظهرانا فزودل يعدم الحصول عليها ف بادناه فداولذا اكتفيت من صورة المبدومي عنل داخ المنظم جدا من اشفاله حتى تكون نكرة عن همذا المهدو المقود نفسها وتناط ظلابة والسود المديم الذي قاسى الامرين في آخر ايام يشند عند نهاية النظور وفيه إلى المالة وعالاً الناس هليسه وهو أابت لا يتحول عليه السلام مصدراً للنور والمركارة الخلاصه لفنه وثباته لا رائه السامية الله نية الق

الاستاد ليقولاس بيترسنون والمنافق الذي يراهامن اسماد الالوان وتنسيق الحماوط المنالات على زملائه. وكان الراد القال الاشكال فها و كال زخرفها الملمي ، كلابا من فيها من الناس الا أن رموان المنظرة اليها من ناحية متكرة مع أن سمولا كانت خر العصر ولم تزل أعوة الناب المنافق اليها من ناحية متكرة مع أن سمولا هذا و فيها لمستقدم هذا المعود الناب المنافق السماد عند ما فيهسا من النور وتأثير المنافق المنافق السماد عند أن من النور وتأثير هذاو فيها المستقدم هذا المعود الله المعاملة والمن أحب شيء لديه أن يلتقبط ذا قوة وحياة مثل نبه كل منتفس المن لون الى لون ومظهر الارض عت وليكل منهم سحنته و مميز أنه أو المعامل الاشكال والحالات الحدامة فاحمد في تصويرها

المجالة جزلة وحزينة غاضية ولميكن ومبراني الماس المال الماس المال المال

المتحافظة وميرانت كل علبه كالمب يهدمه إلى التعبير عن لفسه والأعراب عن مقاءرها واصلته الدوس من أهماله وامل الق شكاته والفن والفنائين لسلطائه والمواء سيفأ

مخاوفنا وأوهامن أسيابها وعلاموا

لا تُربِه بالخاول والارهام تنك التي تسنت ما ﴿ حياله التي عرف أَسَّا عَالِيهُ عَزَرَةٌ ويعتقد أنَّ هذا الشروبات الروحية أو الحبيث والتي تغليل فيها أ الشيء تنصيدهما ذا أغه وذلك يؤذي أمماءه اللدمن أو المريض وجود عالقه من الشسوائين أ أدا ابتامه أو يُجاب له المرض اذا العرب منه : 15: ا في طريقه أو في غرفه بطاردونه وبضايقو نهدمن أ حدث منواً أو اضمار او أأزنناه ليأو لامس مايدناه القد يقذف بتقسه من العدة عديا منهــ أو يتوشم الحملاً فسرو ومنذ العامولة السهوي، وسه الى المرش أَنَّهُ يَرَى حَسِمُوالَاتَ تَعَايِرُ فَي الْهُواءَ أَوْ حَشْرَاتُ ﴿ فَرَضُ وَجِي عَلَى نَفْسَهُ وَذَاك نَرْ جِنَابُهُ ۥ

المائة دُونه أو وسمع جو البائه عندياه من سوي

المُنْكُ بِأَنْ الْخُلُوسِ مِنَ النَّوْمِ وَالنَّهُ لَا يُغْمِلُوا اللَّهِ

ه؛ لاء الناس في الباطن فيدفعهم الي تطولة احتما.

وجوهم في الظاهر . ويما أن النقاليد الاحتيامية

لا تسميع بدَّاك قان العالقة القسيمة تتسرُّف الى

الإثيان بهذه الحركات المنفيرة بكالله علير يعد

البعث أن هذا الخوف يتشأ من تلك اللاستال

التي يسمعها الاطفال من والديهم ومن يجالسونهم

عن نقله مظهر أو سلوك أفريائهم أو حيرانهم مما

يندس في نفوسهم أنهم لايد سينتقدون بدوره في

كل أحسالهم وأقوالهم اذا بانسوا كاك السن ويزيد

خوفهم من النقد وسدوخا أذا سموا من أخوابهم

ثقل في الحركة أو خاط في النازم نهم إزات إذا

يبوا ووصاوا الى سن النقد نجلي خوفه. الباطن

ف حركامهم وأحمالهم التي حكشيراً ما تمكون

وقنند يرتبط الخون بأنواعه أحيانا بحادثة

خاسة كا في أمثال حالة قلك البقيد التي في تكن تد

بانت من الهمر الأست سنوات فقعل والقر كانت

خالسة أمام مذلما في الادياف وحياء، في هدوم

عَظَيِمةُ إِزْعِمَ لَمَا البَيْتِ وَمِيثُ بَجِرِي الْي وَأَعْلَ

المنزل فاكانمن المسها وأشوشها الاأن المتقدوما

ولايتال الخول إس الادواج الغرية

وسكينة وأدا أبرية تمو مسرعة عمدته شوش

و داليهم لوما وتقويما مستمراً لهم أنفسهم على

ومن أثم المناوف الثيائمية بين الناس طمية ﴿ الْهِ أَخْرِهِ أَوْ يَشْهِدُمُ ثَلُمُ وَجَعَبِهُ بَاسْتَعْرَارُ وعالوا

ويراسى وديس الناءاس شوداً من البحار الهم أ تأسل بين ملاد له لان على هذه ترجم الى حالات الله والي مرند ذلك بعجمه الجوف من اللوم : لا يشجا مرون على السعر بحراً أو خرراً مهدا قبل للم هن وسائل الراحة والشأنية والأمان الرجودة مهنية وفتية يفقد فيها الشخص ذاكر تهوقدرته | والنقد الدين يستولى على كنبر من الناس فيجمز ي المنن موقد أشهر النصايل النفسان أيشسا أن. الشناس شمر بأنه أبل من سره أروة أو كنابة وأعا فمني قلك الخاوف والاوهام ألق تساور أو جسالا وأن خان الواقم عاسى دلك فرو يخشي | الأم حول أس تعريم العافل والسياية، والخوف الإنسان في أحوال عادية فنه أبر في سعامة و الجنوع الدنمور أو الناخر أدام شاعمية بارزة أو يعم عال الماذان و مطان به وقن العالد أندواها الم تعرض من حوث علاقاته مم الناس وما بعد تأخير المدلة ﴿ وَأَمَا أَضْعَارَاتُ مَا أَمَا مَمْ أَوْ يَعُو ﴿ فَسَالُمَا إِهِ وَأَشْمَارُ إِمَّا الشخاص ترسم للقرال أو رؤائه شخيا أبضل في: كَمْ تَوْتُو عَيْ صَعِيْتُهُ مِنْ حَيِثْ مِهِ مِنْ مُعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَحْرِلُمَا مُعَالِمُ مَا أَ فاقت مرأ فات حيانه والغمال واشتلوابه للملعث ا التمثيل والتفذية واستفعال الاسراض التي يكون - خوفاعته من عقد للذير وشعوراً بعملهم الافارات. مسايحات أثرا هيقا فراضيه لاياطنة بزياء قهة ein Vail ablation Calle to mail ' a. ماسمته من تامار البعدار فيتجلى كل ذائه بعداله و فعد قدر أحد علماء النفس أن قدمة من من حن الناس اذا عادلُهم الانسان أو أعدُّوا اليه أنها أ في شعوفه من الافتراب من الأثرار أو البيعار أو: كل عشرة أهلمناص يساون بهذه الحاوس والأوهام بالنموكة سنجرة لافائد: عنها ولا معني لها فيكون على التي تشته وقت الليل سيرت بشعف نشاما الانسان المجه داعًا تأن عربيده على شعره الى الخاض أو السعفر الدرافها طول حياله

وهكذا أبد الداوق بأنوا ما اما ترجع الى أعادون وملاحظات بريئة غبر مفسوده وسمعها الشخص المن حوله وقت العادولة أو الى أتيارب الصبة ماشية تتجل كارا في مياة الافسان السنهات ا ولما وجب ألا يسمم الاطفال من الاحاديث مايثير خردا من حبوان أو شيطان أو مظهر طهيمي وأو . شخص غريب أو سرش فتال والا توجيه اليهم الفاط التقد الرالتكرر والا برُّحدُوا في التربية بانين الشمهيد والا يواجهوا من المناطر ما يثير عواطفهم لان المخل فلك خطره على حياة الطفل اندى هو ابو الرحل.

وقد أحمى الملامة ستائل عول أربعة آلافي من أسحاب الخاوف فوجه أن ١٤٤٦ شـخماً يخافون من الحبوالات والحشرات و٧٩٩ مرمط الظلام والاشتباح الشريرة و١٢٦ من المظاهر العلبيعية كالرعد والبرق والاذل والبراكين والمعم يخافون من اللسوص والقراءو ١٥ يخ فون من الموت والمرش وقد تختلف هذه النسية باختلاف الرسط

وقد أوجدت الحرب السكيري ميدانا واسسا لداءاء النفس والاماماء لدراسا عاوف الجنودوطوق علاجها عوكانت أهم وسائل المالاج أثارة خوف مناد الخرف الوجوه يزول ما زال الموف الاول فالخوف من أأوت ومن التقدم إلى ميدان القتال غوالج بتحاج في كثير من الاحيان باتارة الخوقي من العار والتضيحة وكذلك عمد اثارة عواطف ادية مساطه مثل عاطفة الرمانية والدفاع من الرماي المان الى مورات اللباء الجنود عن الموف مع الحُونِ وَهُوالنَّهُمُ إِلَى أَعِلْهَا وَالْمَالَهُ ثُمَّ الْهُوسُ." أأبا فبالأجوال التي والما ليها الخوت تجادلة خاسة أو محربة ماشية مجهولة فان الملاج الرحيل ه هو أن يدرك الشخص مدرب خوفه بكتره العامل الباطئ وبالالتفات الى تفسير الحلاهة فمسررا عليا مسميهما حتى يصل الل الذكر الحادثة اللي كالت اسل عموفه وقت العلفولة ، ثم يستهوى فأنسه ال استفاد بماونة وركا اعتمواء دائنا مستغرا كفيل

> عطيه طرحس العلونوي الله المال المال

ناس ف ذلك أيضا ميهة الاستقالا فواب

القدااس وهداوها على ساوكها أمام الناس وها أن يلجل في وقت من أوقات حياته في سادية وأعماله الماوك المبت الذي لامور له واستعمروا إيمرونها بالماريقة السابقة والد يدوم بدون الناس أله مريض عفاؤدعل السرام أوطيدما حق أمها الدانتا سعيوله تعدى الغارون أمام الناص وعناف أن ببارح المؤل وتعل الخمسوس اذا فارق منزله أو بلاته المهيش ف اذا سارت أو تنكلس أم مدك الوم والنقد وان أخرى، فاذا به مدمسوم الناس هزيل المسم فاقد الشهبة يتألم من سعاع سندم ويتمه من أقل الم يكن هناك مايد: حق ذلك . عنبوة و يتورلاي مُعنا يقة وما ذلك إيشا الا فليحة لما تمود أن بالاقباء من والديه إنهاه طفو لتمه من والأنساخ النربية أمية عن الهاول السابنة ال سعنان والد وحاية مستهرة والهيام وسيعته وعدا يمكر موقو سياة الألسان ويؤذى سجته أذى المُعَدِّمُهَا عَامُ ١٩٢٨ — أي قسل الإخبرة | الحاقظة عابد ولدُنين في الحثيار ما يُوافقه حق كَيْمِراً فَهُو كَا وَجِهِ فِي الطَّلَامُ تُعَيِّلُ أَشْبَاهِ أَمْرِهِمَةً مانة أمامة بهددووالشاكسة فيستطرب قلبه ويقف منشأ حناتا بدالا إنشي الاشتاد عن منزل أس م



عن مقاومتها بعد عموده البوعي.

والدودات بوجه غاص الخوف من الاصلال ولا أ

سها المل اذ أنجمه المبدة تخاف موس القدارة

والمكروبات خونا يترب من الجنون تتبدالغ في

النظافة وتدقق في اختيار الأكولات والشروبات

الوافقة حنى لقد حكى من سميدة - وأمسالها

كشيرات -- انها كانت تحتم النظر الى ما تأكمه أو

تشربه عنظار مكبر قبل أن عدد بدها اليه حتى

تطمئن الي نظافته وخلوء من جراثيم الامراض

وتأني الا أن تنسل الاغطية والملابس وتطهرها

هدة مرات يو. ياكنا لامستما يد زائر غريــخوةا

على انسما من القدارة الق لمسالامراض . وقد

أظهر البحث العلميق كثير من الاحوال انشابهة

الله ما بلغ زمير انت حدود المكال في ألمه و الشمر و في عقام في قواه و مدأ النور للمنا أمنن سوره كشر الهياج شهدند النال الماسة الإمولام والدكريات المستندة، وال كردامة لماليا المستندة والماليات تتعلق سورة المرزوس الإمراليلية التي من جوديا المستن الماليات الإعبرا به ويمكانه وعور تشامل الماليات الاعبراء به ويمكانه وعور تشامل المستندة والدينا ماليات

على ربد القود التروي المدولين عاد عند التي ماري وعوص عبله من حرالم الأمراض الي تبدد التعر والله وسعر عن المركد وتدان هدند

وهو الذي كان حبداً لظهر العلميمه يمبد

على المورالاي يا حلمن طاهرية يبوء مناشات

في أن الرئيس الحالي قد مل الرياد هـ وسأم انهاء

السواسة، وسوله لان فنان هوالا الع أو لم يلايان

ميماد البدميانة خليات لا يزال بديد ويد قطهر في

هوال مقريد فالزرقم فرها الراوة بيود فنيع بيرك

أن العبادة التي قام بهما المراتيدي الدوارهام وأتناوت ال

ارتمه ومعوفة وحزا الأاكفيا لركور ترشيح بنسه

النشذابان ألعادمةوان عبارته تحنان بمروبة ممرمة

المفارة بمح وأن الرخاء الدي فعمان به أمع دفي الياف

ونسته لم تنعم به قبا في زمن من الازمان وابس

واذا سلمناجدلا بأن المتركر ليدج من حقيقة

ما قاله بكائمه فمن الصعب عداً، مر فه أناس باب التي

علته في القامي عن أفرسي الرياسة، فمعنا، وحال

السياسة وعرزى السعمنس فأحيرنا يمتلادون أنهلو

أشاء ترشيح نفسه فىالانتخابات المقبنة لوحيد ألامر

كبت لمرشه من الذامه والاستقامه

من انجازما قديق منه لوآهيدانتخابه صرة أخرى ،

وأحد نواب الحزب الرواض فائه يقول أن السق

كوليدج أرغرهل الانسحاب من المركم الانتخابية

رغاما والالسحابه هذا هومن أهظم الانتمارات

الني والربها مربيه الزواع في الولايات الموبية ، على أن

(المرادار ون)النيو ووكية تعقه أن الحاهل الوحيد

الرئيس على النيسي من الرياسة هو عدم دهرته و عديد

وهنالك أو م يمنعه ون أن الرابس أو أو لي يدمر

مديه لاق التجديدين الدلالة على الفرام بالتصب

ابتنب حفلي من سوراء اعباء السمامة وأن آثار النمس

الماهرة من خلال الاسار ر التي قد المكات على وجمه

مندُ وقاة البها كُلُفن أسف إلى دائ الهائد تلقت في

أما المستريزو كمادت العمبو عجاس الشيوخ

كالهادال رمي الأمة الاتساوم عليه

الولايات المتعظمة كاهي اليوم

سَكَانَ أُمْوِيكًا ﴿ فَسَهِةَ تُوزِيمِ السَّكَانَ عَلَى الولايات ﴿ الجَّنْسِيةَ الْأَصَلِيةَ لَلامْوِيكَانَ - الماجرة وقواناتُم

تنك البلاد النائية الأطراف والتي أسبعت اليوم أدَّوى بالاد السالم وأعظمها مطوة . أراضيها ملاًى | بالخيرات نيها بزوع كل نبات ومنها يستخرج كل مددن . فبغنش ما تعلت من وفرة الواد الغذائية | اسبانيا والواد الاوليسة أصبحت الولايات المتعدة البسلا / يولونيا الو-مهد الذي يمكنه أن يديش منكلا على ماينتجه. خير مهدد بسا ينتاب عاصيل الدول الاخرى من الزيادة والنقصان . فانجاترا بهد:ها عجزها فالواد المُدَائية والنائيا عددها نقص الواد الاولية . كياد منز مربع أي أكثر من (الاثة ارباع) مساحة أرربا ولعنفام مساحتها يختلف عانسها فعلى و بيه عام طقسها قارس ما عدا كاليفورينا فطقسها وممتدل يعادل طقمس هو احل البعصر الابيض المتوسط وفي الجنوب طقس حارجم علر . ولهذه المداايار المهزات يصمعها مقمارته الولايات المنحدة ببلاد كفراسا أو السانيا أو انجاتدا بل مقارنتها لا تكون الا مع أوربا جماء. فعي ما وصلت الى مركزها الحسالي الا بقوة الماجوين وما هم عليسه من النظام والعلم والاخلاق والشجاءة والصبر.

> هدد السكان ٠٠٠ و ۲۹ کو ۳ ****** ۰۰۰ د ۱۰۰ د ۲۹ 19.0 1914 413977, ... +70, 17001 194. 1175893041

أشماف ما كان عليه منذ سنة ١٨٦٠ وكانت الزيادة على في السائة منذ سسلة • ١٩٠ وزاد ١٤ مليونا السمة من سنة ١٩١٠ إلى سنة ١٩٧٠ أما أسياب هذه الزيادة فعي : --

في الوقت الحالم

٧- ومن أم الاسياب التي ساعدت على العمير الولايات المتحسفة يسرعة مدهشة عي المساجرة الم كان يلاحل الولايات المتحدة سدويا قبل الحرب ما يقوب من تماعاته الف نسية وتقمي هذا المدد لسود الحياء الرعوة راطية (البيير النية) وسكانها من حبى أسبيع الان مالتين وحسين الساسمة. وهذا أمل انجلزي واسكتلابدي النقص تنييعة علم دعهمة الانويكاست ف الول المناسق الرسط الوقودا و فيلاد بال في كانها من

عدد سكان الكيلومتر المويم لأعم بلدان العالم: ١٤ نسمة في قا الولايات المتعدة کیلو متروح 4 54 « YI

شيء من البرودة

فكان عددها ٢٣مليوناجاء ممظمهم من أوربا الواتمة على البحر الابيض المتوسط ومن الروس والسلاف وتنكون من الجنسيات الاتية

روس - عساوين ومجربين بنسبة ١٣٠ في المائة ٢—منأوريا اشمالية (الانجلو ماكسن) انجليز اللا--اسكاندنافيت بنسبة ٢٧ف المائة ٣- و ن الامريكان (كندا والمكسيك) بنسبة

٤ -- من الجنس الاصفر (مدينيين هابانيين بنسبة

اعتبرت رجال هذه الجموعة أقل مقدرة وهمة وكفاية وشجاعة ونشاطاهن عجوعة المجرة الاولى وزيادة عماهوممروف عن أهالي الشمال من الاقدام والنشاط فاوربا الجنوبية أرسلت الى أمريكا رجالا وعائلات فقراء قايبلي الخبرة بالننون والعلوم

الهجرة الثالثة أى مدة الخدب الاوربية

كأنت الحجرة نقريبامعدومة فنيستة ١٩١٨ و دخل الولايات المتحدة • • ١١٧٠ نسمة مكت منهم فيها ما يقرب من ۲۳۰۰۰ نسمة وفي شنة ۱۹۲۱ دخل إولايات المتحدة مايقوب من مليون اسمة تجنس متهم بالجنسية الاسريكاليسة ٢٠٠٠ ٥ أسمة

عانون سنة ١٩٢١ سدر هذا الفائون لنحديد المجرة على العموم واليكون سبداً مثيماً في وسيه الباشيفية والحوف من انتشارها في أمريكا على

فالرئسية ١٩٧٤ جاء علم النائون أيث الرجح 119 1 Jun 1316.

والجنس الاهوديعيش فالجرب فهاده الرداعة وفسلهم عظم لينور

لايتمتع بجميع حقوقه الدنية ولاالرر عليمه الزواج حتى حق التعويدا! المجتمعات التي يؤمما الجنس الايغرالي وأماكن خاصة يهم فهم متعزلون للإ عن أهل أمريكا ذات الجنس الإينها عوت مهمضربا فالشوارع أبديال

وقامت كل جلسة بنمل اللرب فيه . وهدا بوجه عام . وعكنا أن أن تقريبية عن ذلك: -الانجليز والاسكتلانديون سي

بالصناعة والنجاوة

فالجاس البروتستانك يس البياسة .

فيلد كالولايات المتحدة قالم عن الله الم عايه فيضعار الى عامية العالب

البلاد الاخرى دما ينتج من وراالله ويده كل التأييد ؛ كا أن جرم أدباب فظام حياة الولايات المتعلمة والمستمالة والشيركات أيضاً يؤيدونه ، ولذلك يقال أنه وضرب أطناب النوضي في أعلمه المستمانية الذكورة وصرح المسدم وهنه في أمريكا غير آهلة بالسكان وليماني المستماريكا غير آهلة الاستار المالية الاميركية شاسمة قابلة التعمير والاستبار المستبار المستبار على السوق السبحت في غنى عن السكار لله المستباري السبحت في غنى عن السكار لله المستبارين المستبا

وحسن البنية ومن حلب غفوها المام السيدف الاميركية واشتطون وال أمريكا ما ومياء المام المام المام كية واشتطون وال اصمية ما وصف المائة وعظمة وغناط وشيخاعة وعظمة وعظمة وغناط وشيخاعة وعظمة نفرو الاجتاب فنهم الافتال المولي ما بدل عليه ظاهرو، ومرت وأي بلغامة ونبائه وصوه ويودله وَ إِنَّ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ مِنْ مُولِ قَالُ أَنِّي و الله الشي والتي ذلك أنه مسمم بدقته وحذافنه ومسادة

مشروعاته . فسكان الولاي العملة الدول المساوة التي لطق فسكان الولاي العملة المساور في كروس لم يتعلق سها الاكتماد أن وزن ومن أعد الجنسيات فرانها إلى المساور كانتها لك لا ينق موضع لتأويل .

تأويل كلامه وتشوية ممتساه مدلا ريب أنه عني فليريقيم به ساعة والعدة بمد أنتهاه مدة رياسة وقالت مويادة لا البوسية الاستومى من جرائد الحزب الدعقراطي 🕶 أن الدقر كوايدج لم بيق مجالا للشاك في أدهان سامعيه فالمو قد مزم أَلَى الْأَنْسَجَابِ مِنْ كُرْسِي الرِّياسَةِ اللَّهِ المِ المِالْمِأَةِ عاليه ظاهره، قالو أمد ذل أنني لا أنالي أنني سأعو . الل الرياسة لكن الدبي إلناف عا تناه بعص عه والغال مجال الأمل عند فالحريه والمعا

وقالت جرباة الرماة (وهن أيضاً ميزالسجان الدينقر الله) أن أمام الرئيس وادرج وهو إعال على ما قد عزم عليه ولاء اكيدة . ولا أمد د أن المعتر بين بولياج والرما لا يعني أو انه عاول ان بداري وينفي مازيول الفط مدوق الوسمالاهان على اخلاص الرجل في كالأمه وأن ما مات لا يقبل itail el lelal.

وتعتفه سحف أخرى أن الستر كوابسدج الرشمين لرياسة جهورية الولايات المتحدد

الحزب الدنجةر املى -- لا يزالون يعتقدون أت تصريح الرئيس ليس فاطعاه وأن من المكن تأويل مقاله تأويلا ينعابن على مقتضى الاحوال ففد قال المستر سموت من أعضاء عجاس الشميوخ الاميركي يتوله انه لا يريد المودة الى الرياسة هو أنه ان

أشرى فان يحجم عن ذلك ، وقال المستن سامب سكواتير الرئيس كوليدج سأبقا لمتدويه والإسوشياندريس وأن مام اوالسار كوليددج هورهل الارجح أنهال عوض معنمة الانتخابات القبلامن للقاء للساول كنه لا يجمع عن وشيح تلنبه اذا أجم الحزب كامخل طلب ذلك منه و بارحها يقوله كتومو وبهال السياسة الثماين بالستركو ليدج والمارفين بيوله ومبادله أن خماري مِي آية في البادعة والحكمة ويمه النظر وأنه قد ترك

ورشم الممه الرئاسة مرة اخرى الأمير كين السياسيين إن ماعناه السنر كو لهدع بدو العلا بريد العودة أل الراسة مو اله لن وبدل أي

اللي مروعوها المحرب مو الذي يقرو الأمالة التي أ مينا، لان الدياة من مرادد السيامة وقد ظلم إليان بالنبي عوجو إدافه أنهم إلط الفليان تبوجه أرفعته الرابس فيستده الماء الهور ويوس خينم الراواطيف لاندلا بناسرهن خدمة الرطيء أبالجرورة لانستطح انتبنع وتران ساهفان ابعث والحلامية أن الأمير كربي تختامون وبالويل إلها إلا يمكن النهماأ بهيداتها الدي قدد اله الدار أولها م إلا تدويا ما م

حواوانات داوه الاسبل الزمارالايس كوليدج على قبل ماطله أو أيلام بالن يلامه عد level It to get of the or think ? Hills الدمال الأحراب غايرا على أما فالدار م الأمله ألهي المحاجراء الانسال يوسيان الإساق هله عنائل المعقالا شهر الم بلغ والمة عوامل أو تدعن في الما له وي ووق في وورشون والرب المرورة اليد الحسران بيرغم الستركو ليدح على تدخى الأعمال أسابيدان وفي الواق أن سدر الاستراب الحنافة ويود فينات المتحدول إلى المخدول و يعد الدينية المان المرادي المرادي المردوق ويونون والمحاديق وحاله الامو المواشير هافالتج الرياقان مولعتلي تغيام الهارال لمعاصر تقابلهم بواديان ادناه وعاية مايان موقده به علوله على ترشيح الفساسرة ألخرى خفاقة أالله مامن موشاع من موشاسي الأراب المأدودات الماطهم أنحت مثار مسايحة الوط ووار مهجر يات أرفي الأفائقة والإمراني الراب الأبري إعرال مراوري احد المركار الراويي والمد فأور بناجيه بشروع فايز فانهيد وبشير هبي هذه الشرية الناعة فلد كانت بي المروعة على فراني المنهورية عوالك ميهة بدم الطرحة الداري والمترجوش الزؤاء الألاب وراهمشوا (ها بن القريم بالمائد الايرية عمرة لينا والما أ وقد تراف القيسة الباديمة ، و ما نايالله مر الاجتمال أ وبعد أدول لي الخريج من و داهر أراس الديوج . عن الثارأي القوصة سائمة حاول الموهة الدهموني أرومن البقال وجال الدياسة العالمان والداوات العرب اللها فعر المناه المالية أن إما وأبيجز به امناعه وتره بديرا أعرباه (أسعد الدين إعامل أكداب برم س المرجو الأنورون) فلمورأ والود بريدال ادائه الداه الأشهر تأبية في سن الموابق ورباح الواقع والبادي النزيدومير هابها للطوب بدائا أس الماية الوقت في ترشيخ هذا أن ذلك من أدخاء الخزيم

أ وفش منصب الرياسة من الأمود التي تهم شخص | الستركوايدج فاعل إلى هو أمس يهم الاسة الاميراكية الاقفول وعائل المدحف الانساس السار أسار أوايدج على المثانسيجامية هفد التهام مداء عا إزيده تسميه على تنفية الشروعات أن عي الماله بال شول ولا وجل. اذ لايتاني اله لوازر يتومي خوض معمة الانتخابات لمكانت الحدالمة تناشى أفليه بمواعلة بمض الدواءان والرواء براما وهو سهال جداً ولقويل ترشيعه بسرود عنام وما كان الأجهه الرائمة قسيمشي في عمله جاداً في مضعار اليجد معاومة الا من ومعتر الولايات الغربية اذ الى عاياه أجد أو مراعاة خاطر ولا خالف من عدم الشهور عن الزواعيين الاميركيين المهم يكرمون أ أيله تأبيه معارضيه . فأمامه الان عدد مسائل المدير الوالم ولكوت ماثر أعداته السياسيين ولا سيار مسئلة ضريبة النشارو مساعدة الرداع ف لا بمارسون في ترشيحه ولا في اعادة الشخابه ا) قد / النوب والوافقة على تشويم خاص أمر و تازي ﴿ أَنْفُسَادَهُ النَّاشَيْةُ عِنْ فَيَسَّانُ لَا سَوْمِنْ يُوعِينُ وَعَيْنُ وَعَيْنُهُمُومِ وتبتقد حريدة ﴿ التيمس النيو يوركيه أن أ المشائل المقدة التي ينتضي حايا شهاع، واقداما عفايمين ، وسفري في بشمة الاشير المثياة الرسوم لدائم السنر كوليفح في التنحي من الرياسة عو ا اعتفاده أن الحرَّه الانجرمن جله عديم والدان يشمكن أ الرئوس كولوات في جميع معنه المسائل

ومع أن تصريع السان كوليدج أتوفي اسفار الرورسة في أول الأمر تأثيرا بعايا إلا أن البياء ما هنست أن عادت إلى جاريها، و يُعتقد كاروسال الإحمال المنف المصريح المذكود أن يكور: أو أنو في الحالة التجارية بوجه الاجال، أمم أنه أحدث ارتباكا في أول الأمن وقد بطنقله بعض اسحاب المسالخ لاستفاط الارتباك. والسكن الامر طبيعي يقم فنله في النَّل هذه الاحوال ثم لا إليت أن مهذاً المالة وتدود الاحوال ال جراهاالاسل

أهدا ومرب العبث النكبن بمأ شكلهم عله لألتهما وات الامير كية القيسلة لا سيما إن أنهاء الرشهجين والاحزاب المختلفة غر ممروفين حتي الانلان الجال لا والرواسما المام الخيم. فالا التعابات وروجها الرائيس عدة ومال عددها بوادر اوما بالقتل التبدأ ف والمن الدام الا ك عواملة وباسة كوليدج الانتخابات الاميركي ـــــة القبلة

من الله الرئيس كوليدع؟ وما أسياب تحير عمد الإنحابات المتباة

الهايفهم من منداوخ اللامه أي الد الن يدخل مممة الانتخبابات النبلة . ولو عني خلاني ذلك لمكن ولم ينطق وكامة • رفي الواقع أن المشر كوليدج قد أوسه أواب القصر الايش في وعِسه نفسه ومن العبث محساراة تأويل تهمر محمه سنير ما بدل

سيجد المسمازاه الحاج سزبه وكشديده عليه لقبوأه خوش المركة الانتخارة الفادمة . ولكن الذين هرفون الرئيس شسخصيا يستقدون أنه لن يخضع لالحاح أحسد ولن يسبح يادراج أسمسه ف فأعَّة

على أن يمض رجال السياسة -- ولاسيهاءن من الحزب الجهوري أن ما عناء المستر كوليد ح يسمى الى ذلك التصب من تلفساء نفسه ، ادا اذا طاب اليه أكحوب الجهوري أن يريم- ح نفسه مرة

لنفسه العازيق مفاوحا كخوش مبيعة الانتخابات المقرنة حنى الما أن لطابها من حور به لي العالب

ومن رأى النبتر و وأن و هو من كراد كذاب ا وال السر كرايدج أودالشهر بتسبه علم وحرن عليه الما والنود الباق الماء ولذلك وها ببالغال في حواسته التناهي في ع ماوي سنة ١٩٧٩ عبهه في سنيل فالماء و القاء المدة لأله يهوض الأمر

ولكن يصح أن يقال الاجاديا البشر أسبحت مهددة في هذوالبلادال يدبش عيشة الذلو الموان فشلاوان

غير سواد حلاهم. ويقدر سنوالذ أر ولا مدافع عنهم .

الرئيس كوايدج

تقلت النا الأنساء البرقية منسد بعدة أيام الالمان والاداندين سينظر المرابة الن ألماها الستر اوليدج وتبس الإسالة وه فروم الاحتفال عرور أربي سنوات السلاف واللاتينيون - كولواللوا سه دياسة المهودية الادير لله ، وقد كان في المصائم وفي الاحمال المثللة. ﴿ وَالْمُعَلِّمَ وَقُمْ مَنَالِمٌ فِي اللَّهُ ابْرُ السَّاسِيةُ تُردد

الصينيون - يشتناون كالعام في حيم أعماء الركا بات التحدة لا ن الرئيس جليلة خصوصاً في أشغال العكامالة في شيء من الدير احدَّ الله لا بريد السودة ال أن رجال المجرة الثانية التؤليفية بعد التراه من وقد تناء أن المسعف واللاتيريمين أحدُوا تأميراً علمًا فَالْهِ كَيْةَ هِلَ اشَاءَ فَ تَرْجَاتُهَا صَعَاجَتُه هَذَه فَمَالُهُمَا التحدة وشكاها لما يوخه يؤمها اللهاهانيقا وذهبت الماهب شن في تعليل السبب الاولى من التفاوت العظيم فالألام الأراس على تنعيه عن حرب الاستخابات والمذهب فق نبو يررك يوجد أها أنها المناس ف تأويل معني ال الحطية وأخرى لليهود وهكذا في المتعملاء كوليدج بتوله آنه لا يريد العودة

الجنسيات الاخرى لذعم المؤدوة المنافقة وعمت عض المسحف ان في عدا القول واعتقاداته الدينية والحق يقال أنه المستعمداً وأن المستر كوليسدج لم يقعام أمل ولا مندى عموداته في منم الحود الله بل أعرب عرف دأيه الشخصي وهو أنه الدخان الخ.

روة وسيطرة وقوة والوذا لعب الما أوادّم أن عودة الستر كوليدج الي الرياسة النفاتًا خاصاً وأهمية علما خوا الله أواد ذلك - لم تمكن من الأ مور الصعبة

على المرابع والمراب والرون عان المرابعة والمالية المالية المراجعة والمالية عادلة

الشرق أى ف الجهات الى زدع ليا الما

الرجرة الاولى مهدستز ١٨٤٠ الى سنز ١٨٨٠ المحرة الأولى ابتدأت من سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٨٨٠ فكان مجموع من هاجروا الى أمريكا يقدر بعثسرة ملايين نسمة جاءوا من شهال أوروبا وكانت

مجوعة سمنة ومن خيرة السندهرين جاءوا اليأمريكا وهم ملوءون شجاعة واقداما يتعشمون خبرآ أرطهم الجديد. واشتغادا بالزواهة من بينهم ٩٣ في المائة من جنسية أنجليزية واسكنلاندية والمانية وهولاندية واسمكندنانية و ٨ ف الممائة من الجنس اللاتيني

وهذه الجموعة أكسبت الولايات المتحدة عظمة وابهة لانها كانت مكونة من رجال جدوهمل ونشاط وثبات وصبرو ليسوارجال لهو وهزل وفي أخلاقهم

والارلاندون مهم أصبحوا دوي تفود عظم ف الدن وكونوا طبقة السياسيين في الولايات المتحدة

الراجرة الثانية مه سنة ١٨٨٠ الى سنة ١٩١٤

١ – من الجنس اللاتيني والسلاق (طليان –

توزيم السكان لا يتدادل في أنحساء الولايات ۲۶ مايون نسمة

ينها تمادل كثانة السكان في ليوودك ٩٢ نسمة المكل كيلو متر مربع تراها في أقاليم الجبال السخرية هي نقط ١٦٤ نسمة لمكل كياو مارمريم و ٦ في أقاليم الهيط المادي ، والاقاليم التي تبطل فيها الامطار بكثرة يزيد سكانها من باق الاقالم

وحركة انتقال سكان القرى الى المدن تزداد من آن لا مخروالحركة الفاعّـة البوم هي التقال

فلاحى الاقالم الشرقية الزواءية الىالمدن الحديثة الصنادية التي أنشئت في الغرب على الحيط المادي وبالقرب منه. واليك بيانًا عن حركة انتقال أهالي الانالم الزرامية إلى الدن السناعية

ف سنة ١٨٨٠ - ٥ د٨٧ ف الانتسكات لدن من شروع سكان الولايات المتحدة ق سنة ١٩١٠ - ٢٦ في المائة في سنة ١٩٢٧ - عراه في المالة قالمدن الوائمة في الشرق والواقمة على الحيط المصوص

المادى تزداد زيادة مطردة تسبب عمسا أزمات وأمن هذا القالون على أنه لا عكن دخول الولا وانتالت مدة الامن الجنسيات الى كان موجودة قبلسنة و ١٩١ و الكول النسبة ٣ ل المائة من عبوع اسل الاربع ولايات الشالية لاتجائر االمديدة

سمات الافأوروبا القمالية أي الأعبارها كسوا الدواستان اذ اس على أن تمكن النسب الانجليز والاسسكنلانديين وأيضارمن الالماسك في الله نتعا من عوج الجنسيات التابعة اسكل أمة

٣٠- في الملتوب لقطل عليقة مركب الإنجليق ولكن الولايات المعدة بعطاما هذا حرجت الواحمة لاورائم عربا. وحد كالمعبر الغربها يتعات الاريشية وتراط عادا مسلموري وترادا اداده المسهار من الحصول على الابدي العادلة بالجر ورريانة و ١٨٥ أي ومد اكتفاف مناجم النهب السينيان السياوان الدين الفيل أوروبا السيف وليكنهم نشاوا وودوع الجنبية ط طال في كالمغورتيا . وبال غيم هما توصلت اليه الولامات الشهالة والسوة الدين أرساها عن الرياق الذي الماحرين الزواستهات الاجهز

YLIY D

a ya

2 15

a av

a 145

a 124

D bhh

D D 9

توزيع السطار على الولامات

مترالية فالساكنوفلا, في المدشة

الجفسية الاصلية لينظال أمريط

في الجِنوب

اذا ذيل اليوم أصريكا فيعنيهما الولايات المتعدة أفايلة العدد بالنسبة الي مساحتها العظيمة وهاك نسبة

تشركموساوة كي تبلغ مساحمة للولايات المتحدة مشرة ملاين توكية أور با (القسط علينية) ٣٢:٣٠ ٥ المتحسدة فقي الشمال والثمال الشرقى والوسط النسرقي يوجد

> مسألة السكال في أمريكا لها أهمية خاصة تمتاز عَن باق دول المللم لل في مجموعهم من المناصر المُتلفة وسسيأتُ السكلام عنها في غيرهذا المكان. وعدد سكان أسريكا آخذ في الازدياد المضطرد وهاك بيانه.

اذداد مجوع سكاف الولايات المتحدة الاالة

﴿ ﴿ كُثُّرَةُ الْمُوالِيهُ فَالرَّبَادَةُ الَّتِي تَأْتُنَّ مِنْ هَا ا النباب لاتتعدي مايونا ونصف مليون لسنة سنويا

مهامورين سدد ويقدر فطام

في ياديء الا من وسل المساجرون إلى أمريكا والمولا بديان ا وحروا المهةالشرقية اوالماغط الهيما الأطلا تفارق العمدة من الزدراء السكان الموطوع في الإولال الإستان الموطوع في الإولال الإستان الموطوع في المولال الإستان الموطوع المولال



أهم عوادت الموسم الماضى

محت ونفد عليل

ان فن التمثيل أسمي من أن يشستفل به أفراد

المثل رجل تستفزم الماطفة ، ويتملكه التأثر

كله شمور وسس ويقظة سوالا فكيف يستطيع

ان يفني ف شخصية دوره وأن يدخل وماأوبمض

لايكون الانسان بمثلا حتى يكون أولا تادرا

على الاحساس عختلف المواطف والمشاعرة قادرا

على التعبير عنها تعبسيراً صادقا لاأثر فيه للتزييف

وهذا مالا تجده الا في اننادر من ممثلينا فهم

لايتقيدون بشخصية الدور ءويشدون من المألوف

ويتكافون فكلفا ظاهرا ، ويتسانون في الحركات

والتبرات غلوا غير عمود . وحبدًا لو تذكر هؤلا

أن الفن صورة الطبيعة فكل ماخالفها فاسمد وكل

ماجاوزها مردود ، وحبذا لو علموا أن هنساك فنا

داخليا للاداء أصدق تصويرآ وأدق تمبيرأوأهق

تأثيراً من فن الصوت والحركة. فاننا فعتقد أن

وأعلى مال الممثل وسر مهنته هو الالمام ، وأن

ليس هناك تمثيل فسير التمثيل الملهم سواء أكان

حاراً أم عزناً . وما عدا ذلك فهو بهريج سخيف،

وتزييف باطل . فهذه الحوكات العادية الجامدة ،

والاشارات السخيفة الغارغة ليست من التمايل ف

شيء - أعامي وسائل طاهريةسطحية مستاعية

يليماً اليها أولئك الذين لايفلحون في فهمأدوارهم

ولا يستطيعون الانساج فيها . وهؤلاء في الحقيقة

لا يمثلون أدوادهم إمَّا يُنتقلون من دور الى أآخر

بصورة واحدة غوشهمسية مصنوعة - كل بضاعتهم

فنتقل بعد هذا الحديث العاويل إلى التحدث

الاستاد يوسف وهبي : مجدل قادو في مهنيه،

عن المثلين والمثلات في ايمناز وسعكني بذكر

مولم بننه ، فادف باسرار المسرح ودقائقه . ولمله

المعل الوحيد الذي يذهل من حسن الى أحسن

عمل سريمة الماء وينقدم ف سبيله تقدمانا مرا

عسوسا - ذلك لاله بمتر نفسه تلبلم أداعسا

فَهُوْ يَهُمْ أَ فِيهِمْتُ وَيَفْكُر سِاعِدِهُ عَلَى ذَلْكَ مَعْرِ فَتَهُ

بالنسات الاجنبية واتماله بالحركة المسرحية ف

التكلف وألتصنع والتعمل

المرزين مهم ف الوسم الماضي

ويلبسها ثوب الجياة والقوة ؟!

ابتداء الموسم ، الفرق التمثيلية (فرقة الريج الى - فرقة فيكمة وديا موسي السر فرقة برياة انها قرقة الحديثة سن فرقة ودسيس سن فرقة فاطمه وشدي) المثلون والمثلاث ، الترجة ، التأليف

ساست أولة الأربماء ٢٤ أفسطس الاضي الى بوسده المقلية السخيفة الفادغة لا يصح أن يقال مكدى لأعم ساسلة القالات التي بدأتهاف السياسة الاسبوعية ولم أكد أستمر في الكتابة زمناً تصيراً حق شمرت بالقباض مزعيج استولى على معاهري وحواسى فغل بدي عن الكتابة، وشغل ذهني عن التفكير فنهضت الى الفراش على أن أتابع الكتابة يوم في نفس رجل آخريبكي ممه ويضحك! أو كيف يتسني له أن مكسب جميع عفاوقات الخيلة التأثير، في الصباح وأيفث الى السياسة بالمقال

وأقبل الصباح وليته لم يقبل، أقبل يحمل أسوأ الانباء وأعظم المصائب ؛ وأندح الخطوب . أقبل يحمل نبأ وفاة سعد وكمنا نستبعد على سعد الوفاة وتري أن الوت أقمر من أن يمسد يدء الي هسذه ولا للخداع. العظمة الفياضة المتدفقة فيختطفها ا

وما كنت في هذا الوقت لاضكر في شيء آخر ف هذا الوجود، وهكذا نسيت مقالي ولم أتنيه اليه فير الآن وكان الداهم لي الى الكتابةرفيق ف أن أعم ما بدأت ، وأن أنجز ماوعدت

تعكمنا ف القالين السابقين عن الفرق التمثيلية باعتماد كل منها كتلة متميزة ؛ وسبيلنا اليوم أن نتكام بإيجاز عن أبطال الموسم الماضي من المثابين والممثلات باعتبارهم شيخصيات مصتقلة بعد الث نقول كلتنا في التمثيل اجالا

الحق أن أغلب عثلينا لايتقــدمون في فنهسم لا كثيراً ولا قليلا فهم؛ في هذا المسام مثلهم في العام الماضى ، وحم في العام الماضي مثلهم في الأعوام

فا عي الاسساب التي دعت لي هذا الجود ا وما هي العلل التي أدت اليه؟

استمايم ان تحصرها جيماً فالمكسل والجهل والثرودواا كابرة غل المشلين مصاب بهذء الامراض الواياة كاما أو بعضما - لايسمعون كلة ناميخ. ولا يأبهون لرأي ناقد ؛ ولا يقرأون عن فنهسم تتابا ولا ينهمون جيدا شيخسيات الادوار الق إمه سدالهم شمثياما وكيف يجب أن تلكون سي عوج على السرح ممائلة الواقع ، مطابقة السا أداه الرُّلْفُ مُكَنَّفِينَ عَا عَرْفُوهِ فِي المَاضِي مَنْ حَرِكُمَّةً ولمسجة تراها وتسممها في كل دور عالمونه فلا اقتمان ف الدور ولا فناء ف الشيخسية و اعسا جو تقليد أعمى لاأثر فيه للفن ولا المجاميةة ولا اللحياة !!! سعمت عن محلل لا أبل كر اسده اله كات

حالسا في أحدى اللبالي على أحمد مشارس القهوة المعاود السوحه وكان عليه أن يقوم بتمثيل دورق في دواية تلاع النولة ، ولما أن موعد ظهرود على الودواء

المسرس استأدن من سدرة با وحو يقول إد

حتى بلغ الاوج ٠

أن يشاهد ممثلة ناشئة جاهة كنرو

المسرح ف ثياب فاطمه رشاي

الكمال خطى سريعة.

الرياشيون النفس الياشية

ومو: - بار - دالان

السيدة عزيزه أمير: عنهزرن

حسين افندي رياض -- ممثل جهوري السوت

في الاخير منزلة كبيرة ومكانة معروفة .

نها ، وتعنيمي في سبيل التمثيسل براسة الجسم وهـــدوء البال ، وأ كلاف المرأة . أرادت ان تكون نجمة لامعة تتلاك فيساءالسرح المصرى أتأنلاسبيل الى ذلك الابالتعليم والاجتهاد والدرس فسادت في هذا الطريق حتى وصلت الى ماتينها من عد وديوع سيت و كان لها من روجها خبر عون وأقوى مشدالا أن تأثرها به وثقما فيه أفقداها شخصيم الخامة . ولقد يجحت كَيَاعًا مِدَهُمًا فِي أَقِلْتِ الأَمُوازِ التي مِثانياتي هِــدًا للوسم وعلى الاخص دورها فيرواية النسر السنير القد مثله تثيلا والما دقيقا كان له سمة فوز ومسيحة التصاد، واعلى أله من الدهس المبين أذر يصلو من فقلة ساء السن و لقد أحدناها ما

أونين وال كنا لايستطيم أن نتنوف على

أنها أسيحت تسرع أكثر بين اللازم اوى الفوت اجهد و معدل الثامة و ماون المسمى ومعلس كثيراً من عادو جهالنحن لا استين ه استى لما أورم أكل التكليتان اللما على المناوال ، يدرس وور ، حيدا وينسي في فرجه ، إيشا أن شكر أبها وكو عليا عال الله لا يستى

لا يخرج أدواره بطايم واحد فله في قل دور صورة المكر في أن يختار للموسم المام جديدة ، ولمسله خير من عثل الادوار ذات البطولة فيها للرجل ، وله وبدل الشخصية الدريبة، والاطوار المجيبة، والاخلاق | فردوس حسن لدور توسكا عرفار

الاستاذ عروسي - ممثل برع في الادواد الكوميدية وعلى الاخص المعرية تمثيله طبيعي بسيط الي حد أن ينسيك انك في مسرح صوته صَمَيْفُ فَيْرِ أَنَّهُ يَتَّمَانُ عَلَى صَمَّمُهُ بَقُومٌ فَنْهُ • ختار أفندي عنمان : تمثل حذب الروح ، خفيف الغال ، يصبغ أدواره بسبغة فكمية لذيذه يمحبني منه الدماجه في دوره الدماجا مطلقاحق

لابناقصه في حركة ولا أشارة ولاكلة . بشارة افندى واكيم - ممثل كنف، قدير ولكفنا نلاحظ عليه أنه يتأخر بدل أن يتقدم فقد صبح يميل الى المبالغة ، ويقصم الى الاضحاك وهذاً ما يفسد عليه تمثيله : ورأينا أن هذا المثل خلق للدرام والتراجيدي لاللكدسيدي ولو آن له

عباس افندي قارس: ممثل معتدل القامة أجش الموت كثير الشبه بالاستاذ يوسف وهيي . واذا ذ كرنا هذا المثل اليوم فأعا ندكر الى جانب اسمه ودده في رواية الجامدين فبذا الدود خيرالادوار الق أخرجها ونرى أنسيكون لمذا المثل مستقبل باهر عبيد وهذا الدور أحد الادوار التي مسيقام عليها مستقبله وعده

فاطمه وشدى : أول بمثلة نجب خملها، وتقدمن أول المومم ما يشوب ليجها من التطويل والط

واقد كان دوده في رواية شمشون أو الجبار ستير الادوار التيقام بنمثيلها ف الموسم اااضيفقد أجاد تمثيل نلك لشيغسية لهجة وحركة وصورة

حسن الالقاء ، له وينالثلين مكانة ممتازة ، وهو يمد اليوم من أبطال أندرام والمأساة، وعيبه أنه يجتهد ف أن يكسب رضا الجهور فينداع في دوره اندفاعا

فتوح أفندي فشاطى : شاب حاد العاطفية ، أوى الشعور واسع الالملاح كبير الامل ينهسه وره جيداً ويجيد اخراجه ، فأخذ عليه غلوه في تهديج صوته وتقطيم نبراته

وللكنباأسرعت في تنقينها أن هذا ألعيب الى حد

ال وهن المالية المالية المالية المستورية الاستقلالية . ا وطمام الفداء والعشام

صنفوت مهه الادبسالة، نسى عارف أفنددى ...! الاقدام على مجازفة أخرى وشدير

فرانت كأنها تاممها ، والمذهم لا يستطيعون

أبك، وأذا أحزنك أنما يدفع ال النوجع

السيدة هايه فوزي: عُمْلِهُ اللهُ كُورُ الفيايسورون أفرب الى الحقيقة، ن سيرا في

مندر والماع الواذا الماك سال دمعتك الحارة النبائة

هؤلاء عم المشهاون بوالمشافر الله أنت لا تشمر بعد أنك تقرأ وتسلمني .

كَمَّا مَثْلِي الموسم الماضي و والله إله تصفو نفاك الى حد التسلم بصحة ما يصور

يسمنهم عن الممل ، ويمسهم من الأكان على حيال هذا أن ألق نظرة عادة على أدب

المندى علاموالا أنسة أمينه رزنه الله وفي المندى الى الموامل الق غرست في

موسى وعبد العزيز افندي المالية لليل الصادق الي الشرق والشرقيين وعلى

قبوح عا يحالج ضمائرنا من الاستالي عما ما كان التركيا فيها أصبع بل الله تراه ف

من المثاين والمثلاث على كذام الله الريادية قد صبغ نفسه بصبغة تركية عربقة

ف اعتقادنا الدرس النظم النا بالله علامه بوسف ، وان يتحدث عن السلطان

للتمثيل والقاء الحاض التانية المرافقة وعن مدحت باشا وعن القانون الاسامي

حى يكدب المناون منها الله الله وأن بحال نفسية الدعب التركي شهائه

المامير بدوي في النصاء بالمناف الخليفية

المرارأ استقلين وفاقد سيخر بميرلوني

فالرائهم كانوا يتلسون النعطفات والازقة

إغا أديرهؤلاء مار أوهواحبأ نجو سلطاسهم

في المعادي الإسامي ومدحت باشا ؛ ظنا مهم أنهم

الى منزلمد حدالمتافية وعملا بعادرا

حفالات لله الله عنها، إمد أسابيم ؟ واقد مورم م

كل وم طعام النا والم الما الما الم الم وصويله ومحده عمار بن القر ن

خموم المنا المحاد والررد سالليري الذي سيهوجوله

موسيق - عاد الله المالية المحادية عدد الحدد و يقومون هم

وأجسن علاج لبدر الما والمناه المره عارف انندي، وسكن في منزل

ولا تربيد أن يمنم هــــــــ الله المناس كيا والاراك. فاند كانت أنوي روايا ه

تتمسى أن نتكام عنهم لولا أن الأنفائيين بدائم الخيال ويختلف الصور .

نمتقد أنها ممثلة لا مغنية فقداً لِمَنْ أَمْنَهُ فَالسَّالَابِ لِمَاكَ وَالْمَرِثُ مِنْ إِنَّ مِنْ

اجادة ما كان يقم في ظننا أن تعالم ريد أنت. فهو اذا أسحان فانه يسلحان

مَاهِية من أدب بيرلوني ولكتها سريما ماظهرن تتلألأني لا أعرف حقاً ما هو الحد الصحيح لاعجاب ا

يغرغ بيرلوني من سرده أما لحقائق الناريخية لامعة • رخيمة الصوت، جية الالهادباء بالمكاتب القصصي الفرائسي العظيم بيير لوق ٢ | فقراه يمكف على وصف نف هو ددائه الرطني وعمامته عاطقة الملامح و يعجبني منهاحرة لد أكس من نفسى عاديا في الاتجاب به الى غير اللتفة المنايمة حين يتشار فيصمح في تشار و اعارف المواطف والمواقف وصدن الم على الاقل الى حد لم أنبينه بعد عذلك افندي "فيذهب مينذاا الى القروم ، عماران ا لمحرها المسرح في وقت مو أند إسبوعية » وذكرت فيا ذكرت شيئا عن غرامه أشيوخ أراك غضر مين؛ أن مح مذا المبير لدلالة تركيا : وما كنت أذ ذاك أقصد الي أن البيرلوك | على أنهم فد شهده ا عصرين من عدور الحكم النرك السيدة زيت صدق: الله في الما حقيقياً وأما قصدت الي أن أنامر القاريء يفصل بديرها الخالاف أنفامة الحديم والسلطان، وشيقة الحركة جيسة العورة التراق به بيرلوق حين يمالخ قعسة غرامية أ فيستمع الهم وينعت لحديثهم الذي بدور حول الذوق الفرندي والميام الدرندي والمزل انفرنسي المسرح الوداعة والسداجة والطينة الما حين يتعدد من نفسه بطالا لما ، فاقد تقرأ النفسيل الحكر الدال المتيق على الحدر الحديث ولو وجدت هذه السيدة من متوالا بشكار، القاديكون في المالم قصاصون يصورون المنتفق في أحوا ما لحر فه الحسان بدفهما الي الشاوي الكاملة لتقدمت تقدما عظم ، وخلا الخيال كا نه حقيقة ، والوقائم كأنها تراها والاشناق.

الخاذا فول يوزوف هعاوف المندي ومن تحليل تنسية هذلاء وأطهراا على بئة الدبوع الجيلاء له الى قازناديمه وفي مناة رالإباحيها وهام بها الى حد الجنون . نصور الثانات الإعلال التي كان اضعها أثراك ذلك المصرف أعناق النداء وتلك القصور الحصنة النيمة التي يقيدونهن فيهآ أفار يرين من أوي الدنيا بسيساً ولا من زيابها أ شبنا ؛ ثم ألم من احية اخرى بجه و امار الساطياة الارستقراطية التركية الشوبة بأوفر قسماءن الجهل والنباء بم حتى ليريك كيفيتند ذلك الجهل الى نفوس السراري وفيجمامن في سذاجة الإطمال وإماطتهم ، يريك ذلك في حديث وازياديه ، حين تناجيه وتشكو اليه له عة الحب ومرادته ، يفرغ شكواهاو توراهاز والبيشمرك بسداجتماو حصرها أو بسارة أدخ تعاورها عن التعبير مما يمان فؤادها في عبارة تقم من ناس سامعها موتم الارتياح الذىلايتكون الابعد-- ينتهم وادراك

ويدربوا أنفسهم على طريفة من الله وأن يحضر حف الات « كره توز» وأن أو فيا يؤدى المني لدي شخص متمام منتف أُم تري ﴿ أُولَٰنِ ﴾ قد أُمه إِنَّى النَّه الأنَّى في حب « از دیادیه » حق انشمز آنه خول عن مادته الكشيفة الي أخري المليفة تركاد تنف د إلى ذلم المعامن جميم الطبقمات حتى الجلوس على المالكة المهنمواذا عرض في عديث معهاه للبادية المه عَدِينَ الْمُصَامِةُ فِي الاحساء الفقيرة ، حين كال وضع تاجه عند قدمها تم قاض قلبه حنانا وهياما تصهر عندها أصاب اخلافية وأسموا .

لا بجه بير أو في مندوحة حين بحدثك بقسته ون أن ينقل اليك بعض العبارات التركية ومنها تم يد عول لان فرهف مد مماك العاومات ورود الجمر الترك أأتم والافان شائفة و بصمها لك جيمها في حروف لا الباب ا الآله يحرص على أن تَقَفَ عَلَى أَصَامِهِ الصَّحِيحِ دَوَنَ الْمُقَوَّمُوا الدَّالِينَ لانه كان أديرا والادب يفلم حل الملر أن روس الله قصره عظاهرة عظيمة بطهرون له الناقل النام فيرها بعا كالعبن أعامها

المساور و المرابع الم المعالو في إو وهو رأي ثلة تو الأغربية بادى، بلاء فاذا مستنك إليمهم بك تسبيع عين عاد الي تعدك قايساد ؛ ذلك أن يع لون حج ال تركها وطاب بها و عاس خالل ا

المبقان أهام حقية بن الدمن وهرمواما بالميون التركية ذاك الحور منهسا وذات الزرقة السناوية السافية عولفده افيعن تركية دفاع السديق وكتب أعتها بقار الخاص الصدوق، وابس في هذا نهي، وأغا الأبيء كالمقاوله فبالعبون ذات الحور والعيون إ دات الروقة قامااا اسمعنا من الفرنسيين ثناء ساطراً بل غزلا رقيفا في عبون الاتراك، وآخر ما سممناه من هـ ذا الفال هو ما ظم به أدم البحر الفرائمي ا حين ذهب بطالفة من بوارح الاسماول الي تركيا إ منذ سنة أشهر أي في أوائل هذا العام (١٩٣٧) القلوب ويثير الدموع، والشاللذ؛ كنابت مرة عن ببيرلوقي على مفحات السياسة الدمنوعب «الغرجيلة» ؛ أسماها هو ، وزياس الني السفيل بها في الارض النركية ، قال فيها ان و الفرنسيين بمبدون في الاراك كلشي ويفصون فيهم كل شيء ويعيمون بهم والميوسم الساحرة!!

السياسة الاسمروية - المات المعجمير سنة ١٩٢٧

غزل لا أنل ولا أكان له معنى والعبد هو أن -المسرح الوداعة والمعاجواليها، عجاجا كبيراً في أغلب الادواد الياسمة وتستقرى، نقاط حوادما فلا تستعليم أن إحيث ذلك القبس الفئيل من الحربة ، لا يعنم المورد الفر قبي الفول الرقيق الدساعو أقابق جيمها عنده العيون التركيدة واللم لايكون مجاحا فيورا في اعلي الدواو اليه على المنظم أن أبدارهم المثلة وغلوج الباسة دأن التية الباشة من المواطف الدوسم رواية على لا تستطيم أن أبدارهم المثلة وغلوج الباسة دأن التية الباشية المواطف الدوسم رواية الزدرية المنتان يغ الحدير عايها بأنها مصففة على قاعدة الحيد ال السلف السالع في الل عدس وا مس الك النسة الني المدون الله الذا لا يكون من لوان قد أسينادة ترازه مولي هملته بهناها الإنسانية - نبا من نفكم وعبقريته وفيه على الاستدين و دوايته ال شاميات تركية الله مم او قالم أ حلَّه بل العمال ؟ و لم لا تساويه * ارباد و المسادسية ا حَهُ هَيَّةُ وَأَنَّ أَمْمِ أُمَّارُهُ أَيَّاهُ أَلُوهُ إِنَّا مُالِكُمْ عَالِمُهُ

المه الفتر لد كراها بناغه اهتزازاً عديقا أخرج لنا الرواية السماد باسمها المتعار الدر المدين أن تعالم إلى أن أعترت بأن يبرلوني أديب عرك الحياة النركيسة الاجتماعيسة ، وأستظهر بعض أسرارها فشمن كال ذلك روابته الن وبن أبديها ، لست أعقرف منه فار تكن الرواية إلسنجفدار الشام متكافة أو بمبارة أخرى لم يصنع الرواية،والكنها أمليت دايله املاء وما أملاها عليمه سوى وحني الميون الساحرة الفاتنة

کان میر لوئی جمیلا کا تری من صورته، وکان أَذِهَا كَامًا بِالنَّجِمَلُ وَالنَّأْمَلِينَ ، وَكَانِثُ ، وَصَفَّهُ أصدقاؤه ، رقين العواطف غزلا يحب كل دي وجيل وبحب من كل شيء أجله ، فلاتجنباذا تقذت سهام الدون التركية الى قلبه ولا عب اذا حكمها سكما وَمُمَا بِأَنَّهُ لَمْ يَتَعَلَّمُ التَّرَكِّيةِ وَلَمْ يَتَعَلَّمُ لَهُمْ الْعُواطَافُ ولغة الفزل والمقالنصب والفة الناجاة الا من أجل الذه كان يسنوعها ويعنيهما أتفاءوجوهم في تركيها حق لذى في دوايته و مدام كريسانليم ، شيئاً غير قابل من الصنعة والتكاف والعدد يخمالاني د ازبادیه، فعی طبع بل کا تمها فعسل من حیساة بيار لوف كنبه وورخ منعاف عن وقائع شهدها

ولم يقرفا في تدوينها من دي ومدام كررسانتيم الق أذكرها لاته انما مي رواية أخرى وسعها بيبر لوكي وحمل تفسه بطاما وأتخذ لوقائهما اليابان مكافا ألو اطلعت فليها السأ شعرت فيها أروح بيير لوق شعورك بها في رواية اذياه به و ليلى أكون منهما بل اكون أسيناعلى الندايل اللغة الواحدة لا تبقل الى الله أخرى الا اذا كان الدعل بالورلة حلات للدالف لا الاحتراضا وتقلت صورة من امس عواء ولوعته ف الاسبوع القادم حق أتنك في أن بير لو تي أحساق مركبا بل كان له ودونك اذن وأيا أويد أست أدل به في الك فرام على شفاف التوسية ورا وقرام مسعيم والم

ملى الامبرع الفيلي

السياسة في الخارج معدلا على بياح من السياستين بند البائع المسبول في أنعا الدالم العربي رأينا أن نعبب طالب المكاذب الني وأت عرصها في الجمال المدوية بدن

في لندن

تباع السيارة الموردا المذالا بمعلا Margarette and the section English & Fereign Livrery ٧٨ (﴿ الْأَسْانِي اللَّهِ) بَسْدَ أَنْهُ سِمِ 37 Sharoshina Av. London W والثمن م مسالما المراج و والما الرابه عية

فی باریس

علج الساسم الهم للمال المالا مروية A. March 16 1118 of the support the weeding it is to so find والش فرسيده للروصة واديال للزيدوعيه

في دمشق

أتباع السيامة البوية والسياسة أنا بوعبة بالمكم الشرفية الوطنيه بسوق المسكمية وبطرف السيد نبيد الجييد المريد

فيمكة

تماع السباسة البومية والاسباعية لدى الشياخ عبد الله الساران المزروع النحدي

فيالجزاثر

تباع السياستان في قسطينة علاية التعام اصاحبها السيد على اساعيل بن عبدين

في مراكش

تباع السياستان في تطوان لدى السيد عقد مه

في البرازيل

سن بار أو فدكته فرح تباع السياسة اليومية

في بغلوا

كراع السياسة الرومية والسياسة الاسبونقية بعلم اسبوع من صدورها بالمكنية العصرية لصاحبها محود افندي حلي وثمن الاولى قرش ونصف

En de man Il de man and M. Summir les

منه عسيرا ٥ ولكن المائن تماما يا مسيم ويشارد

فالدواء الذي حضرته لهسا كمفيل أن ينجيها من

رواية التاج · وكانت لينا علابس وقبقة لـ

يقوم هو على عالاجبي لا نبي ...

حقاً ! . . . والكن أين ماداين! ٢

الهذا في نفسها ألم عميق ا

على يديه قريب عاجل إ

أقباما يا ريشارد ، أيمث في طابها .

-- لقد بدثت ما الى عنها تقضى عندها أياما

سم ولكنني مشوقة أن أراها . أود أنب

. -- سأبدث مااما فقرى عبدا واسكن الا ا

- وهال إمودن العاميب وفيه اليوم ؟ آه ...

- للذا يا ورزق المحشفق عليك كل الاشقاق ا

- والمنف أنفر مله وأو داو لسليدل به طبيب أأخر.

اللك واحمة بنا عريزى 1 عن أن عسفاءك

مر، وتقدمت ما الله في طريق الموت وعمرت

بِمُغَالَاكُ تَعَبُّر بِ مِنهَا : وملاً مَا التَّهَكِينِ فِيهُ رَعْبُا وَفَرْعًا ا

المحر شاندواه والعقاقير وعادها روفه كل يوم

- ساموت والاعادة أماون عدا يد الالرماع

-- كال مد على ألك ستشفين توبيا . لقيد

والمكرف لم تنجم المقاقي ولم يغن الدواء شيئا م

وكانت الماعة القدورة لابد أن تصل 1

ويشاره أنني أكره أن أري هذا الرجل ا

لاً في قدرت أنه الورأ تك طريحة الفراش فقد يكون

دواءه لاشك أفادك.

-- شكراً لك بإصديق روفه وأكبر ظني ان

ونف زوجها إلى عالب سريرها يرمق بميتين مشفة بين تبيشان رحمة وحنانا زوجه البرة ترصها الحلس وتصطلك أسنانها : وضمم يده على جبينها وسنا طها مترفنا مواسيا

محد لينا يُد الدو كشنت بالأمس صمحيدة قوية ، و كنت أشود مداك أمارات الحياء والنشاط . بل التد كند. أممي أنشر مار أيتك ف حيات تا تسين أوهيء للبادالاها فاذا وبدحتي احال هذه الصحة أيالسية راباللل وعانة عني ورجفة من ش ملك أدى نشاه در درها تنيش ، ودوء ابتساماتك الهاهرة يتلزنني شيئا فشبثا الينا مابك باعزيزتي . و بر و زادت و هدایها برعاد استام ا أسنام ا ولم تجب زوسيما الاينيش من أنات مزهبة ؛ وسيل أمن عموج شاطاة 1

--- أينا! وفقا في! علام البكاء يا عزيز في : - أخشى أن يكون عذا آخر عهدي بالحياة واطمأن الى أن زوجه ليست في خطر ! آلمن على برأ وعطفا وحنبا وسلاماً 1 عزيز دلي أن · آذنطه منك فأترك في قلبسك لوعة وضراما ! آم يا ريشارد تمال الي أتنى باك تقل الداء! ضمر أنسك على سدري لشحمل عنى أرزاء الاكلم لفني بذراميك أ لن في أحمثناتك الصبحة والقوة والحياة ؛

- ملام التعلير يا لينا ؛ أنما شمة الله قريب هِ الله أنه على أن يختطفك من بيت أنت بهجنه وسلامه الاوماءلين ٤ اباتنا ١

كالز ادم كالر ا... ان الله أرحم من هذا بكثير . هماد اينه تنك الزهرة التفتيحة في سحراء الوجود هذه البسمة المالدة على شفق الدهو 1-

• • • ومالاً أنور العسماح الارجاء وفتحت ه ماداین » هدایم ا ورفعت عنها غطاءها و مهنت لحشيطة فرحة وبمشت أتحاء الذرفة تتفقد أمها التي اعتادت أن تراها كل سباح حانية على فراشها توفع عتها غطاءها وتفتح عيليها وتنشع على جببتها قبلة طويلة مملومة حبا وأشفاقا ؛ فإ لمتر عامها ونادت فاريرد ندامها سوى الصدى فدممت عيناها سزنا أَنْ تُرِي قُرْفُتُهَا عَالِيةً مَنْ أَمَا الْحِيوِيةُ مَ وَكُرُونَ النماء اليا فلم يرد دائما سوي السدى فأجهشت بالبكاءودخل عليها أررها يكفكف دممهاؤ يحنو عليها

- أمك ذهبت الودع احدي مديقاتها الني قدافر اليوم الى أسريكا

س ومق آمود ٢٠٠٠

مستمود وشرطايا بلق المدساعة الرساعين والان هيا يتا لزارة صديقنا الدكتور هرونيه الذي عبيله بعبا الما

- أجل ، أنفية "كانوا يا أبت : هيا بنا اليه لاشك الاستنساسي برهودجية أو بدا تشكولات كا من عادته دائمها ولكن أفي الأبعيين بقيا الانتشار حق تمود لنصماله بها مبينا

ال اولى لد لا أود الا صدر من طوال ومع ذلك الله كتور روفيه سيأي متما الي هنا

الريب معرشيء من المنابة والتحفظة غير أني أخشى أنآبجرك عليها عذه الجيءاء آخر يكون شفاؤها

وأمساك الحزن اسانه عن النكازم فما عاد يسقطيع العلقا وتناثرت دموعه واهماج قابه لوعة وأسى ا - لينا . . أنت جير فنري نفسا!

اذي سبب لما عذه الجري هو رطوبة نالتم الليلة لمانية أن هذا الوت عقق ا

اسمع . . . لقد النهمي كل شيء ويسكاد السستار ايناجئة هامدة في ذعة الأبدالصامت اسمم ياريشار د أود آن أذهب بسرى الى القبر واسكنى كم أطق أن أحتمله أكثر من هسذًا . وأنا أحب النور إ ذلا أريد لك أن تميش في ظلام وأنت الآن أحب

 ه أنت تمام كيف تزوجتك الها كنت أحبك ركنت بهذا الزواج سميدة السمادة كامها . لبثت مماك عاما قضيته على أسمد ما انقتضيه زوج مخاصة لزوج بار كريم : حدث بعسد هذا المام أن قدمتني التاريخ باريشارد . آه ! أدكره جيداً ... قدمتني لصابينات لدوور دوفيه أمكن أنتردد الدكتور على منزلنا كشيراً فتوطدت الملائق بيننا، كان يأتي وما في هذا حرج فقد كنت حتى الساعة محتفظة بطهرى ... غير أن روفيه بّن قاسميا ممك * آنا لا أخلي نفسي من السئولية أنا أحمل نصيبي من الجرعة ، ولكنه هو الذي فتح الباب . هو الذي

آغرانی و استمالی فحضمت لاغرائه واستمالته . « في ايلة كنت أنت فيما غالبا في باريس حضر ه آه بازیشادد می د کری تا تله و آنا علی در اش وسام كل سنا في الحراعة

أن تذهب في امد عماء القسيس لدكي ألق اليه اعتراف! آه با روفيه أنى أموت ... ألم أذل اك أني أشمر بالهابيق تقترب ، لقد سدقت نبوه في ا. . ولكن أنريد أن أدوت ولم أر مادلين أين هي باريشارد ٢ أه يازوجبي اقترب مي أندك ضمة الوداع اقترب أنهاك آخر قالاً في ا

- كلا لست بخير . انى أموت . واتي أعلم

فقد سهرنا حتى ساعة متأخرة في الاوبرا نشهد -- أريد أن ألق اليك باعترافي أمام زوجي ياسيدي القسيس ناده . آه ... تمال ياريشارد . - ولدكن أن ماداين ؟ أني لم أرها منذ جننا الي هنا - لقد أرسلتها الي عنها تقضى عندها أياما يسدل على حيائل : دقائق ممدودة دادها تسبح لأنها لا تفتأ تستفسر عن أمها ولا أديد أن تراها وهى طريحة الفراش فقد يثير ذلك في نفسها الصغيرة ان اعترافي هائل فلا يجزء لك ما فيه القسد كنت وشيم ريشازد الدكتور ووقهه تمعاد الميزوسيه المليلة فألفاها فاعة هادئة فسكن قليه الواسيف

الخافوقات إلى نفسى ! -- لقد كنت أود يا ريشارد أن يقوم على علاجي شخص أآخر غير الدكتور روفيه •كنت أود ذلك وقد أبديت لك هذء الرغبة ولكنك لم -- وااذا يا عزيزتي ۴ الدكةور دونيه رجل طيب الحاق رضي النفس صديق لنا منذ أكثر من خمسة عشرعاما رهو فوق ذلك طبيب مشهود لهبالدكاء - كل هذا صحيح غير أنى لم أكن أود أن إ وأنت لست بالمنزل فاجاس اليــ يحادثني وأحادثه

- لا ، ، لا ، ، دعى هذه الأوهام ، التي آشهد هليك اليوم علامات التحسن الظاهو . أن أ - أفادى ولكن ... آه ... لاشى أفادني

رو فيدو جلسناهما فيسو الاستقبال وتجرأ وكشف لى من غرامه في عبارة رقيقة ! أنا من البشير ياريشاره تجوز على الحطيثة والائم وذلا تنقم مني! ولمكن أعلم أنى دفستدواية بمضالدني ، أجل بسه وايس كاه : فقسه أدركني العيمت حماً ، هـــــــا الشمق الذي هو طبيعة البشر جيمًا : أجل شمقت يا ريشارد وتغلبت الخماية على الفشيلة : تغلبت الماطفة عن المقل واستسامت أخيراً لذراي الأثم الرب أعد انسى القاء الله ، وم عباس ياريمارد . و قبلته من فنعلى من منعمته مد اشتر كبا في الاثم

ووهكيدا يتهم إب الأم اوالجناه حتى آخره... أينل يا زيشاد وتلمناه حتى آخره الاأريد أن أخفل فنك شيئا ماء أن تور الحياة سيظل أمام هيني ويها السدى القياس ستسكيل بمبلد فليسل هيدي الانفاس الماقفامة المراخية ومادان . وريقاروها مادان يا زوجي المزير ليسك المتعف .. أنه أنها أنها أن كال انتفض مليك كالمر إن ولكما الحق والحن معاكان سرا بحيد أن يعال إأن فعاد أيل علياة عرو ويدع والقباولينا في الأم الان تعوال المباد عادم

تروقيه سدرتات الدي كبل التلقد وبدال فارودها

ه کان تعدری یؤندنی و کندار صمنها: ثم أكن اكرهك باربيل وأحبك موقام في انسي مرازين والممل الصالح دبين النواة والطر

الماوية التي ترديث فيها : شون، * كلا . . كلا . . اليست عني أحسن مني أ واذا كلمي مسكلم يخساطيني بالتجلة والاحترام كيف أسيءاليك رغر احبائل إي مسوي تومهما الجسديد وقيمتها الحسدية | ويتعرف بلا لقاب الشناءة ع ويلقبني بلرته واد العسراع في داخل بدأت المامم الجديد من أما ماعداها فأف أنوقها ف كل المالية ... واذا كنت سالي اليد من النال (مفاسا) عدأت أبنينه : طرده من عير من أن ذو جها إعيها كل الحب و ومن أجسله - وهذه دا عا سالتي ... وأطاب مرشا جديداً ورسيو عالنقسي وايقانا الأعنان في لهما ما تعاليه بخسلانك فأنت لا تعضر لي أ من أحد ، وجدت على الجيوب مفتو علام عديد، من أحدان الناس جيما. كان أرز آه مده منه المديا ريشارد: لا مرت عشرة أعواميد الزوجة المخاصة الامينة. كذن الله معاشرة ذوج مثلك لا يجب زوجته • • المغلاهر . • »

يُعْمِت غَبِر قادر على الفقتي فار تتزوجني . ٣ و ایکن شهیح حبر انمی بق مانلاارکم ﴿ كُلُواتُ وَعَبَّارَاتُ بَلِّ وَعَرَاكُ وَمُشْسَادَةً أَسْمُمُمَّا في تفسي هذه الذكري ومذي لا لِمُمَّ مِن الجِدِيرَانِ بل ومن أم ل يبق ، ولا ه آمياريشارد لقد أمن كليكم دول سماع هدده الاقوال حق خلت أن

لان الرحل الس من هؤلا، النائجة في أسهام زوجها مادام لايحدس لها كليدم أَلَج هو أوريه ودَّبعة والحِرْبة لا • • وما أسرع كانت صدمة هجري له تاسانية المحدداً • حق ولو كانت مسيبة ١٠ أشهدعايه هذهالقسوة وأقارأ

كان يأتى الينا كثيراً وعلما ألا لعنة الله على المالابس والناهور نقد كافات سدره كان يشتمل لوعة ويند الطاقة لي به ورطالسبها من أسباب ففرى و حمي . « ثم كان أن موضت ودار إلى اعتدت أن أناهر عظهر « الحدث الله ف اماسه المناية بي روفيه ، وعارض المور الدري غير ، فاست بالمنتال السحيح --الله الله الله البادي عدا يم وي من بندادن إكتة ومدرى • وأضمها نحت «الرثبة الق

« كان يمودنى وحيدًا الله الله على الملة ، وأجمل « النطط » وأعنبط إُنَّا وَاتَّمَابُ قَبِسُلُ نُومِي ثُمَّ آنَامُ عَايِمًا · وَلَمُمَّا كيف طردته وهجرته وكالأبا للله في الصباح أخرجها فأجدها (ماوية) يسمع من شفتي كلة وحبائزة فالإسها وأمسح القيمة بالسبرو كيما يدهب التي اعتادأن يسمعها فلاعادلا لين بقع وزوت وشحومات ، و عمدات ، وأيدت الاوفاءاك ياريشاردادا م و تخدد عصما في يدى وأخرج أسمير والقيت اليدى سنت وتوره كا 🙋 وهذه طريقة سيلة والتصادية و مغامرية إماية - على المني المفروم الآن في أيامنا

والمقيما كل ماتهيو أليه النفس والمراهاه

أنوني هذا الشأب الا وستقراطي القوري

القحسب كرسايم وناطران مج أصحاب

الالكام البين كفييزم للبانو كالدر

المقال ومعن والاللام والمعلم مما

ه الرحل منقم جاران صنع لينتقم ولقد كان دلينان مرداني أنضح القراء « الاختياء » مثل أن قبل دنيئة في حراتي ه أوس الني الي ف و النيا لل هكذا أسرر في الطريق وكان أسمة والمظام ع فتقاراني الفتاة فتنظل الم

وان موتي هذا جزاء والثالم ولم يكن أمينا فيطي

وهيبا ألست أعمال والمرابع والمائم ماء ي حين لا للو الايل الجرائد ولكشى الله بهت و کفرت من ۲۰۰۰ اوا اريدان اسموان ال المن دادي ال

Traine! Arabolat clias وعد الأنظام

الى جانبها كا تنام اله يا ديشادد لا مسى و الظهور الحياة مرة و قايل من الله بون مسى و الظهور

أراء كايلة لكاتب كايل والمانب الذكر جيروم جيروم

. أتحسب ان الحداء الذي ابتعته لي في الشهر ﴿ وقل ما اينة النبر تحت الاعتباد . . . فساذا ١٠٠٠ لان يُهُرم يكني لهسذا الشهر ٢٠ وإن الثوب الذي أ وجيه و(شيك) خَجِل السان، أن يتنع من الدفع أُنْتِرَتُهُ لَى فَ الْأُسْرُوعِ السَّاضِي وقالَ على حَبَّاتُ ﴿ أَلَيْسَ فَيَ ابْنَاسِ مَا يَتْمَمُ شَرَكُهُ و ﴿ وَوَ وَوَ وَهِ أَنْ السَّارِ إِنَّا السَّارِ وَ كُلاه ، كلا ، الله لا تحبق .. انك تبغضى . المال وادسرغ قائلا : ﴿ فَايْسِي النَّاوِرِ . ، فَانْسِي

واكن آمين تذكرت .. عداماً زوجت، بل عشاماً أُجِيرُونَي على الزواحِ .. وحيراتُه أيامِالدروية .. فكروجت فتاة مولعة بالمهزر والفلاهر متليء فكنا كَمْ يَقُولُ الْمُنْلُ لَا وَانْقُ شُنَّ طَيِّمَهُ لَا فَسَاطَامُكُ الْمُضَارِ يومهما في ترتيب اللايس ، و ١٠ الـ الايس ؛ فكن ا اللابس ، وحديث اللابس ... أما أنا .. شخص ا الشعيف، فايس له فكر أو اسم الا أذ: أحض أما ا النازيس وأعجب بزي الدارس ويحدما عن اللابس ... و اكن عفوا استسيدي القاريء ---فهن فناه طببة ؛ وأمينة ، وعلسه، وتعين الحبة كامها ﴿ وَمَدْ عَمِدُمُ عَ وَفَيْرِ مُسْرِفَةً ﴿ وَلَيْسِتَ مَبِذُوهُ • ر . و. وكل شيء • • • جَعْوا انْ بِكَامِت يُحْسَلاف لواقع بموأمرةك في مصبعها المبتعلام والفافلة أل السمم تول ، أو المرأ حديثي ، فتكون السألة الم

انت مارف ۱۹۰۰ بشادة ومتاقشة وبمدها ۱۹۰۰ ا شناقه ۵ ، ۰ و وائل ما يدوق ينفرج ، ۰ م » وزانت مأبه طفلا أحسبته فأتجة خير اوارعا أشفاوا عن ترتيب اللابس و وحمساب اللابس المن في الإسبوع الثاني لولاهمها 4 أخبرتني أبتنا زدنا قردا ، ولا به لمذا الفرد من الثباد سيديد في ميزانية ماايتنا ؛ الذلك تلترح أن الحلب من مدير عمالي زيادة الراغب عبى أخبره أن اسرتنا هالكرعة،

زادت أرداً ٠٠٠٠ هو زوزو ١ السيئور ١٠٠٠. وخصت من فراعه ما وفع شبعتها من الولاقة الخيانات في ترقيب الكنوب الذي سمأو الديه في النك و وأقابل به المهدير م مرست على المنداد ، وأبعلت في ومسهة والمربة وتعنيا البلاق علمه المان المتلكة في جيئ من علامة بمنساح ووالان المناد الله وي على القال المادية والماد المادية والماد المادية والمناط والمناط والمناط والمناط ملايس بتحفظ والستقرقت ورز ألوقت بماعتين و مند الانتهام لطلني زوستي ۽ واغسرتي آنه عليه وبقنال البد فلااع فالزحاسة واحلناه حلساء ومنكذا تنتس التناومنك السام والرقاية وري جديد الاكتبارللية فعالياته

AND PARTIES. The state of the s THE GALL COLUMN THE PROPERTY OF THE PARTY OF

الراتب، وكين المابل للسدير، وماذا أقدول له ، ﴿ قَيَامُنْهُ ﴿ فَنَالُ لَا فَهُمْ مَا أَمَّاكُ غَنِي وَكَمَّا يُعْرَفُّهُ وكيف أخام القيمة عند الدخول، وكيف اسوى أذاك ولكن ٥٠٠ فقادامه قالله و راكن (زوز) شعری امداند و الایت یکون ریاط المتنیءو کیت أ والم زوزو رغبان ذاك و أبه رغبارز ادتائراتها و کیف ، أما العدل انذي أماى ولم لمدرد ولي. مقاطعتي دامالاسائاد ه دبادة الرائب ١٠٠٠ ناجيت ثم بعد حنبية بعدماأء دنته العدة أبهشت موحبسا a نيم • • زيادة الراتي • • عادسال ه اناك غني . وجهني شنار غرفة الدير • ولكن ما كملت أنف وهذا ظاهر هليله واننائريد أن لوفي وظفا من عندبابها حتى طعلمان وخدت الوة الدي وشعوت ويظفينا واللهم ضراءق ساجة شديدة الرزانيهي بالاشاق وطيق يممجهما خوف رزدجيل ، هرجيد وايس فهم غني سواليه نقر رأي الجاس على أنه الى مَكَافُ مِنْكُوشًا .. ثم يعدما الحَدَث الشَّهَرِ مِ الْفَسَى ينتبرك بالأستنتاء فناك ومنسوما في هذا الوقت تعسماتم تهمنت متسمسك وجربت بالمدالماسة الذي عملها قيسه داسه، بائر ٥٠ وان انتبانك مع حن بافشه الباب و أباما أفعه قرادي الساب عدة النُّول وَا يَهِي فِي هَذَا الْمُصْبُوعُ * * فارجُو أَنْ تُسَلِّمُ إِنَّ مرأت ولكن نند بهاعي سوغه بأس إسخول -تحلك الى زمولك • • وحقا الى كانبا عارفيه أليث صعفت وجويت الي الوواء مسرعا الى مكانى م والمَيَانُهُ الْحُدْيُرِ فَمَعَلِيهِ لِجَمَاءُتُ مُدَّدُهُ أَنْ ﴿ فَانْسُقُ وبعد ساعة احتكتها في تأليب نفسي وحشها على « الجهاد » و تسوير ما سألناه عند ورد في الى البيت يدون أن اكام اللهور • • وتبت المئراً الى باب عرفة الدير وبدون استناشان نتحت البسابيه بتل فوأي

افقال ﴿ مِسْتُو سَوِيرُومَ * وَ الْمِلَا صَحَمَدِهِ * وَ

فايتنت أبه وأفي، في أن يبشر في وبادة الراتي

ببه علمه ويادة الأسرة باردا عندما أخسديه يوما

أجازه ف الأبيبيع المادي شاء الشاسية فهابش

ا ومن أجل ذلك أثبت عن الوجالسة على مقداد

رب منه وحلبت ألقيمة وآخذت اسوي شمري

وارتب ثنائي سسب البرءمج الذي وشعنه لنغسى

أجاسُ ﴿ • فَقَدُ أَنْيَتَ فِي الْوِقَاتِ الذِي أَرْدَنَاكُ فَيْهِ •

لقد كنت عازما على استدعائك الآن م

الفني عن كل ذلك - • وهذا كانان شكر يقدمه لك الجاس على جهودك والاستنناء عنك . » المخذت منه البكراب والكن بمنتمة لائي تابي كالهيفول معموليكن الخنينة الإعطى الحديدة، ولكنءا كدن أقمل ذلك سيشمرت برجةعنيفة وملطأ أعمل ومد ولمك المنتمة الزباسة الروسويت ف الباب وارتدال واحمد صرخة ورا بودامة فسارت فقري ٠٠ ١٢ ولكن تحاملين والمتهرب الارتيساح عن حقيقة الاص مع قرأيت المعبروالشعايديه عل أدأسه أأثقة (الساطانة)يره ما الاع فارالا عني وخاهيش انته الذي ينزف وما غزيرا • المماسي انهين وواء الحدوني فقاءا ننوية وحوي بالشهر ويوالمنحنات والشاعية البادية عقد فتحسى فاياه والمتوأني شعر متتابأ فانه النهاسة والسؤال عن لم مرابطنيهان زاد الرائب فخصكت فوقفت مناهثها وه عضماريا ووصرتوط والنتفض و ارتسني و مساماي و و راتبتان و يداي و كانها أ وجاديتها في مشروعها الزاسود ثم بعد ان المنتقر إلى الجُلوس و أحشرين لي فأعسه وأشاء أربان ألتي ف رجمَة مستبرة وقشعر برد دائمة -ألتي ابتاعتهاالبوم حتى قصوي بادفع فلياله بوقيمه والبكن بددويرهة كان انتاءها يتدبع دمه وتجفف وقالت ه هذا مقدان يسيط . . دشره سجلهات . . ا مسأل من الغه جاس الي مكتبه و نظر الى ال عن أياب وزوزو » ولم أشتر أنفسي شيئا سوي دهشة واستغمال فأردث إل اعتذر فتعالم لسانى زعوبياو أحاد يتحسدة جابهات دو حداوا واطهر وديوين وأرتج على برعتهمت وكأبابة قير مسموعة سمالين وقيمة بجنيه و ويناشات بجنيه ... وقد أوجأت

كله بها فيه الزيادة؛ فاشتري ماأعلو أمو أطابية بالحبيين. الماروت الكتاب الذي أبوارية من المدين ووالسالما. الاشارى هاتا وو أنه فأعمة بعند وورو ودورواه واو أم دودو ، وحية أب دوري و وه و هكذا تليجة العلمود بالنام الظهون • • • وارامي عبد الد أبالله ٢

الطاباني موي ابتدا فالدبر الجديد حينها تاحقر الباث

حتان بعدد الأكل

ثلاث مراك في الموم

الأسلام وبالمساوطة المساورة والمساورة والمساور All and a second and a second and a second and a second as a secon أن المتمار وله خالم تنفرية الاعمال في حبوب الدكتور كاسل المبوعة في الاستخدالية كروية البيدين والبادة المتركبين والسيطيف ومرا المرابع والمرابع المسال المرابع

Tablets